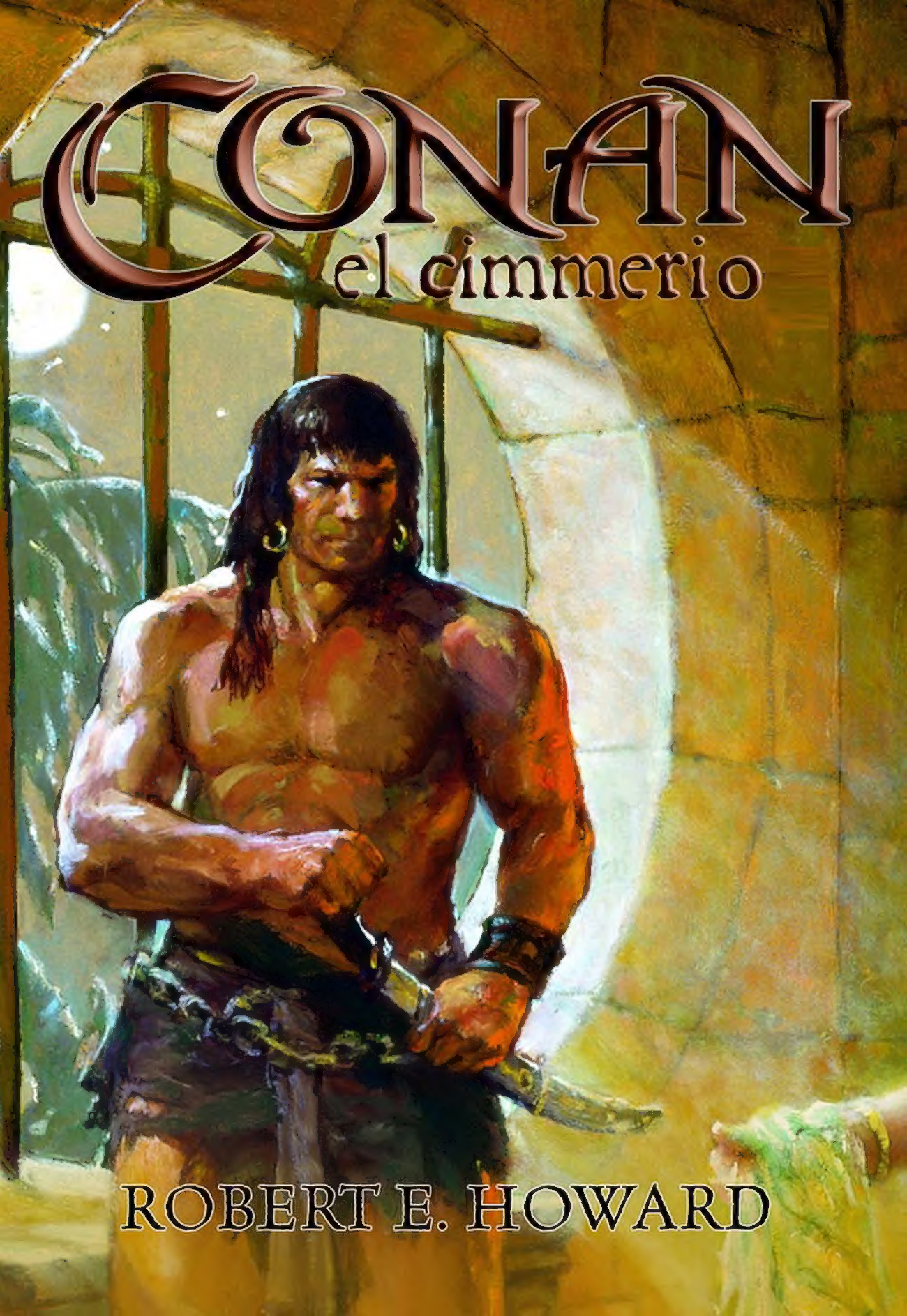
LA EPOPEYA DE CONAN

NEXUS EDITION
HOWTO ARSENIO LUPIN

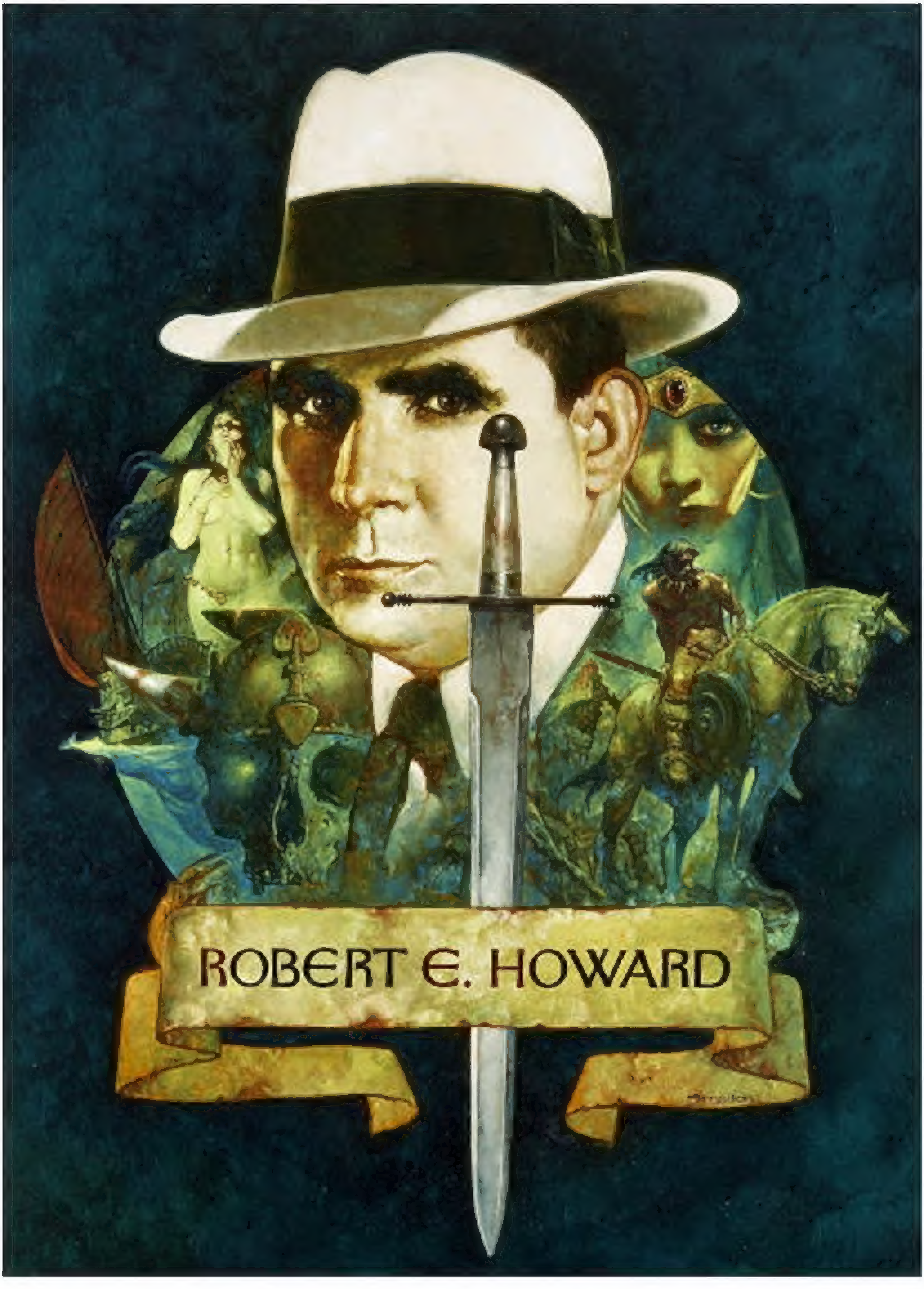
TOMO 115 (FINAL)

CONAN DE LAS ISLAS


CONAN
el cimmerio
ROBERT E. HOWARD

Cronología de Conan en cómic, de 69 a aproximadamente 72 años de edad.
Parte única y final.

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.



LA ERA HYBORIA: El Mundo de las Aventuras del Rey Conan

Creado por Robert E. Howard, Conan el bárbaro es el héroe máximo de el comic, la literatura y el cine de Fantasía Heroica... Protagonista de mil aventuras, la figura de Conan se agiganta hasta llenar con su fuerza un universo que se debate entre la espada y la brujería.
Como guerrero mercenario, pirata, jefe de tribus bárbaras, general de los ejércitos de los reyes y, por fin, **Rey** él mismo... Conan ha vivido todas las aventuras y prodigios que el mundo antiguo ofrecía... Ha hecho frente a los más pavorosos seres engendrados por la magia, y un millar de enemigos ha probado el amargo beso de la muerte por el filo de su espada...

LA EPOPEYA DE CONAN

TABLA CRONOLÓGICA NÚMERO 115

Contenido

Sombras rojas y kraken negro
La Espada Salvaje de Conan, 100
69

Dragones en un mar desconocido
La Espada Salvaje de Conan, 100
Cumple 70

Dioses de luz y oscuridad
La Espada Salvaje de Conan, 100

Los nigromantes de Na'aj
La Espada Salvaje de Conan. Volumen II, 10
Casi 71

La canción de muerte de Conan el cimmerio (poema)
La Espada Salvaje de Conan, 4

La leyenda
Conan (Dark Horse), 0
Mucho después...

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

MISIÓN CUMPLIDA

Y llegamos al último tomo de la epopeya de Conan., un viaje fantástico al que me aventuré, y que surgió por mi fascinación y amor al mundo Hyboreo, a Conan y a la fantasia en general, fantasia que llego a mis manos en una antigua revista de la Espada Salvaje de Conan hace ya muchos años.

Aún recuerdo como buscaba tiendas de cómics, para buscar más material, para seguir sumergiéndome en el mundo salvaje de Conan.

Era y es una experiencia muy inmersiva, y como son tantos números, era dificil acceder a todos.

Hasta que llegué a conocer a Howtoarseniolupin.

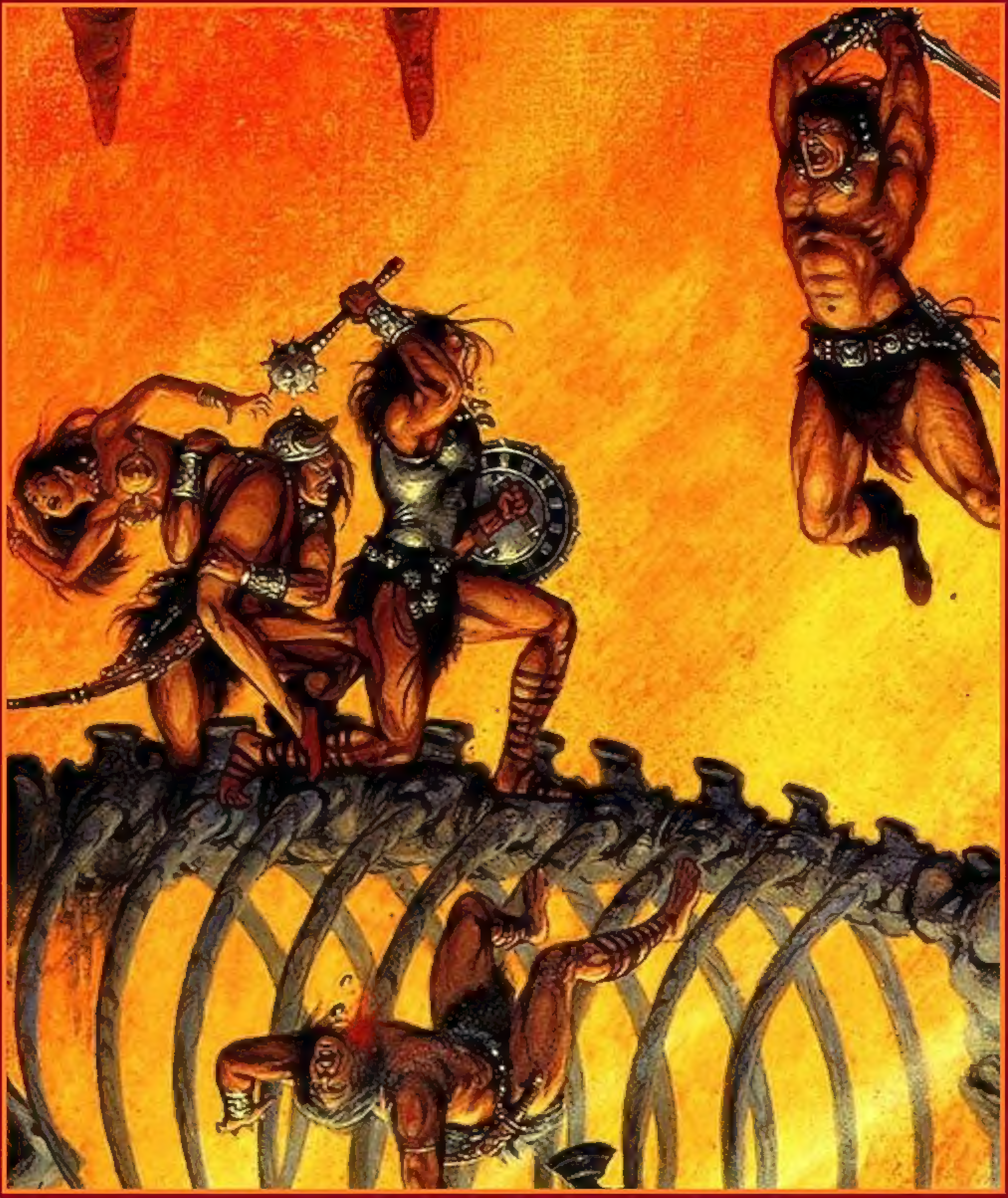
Al ver los comics de Conan completos en ese gran blog, fue maravilloso para mi, y con el tiempo decidi ordenar todo lo que estaba y está alli, sabia la magnitud de esa empresa, habia mucho que leer, mucho que editar, mejorar páginas, textos borrosos, crear portadas con imágenes impresionantes, unir todo en un solo gran engranaje cronológico que quedara como homenaje a Robert E. Howard, y así mantener vivo su legado y viva la leyenda de Conan dentro de cada uno de sus fans.

Y así me decidi hacerlo, han pasado varios años desde entonces, y hoy llega este tomo que concluye las aventuras del cimmerio Conan.

A lo largo de todo este tiempo me topé con historias épicas, tristes, graciosas, y otras aterradoras, como se suele decir, "Conan, un hombre de grandes tristezas y grandes alegrias"...

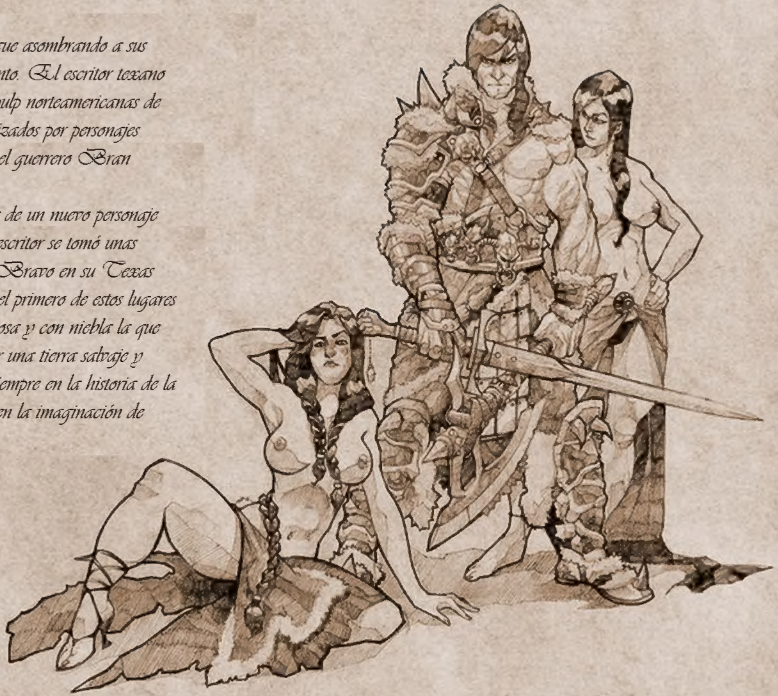
Gracias a cada uno de los que siguen esta colección y edición realizada por un fan para otros fans.

Nexus



La capacidad creativa de Robert E. Howard es algo que sigue asombrando a sus lectores MUCHOS AÑOS después de su nacimiento. El escritor texano se convirtió en uno de los nombre más prolíficos de las publicaciones pulp norteamericanas de comienzos del siglo XX gracias a sus numerosos relatos protagonizados por personajes como el rey Kull de Atlantis, el aventurero Solomon Kane o el guerrero Bran Mak Morn entre otros muchos.

A comienzos de 1932 Howard se encontraba en plena búsqueda de un nuevo personaje en el que plasmar sus ansias de aventuras. En el mes de febrero el escritor se tomó unas vacaciones que le llevaron a recorrer las tierras fronterizas del Río Bravo en su Texas natal, visitando lugares como Fredicksburg o Mission. Fue en el primero de estos lugares donde la visión de la tierra montañosa en una tarde de invierno lluviosa y con niebla la que inspiró a Howard la escritura de unos versos que pretendían evocar una tierra salvaje y dura. El autor tituló el poema con un nombre que resonaría para siempre en la historia de la fantasía, al convertirse en el lugar de origen del personaje que nació en la imaginación de Howard durante ese mismo viaje: Cimmeria.



El poema nos presenta una tierra oscura, que el narrador (¿Conan? ¿el propio Howard en la piel de un bárbaro cimmerio?) recorre para encontrarse cara a cara con una naturaleza salvaje e interminable. Sin duda el escritor tenía bien presente la imagen de esta tierra cuando en esas mismas fechas empuñó el lápiz para parir a su nuevo e icónico personaje.
No en vano sería tras este viaje al sur de Texas cuando Robert Howard reescribió una historia protagonizada por Kull de Atlantis titulada By This Axe I Rule! (¡Con esta hacha gobierno!, mayo 1929) bajo un nuevo título, The Phoenix on the Sword (El fénix en la espada), y con el cimmerio Conan como protagonista. En esa misma época también escribió The Frost-Giant's Daughter (La hija del gigante de hielo), inspirada en el mito griego de Dafne. El escritor envió ambas a la célebre revista pulp Weird Tales aunque sólo la primera fue aceptada y publicada en diciembre de 1932. El éxito del personaje de Conan entre los lectores fue inmediato, lo que llevaría a Howard a escribir un total de 21 relatos, además de dejar un puñado más de historias inacabadas debido a la temprana y trágica muerte del autor cuando solo contaba con 30 años.

A continuación podéis leer la traducción del poema hecha por Cristina Macía:

Yo recuerdo
los bosques oscuros que cubrían los cerros sombríos;
la perpetua bóveda de nubes grises,
los turbios arroyos que bajaban silenciosos,
y los vientos que susurraban por los desfiladeros.

De horizonte en horizonte,
de cerro en cerro, de ladera en ladera,
cubierta por árboles tristes,
así era nuestra adusta tierra.

Así, cuando un hombre
trepaba a un pico escarpado
y oteaba,
solo veía el horizonte interminable,
de cerro en cerro,
de ladera en ladera,
todos ellos del mismo color.

Tierra triste, que parecía reunir a los vientos,
nubes y sueños que rehuyen al sol,
las ramas agitadas por el viento solitario
y, por doquier, los bosques oscuros, olvidados por el pálido sol;
que de los hombres arrancaba chatas sombras;
la llamaban Cimmeria,
tierra de Oscuridad y Noche.

Fue hace tiempo, lejos de aquí.
He olvidado el nombre que me dieron los hombres.
El hacha y la lanza de punta de sílex son como un sueño,
y las cacerías y guerras una sombra.

Solo recuerdo la quietud de esa sombría tierra;
las nubes eternas sobre los cerros,
la media luz de los bosques eternos.
Cimmeria, tierra de Oscuridad y Noche profunda.

Prólogo especial

Conan de las islas

The Savage Sword, 4 (Sword Studio)

Es innegable que las doce novelas de Conan editadas por la Lancer se han convertido en el "corpus" de las aventuras del bárbaro. No en vano, es en estos libros donde se recopilan los episodios del cimmerio escritos por su creador, Robert E. Howard, así como otros debidos a la pluma de sus más directos continuadores, L.S. de Camp y Lin Carter, quienes acometieron la tarea de "llenar los huecos" de la vida del héroe, rescribiendo algunos relatos de Howard protagonizados por otros personajes que se sustituian por Conan, o desarrollando en historias lo que no eran más que simples anotaciones de su creador.

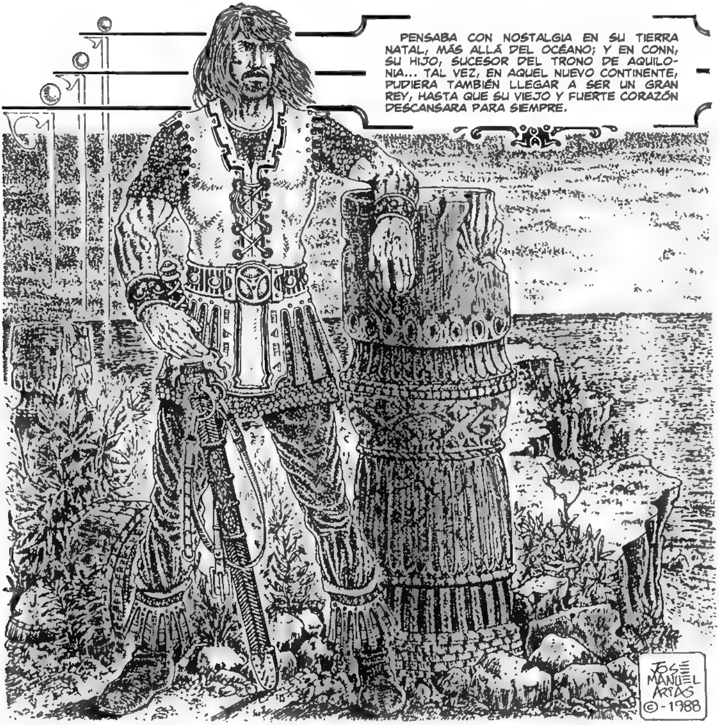
Sin embargo, la novela "Conan de las Islas", última de la serie y con la que se pretendia dar por finalizado el ciclo de aventuras del personaje, ha seguido un proceso de elaboración distinto de los antes señalados, ya que se trata de una aventura totalmente ideada y desarrollada por L.S. de Camp y Lin Carter con el único fin de narrar la despedida de un héroe, el adiós de un mito.

El trabajo que presentamos a continuación supone una adaptación -a modo de resumen ilustrado- de dicha aventura, adaptación que fue realizada antes de que la Marvel completase la novela gráfica del mismo titulo y únicamente habia visto la luz el primer capitulo de la misma, en el CONAN THE BARBARIAN ANNUAL nº 7.

CARLOS YÁÑEZ

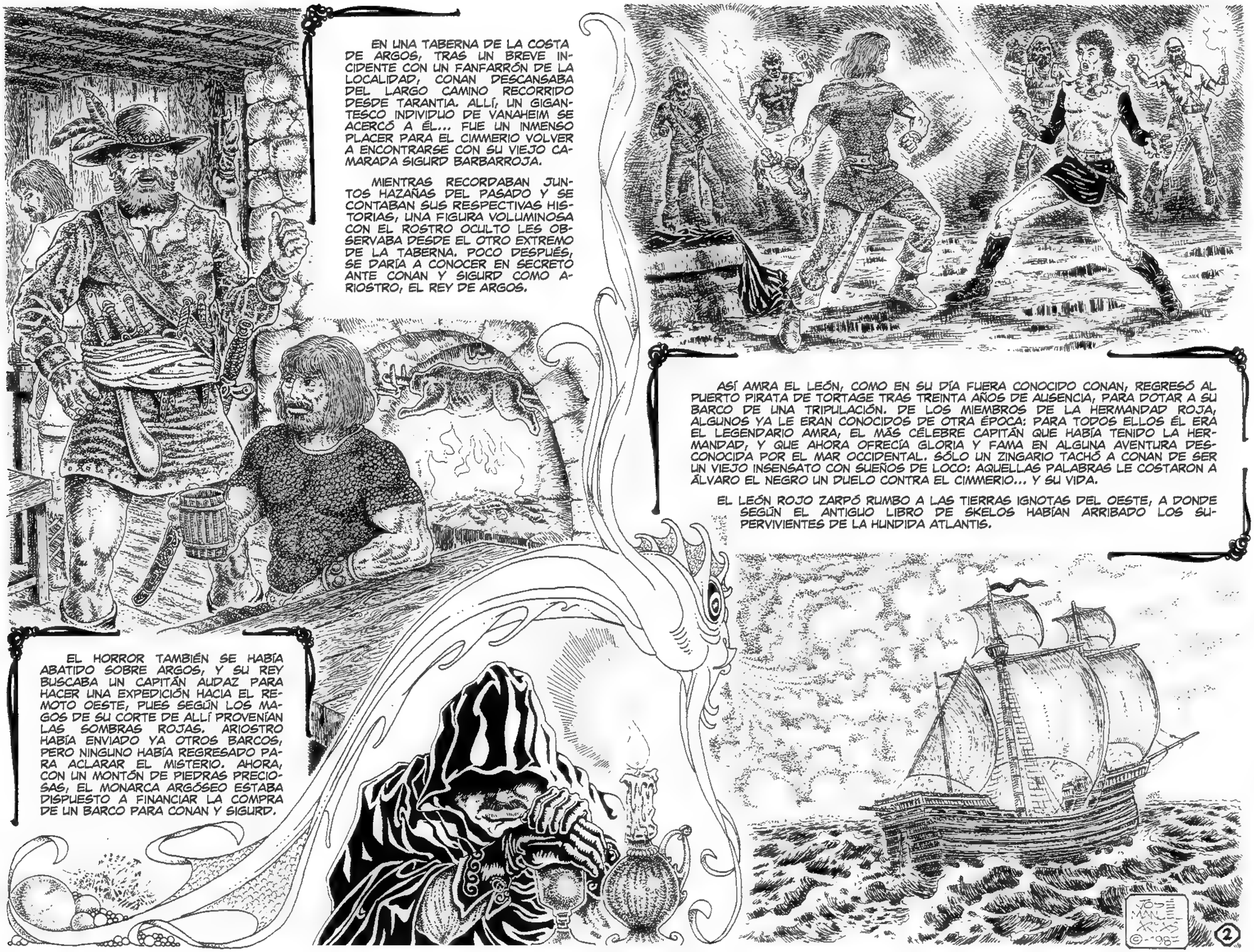
CONAN REY

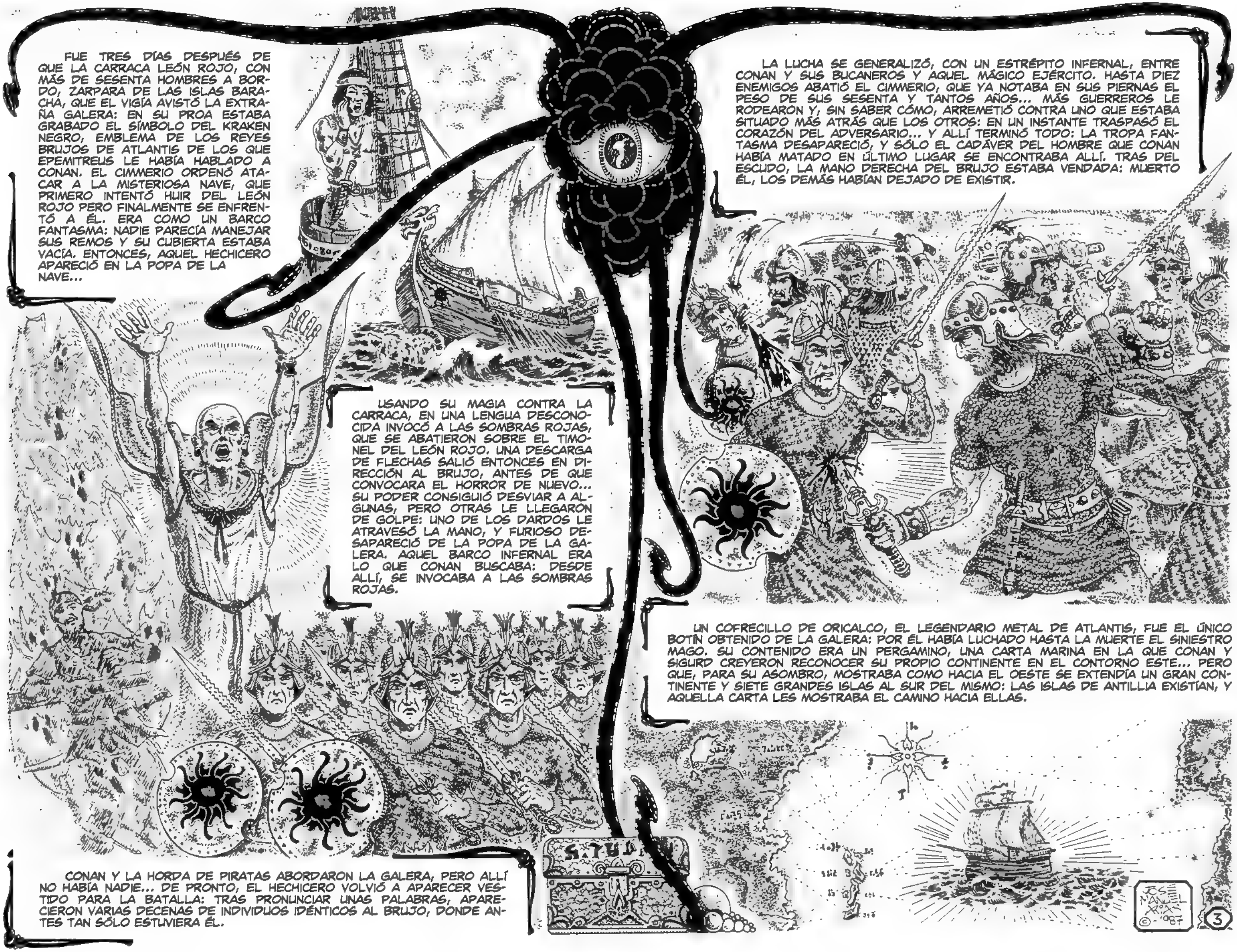
CONAN DE LAS ISLAS

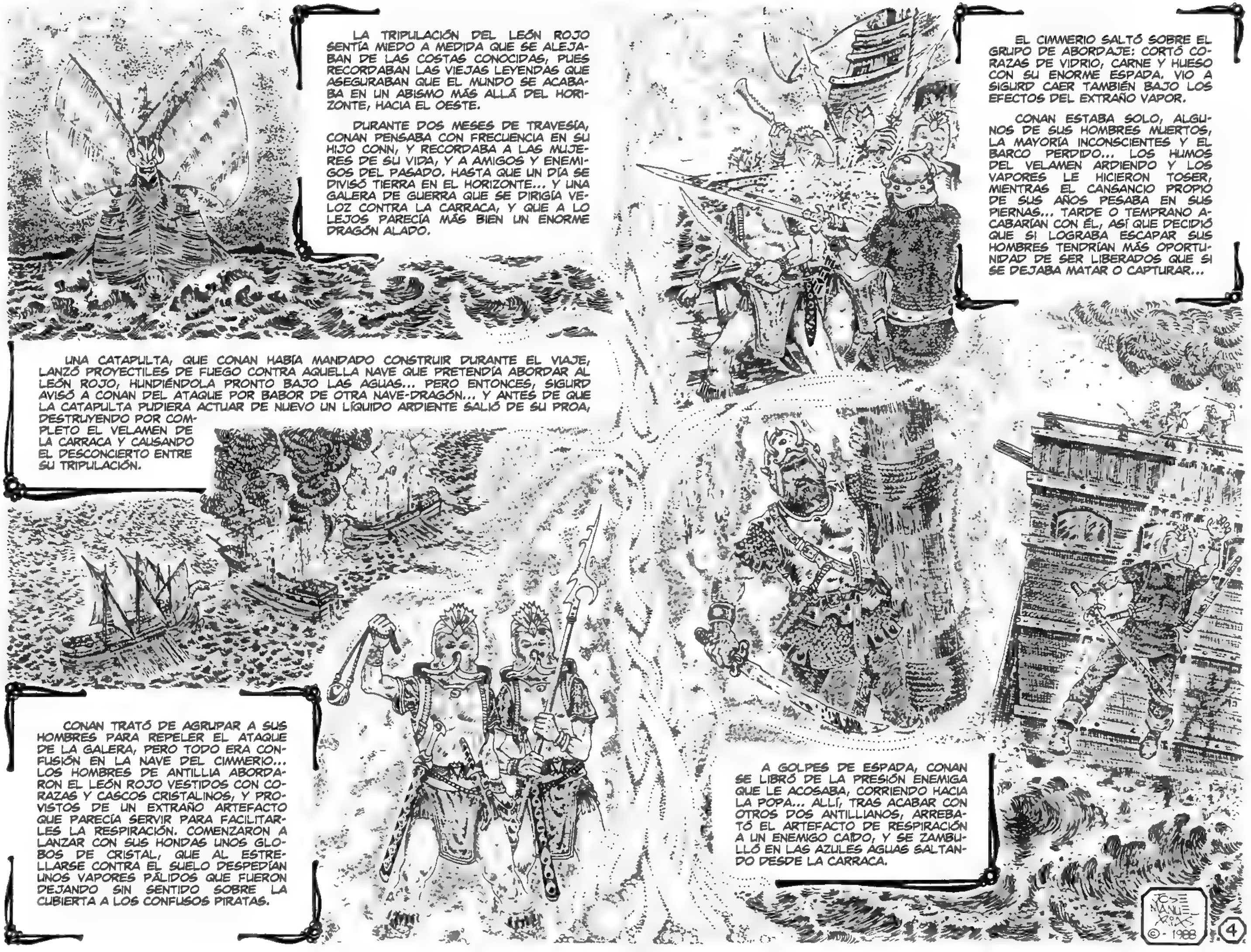


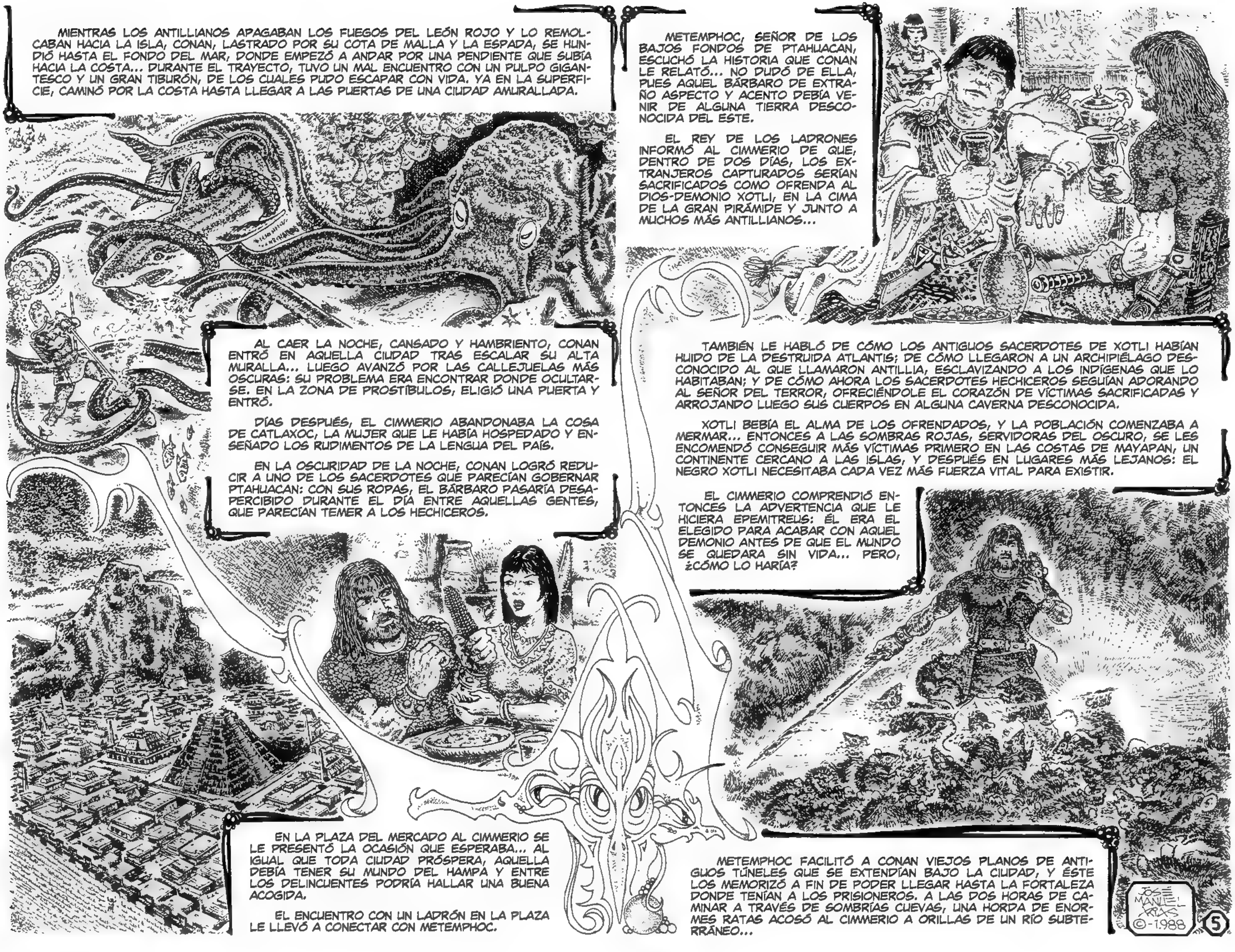
GUIÓN Y DIBUJO: JOSÉ MANUEL ARIAS

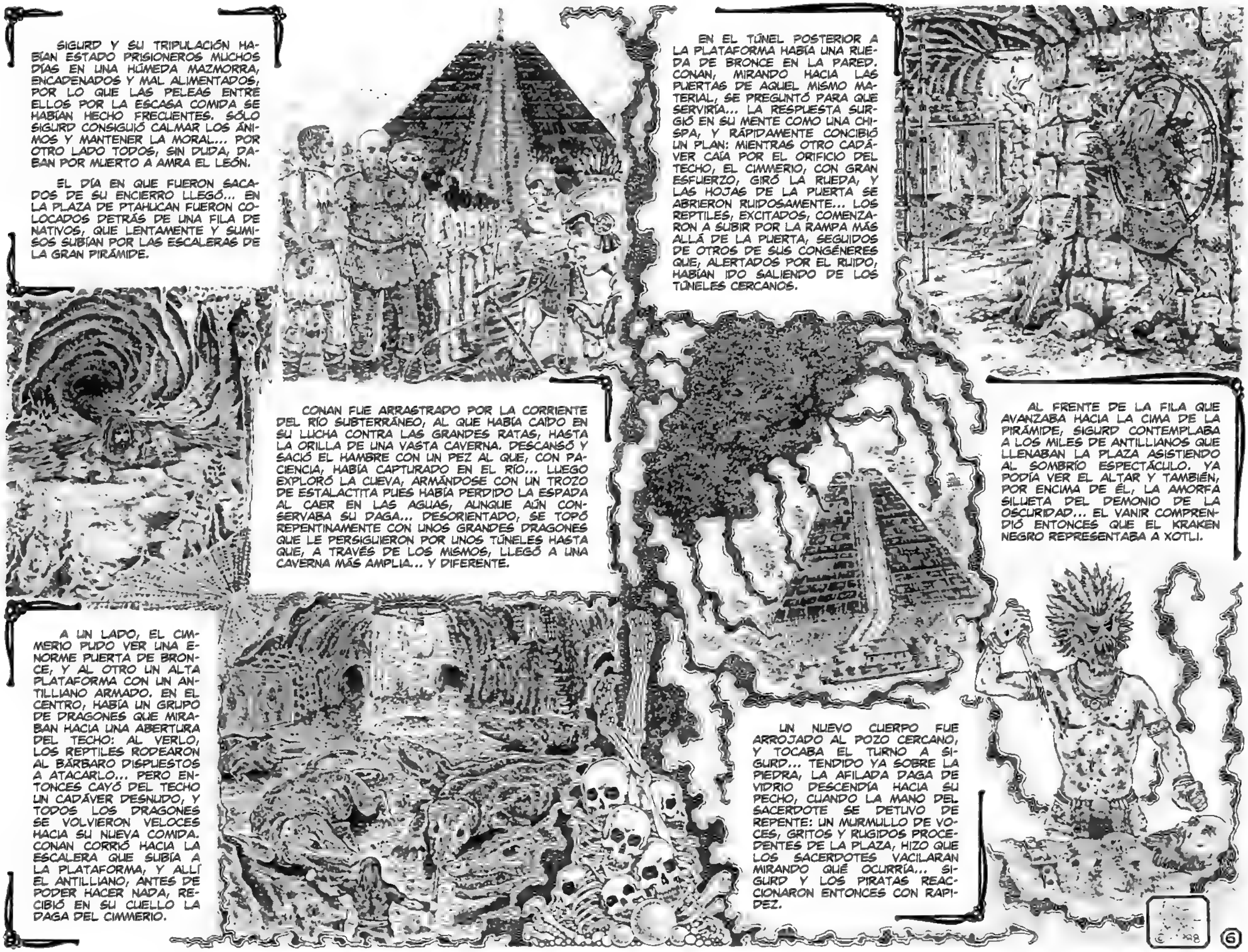
CONAN EL GRANDE HABÍA GOBERNADO DURANTE DOS DÉCADAS EN EL REINO DE AQUILONIA. Y A SUS MÁS DE SESENTA AÑOS NADIE, NI TAN SIQUIERA EL TIEMPO, HABÍA CONSEGUIDO DOBLEGARLO.
TODO COMENZÓ DE REPENTE, UN DÍA EN TARANTIA: EL REY ADMINISTRABA JUSTICIA EN EL GRAN SALÓN DEL TRONO, CUANDO INESPERADAMENTE SE ABATIERON DESDE LOS TECHOS LAS SOMBRAS ROJAS DEL HORROR. ENVOLVIERON LA FIGURA DEL CONDE TROCERO DE POITAIN Y LUEGO, ANTE LA INCREDULIDAD DE TODOS LOS PRESENTES, SE ESFUMARON EN EL AIRE LLEVÁNDOSE CONSIGO AL ANCIANO NOBLE. QUINCE DÍAS DESPUÉS, EL HORROR VOLVIÓ A ATACAR: HASTA SETECIENTOS CIUDADANOS DE AQUILONIA DESAPARECIERON CON LAS SOMBRAS.
CONAN PASÓ DÍAS SIN DORMIR, INTENTANDO LUCHAR CONTRA LA INSÓLITA PLAGA QUE ASOLABA SU REINO... PERO EL AGOTAMIENTO LOGRÓ MINAR SU VIGOR DE HIERRO.
DURANTE UN SUEÑO INQUIETO, EL PROFETA EPEMITREUS SE PRESENTÓ ANTE SU ESPÍRITU DURMIENTE:
"UNA ÚLTIMA TAREA TE AGUARDA, ANTES DE QUE PUEDAS ACOGERTE A TU MERECIDO DESCANSO: SALVAR OCCIDENTE DEL HORROR QUE SE CIERNE SOBRE EL MUNDO... PERO PARA ELLO ES NECESARIO QUE CEDAS A TU HIJO EL TRONO Y LA CORONA REAL."
CONAN DESPERTÓ, Y VIENDO EN SU MANO EL TALISMÁN QUE EPEMITREUS LE HABÍA OTORGADO SUPO QUE AQUELLO HABÍA SIDO MÁS QUE UN SUEÑO.
TRES HORAS MÁS TARDE, FUERA DE TARANTIA, EL REY CONAN Y SU HIJO CONN SE ESTRECHARON EN UN FUERTE ABRAZO DE DESPEDIDA.

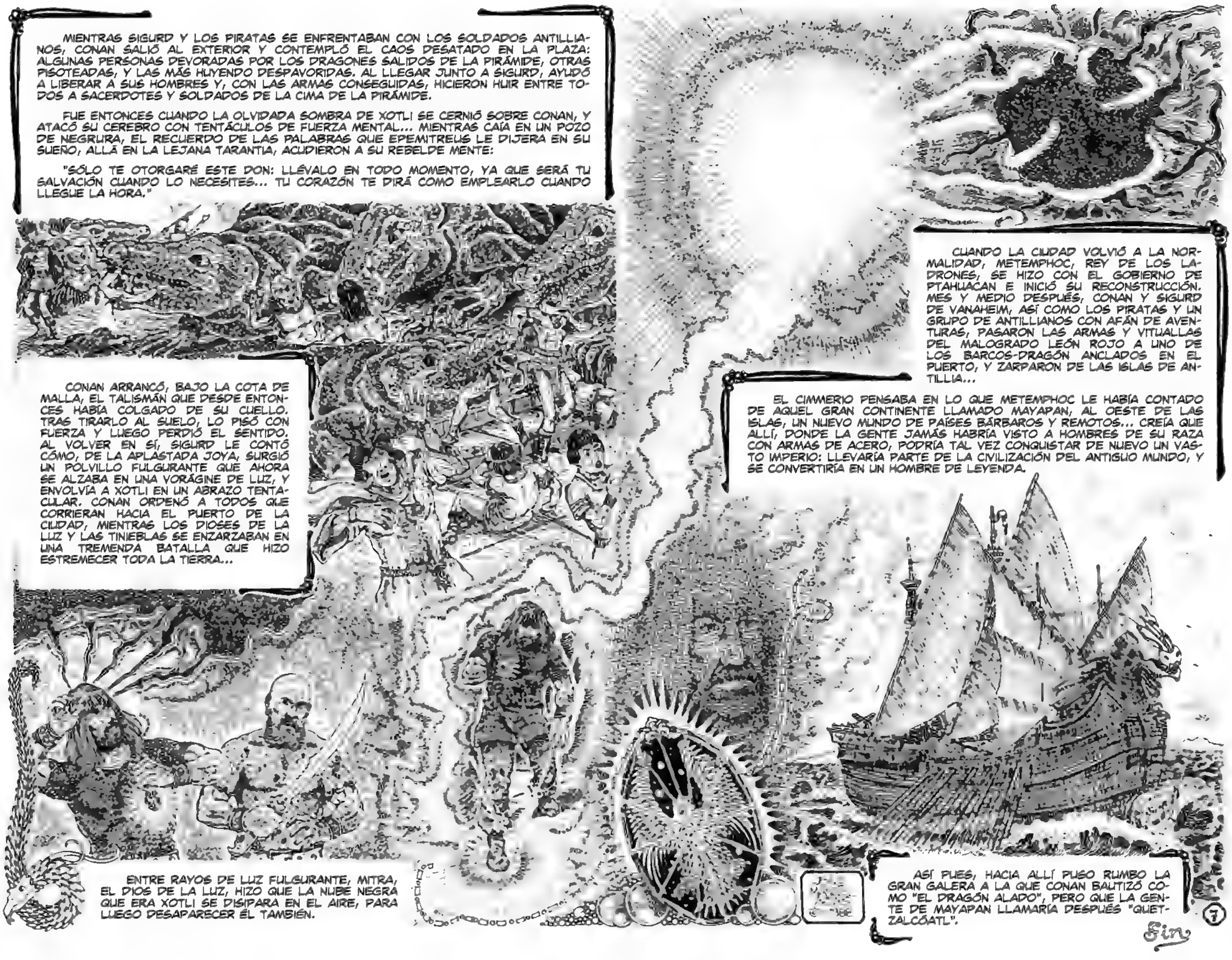

EN UNA TABERNA DE LA COSTA DE ARGOS, TRAS UN BREVE INCIDENTE CON UN FANFARRÓN DE LA LOCALIDAD, CONAN DESCANSABA DEL LARGO CAMINO RECORRIDO DESDE TARANTIA. ALLÍ, UN GIGANTESCO INDIVIDUO DE VANAHEIM SE ACERCÓ A ÉL... FUE UN INMENSO PLACER PARA EL CIMMERIO VOLVER A ENCONTRARSE CON SU VIEJO CAMARADA SIGURD BARBARROJA.
MIENTRAS RECORDABAN JUNTOS HAZAÑAS DEL PASADO Y SE CONTABAN SUS RESPECTIVAS HISTORIAS, UNA FIGURA VOLUMINOSA CON EL ROSTRO OCULTO LES OBSERVABA DESDE EL OTRO EXTREMO DE LA TABERNA. POCO DESPUÉS, SE DARÍA A CONOCER EN SECRETO ANTE CONAN Y SIGURD COMO ARIOSTRO, EL REY DE ARGOS.
EL HORROR TAMBIÉN SE HABÍA ABATIDO SOBRE ARGOS, Y SU REY BUSCABA UN CAPITÁN AUDAZ PARA HACER UNA EXPEDICIÓN HACIA EL REMOTO OESTE, PUES SEGÚN LOS MAGOS DE SU CORTE DE ALLÍ PROVENÍAN LAS SOMBRAS ROJAS. ARIOSTRO HABÍA ENVIADO YA OTROS BARCOS, PERO NINGUNO HABÍA REGRESADO PARA ACLARAR EL MISTERIO. AHORA, CON UN MONTÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS, EL MONARCA ARGÓSEO ESTABA DISPUESTO A FINANCIAR LA COMPRA DE UN BARCO PARA CONAN Y SIGURD.
ASÍ AMRA EL LEÓN, COMO EN SU DÍA FUERA CONOCIDO CONAN, REGRESÓ AL PUERTO PIRATA DE TORTAGE TRAS TREINTA AÑOS DE AUSENCIA, PARA DOTAR A SU BARCO DE UNA TRIPULACIÓN. DE LOS MIEMBROS DE LA HERMANDAD ROJA, ALGUNOS YA LE ERAN CONOCIDOS DE OTRA ÉPOCA: PARA TODOS ELLOS ÉL ERA EL LEGENDARIO AMRA, EL MÁS CÉLEBRE CAPITÁN QUE HABÍA TENIDO LA HERMANDAD, Y QUE AHORA OFRECÍA GLORIA Y FAMA EN ALGUNA AVENTURA DESCONOCIDA POR EL MAR OCCIDENTAL. SÓLO UN ZINGARIO TACHÓ A CONAN DE SER UN VIEJO INSENSATO CON SUEÑOS DE LOCO: AQUELLAS PALABRAS LE COSTARON A ÁLVARO EL NEGRO UN DUELO CONTRA EL CIMMERIO... Y SU VIDA.
EL LEÓN ROJO ZARPÓ RUMBO A LAS TIERRAS IGNOTAS DEL OESTE, A DONDE SEGÚN EL ANTIGUO LIBRO DE SKELOS HABÍAN ARRIBADO LOS SUPERVIVIENTES DE LA HUNDIDA ATLANTIS.


FUE TRES DÍAS DESPUÉS DE QUE LA CARRACA LEÓN ROJO, CON MÁS DE SESENTA HOMBRES A BORDO, ZARPARA DE LAS ISLAS BARACHA, QUE EL VIGÍA AVISTÓ LA EXTRAÑA GALERA: EN SU PROA ESTABA GRABADO EL SÍMBOLO DEL KRAKEN NEGRO, EMBLEMA DE LOS REYES BRUJOS DE ATLANTIS DE LOS QUE EPEMITREUS LE HABÍA HABLADO A CONAN. EL CIMMERIO ORDENÓ ATACAR A LA MISTERIOSA NAVE, QUE PRIMERO INTENTÓ HUIR DEL LEÓN ROJO PERO FINALMENTE SE ENFRENTÓ A ÉL. ERA COMO UN BARCO FANTASMA: NADIE PARECÍA MANEJAR SUS REMOS Y SU CUBIERTA ESTABA VACÍA. ENTONCES, AQUEL HECHICERO APARECIÓ EN LA POPA DE LA NAVE...
USANDO SU MAGIA CONTRA LA CARRACA, EN UNA LENGUA DESCONOCIDA INVOCÓ A LAS SOMBRAS ROJAS, QUE SE ABATIERON SOBRE EL TIMONEL DEL LEÓN ROJO. UNA DESCARGA DE FLECHAS SALIÓ ENTONCES EN DIRECCIÓN AL BRUJO, ANTES DE QUE CONVOCARA EL HORROR DE NUEVO... SU PODER CONSIGUIÓ DESVIAR A ALGUNAS, PERO OTRAS LE LLEGARON DE GOLPE: UNO DE LOS DARDOS LE ATRAVESÓ LA MANO, Y FURIOSO DESAPARECIÓ DE LA POPA DE LA GALERA. AQUEL BARCO INFERNAL ERA LO QUE CONAN BUSCABA: DESDE ALLÍ, SE INVOCABA A LAS SOMBRAS ROJAS.
CONAN Y LA HORDA DE PIRATAS ABORDARON LA GALERA, PERO ALLÍ NO HABÍA NADIE... DE PRONTO, EL HECHICERO VOLVIÓ A APARECER VESTIDO PARA LA BATALLA: TRAS PRONUNCIAR UNAS PALABRAS, APARECIERON VARIAS DECENAS DE INDIVIDUOS IDÉNTICOS AL BRUJO, DONDE ANTES TAN SÓLO ESTUVIERA ÉL.
LA LUCHA SE GENERALIZÓ, CON UN ESTRÉPITO INFERNAL, ENTRE CONAN Y SUS BUCANEROS Y AQUEL MÁGICO EJÉRCITO. HASTA DIEZ ENEMIGOS ABATIÓ EL CIMMERIO, QUE YA NOTABA EN SUS PIERNAS EL PESO DE SUS SESENTA Y TANTOS AÑOS... MÁS GUERREROS LE RODEARON Y, SIN SABER CÓMO, ARREMETIÓ CONTRA UNO QUE ESTABA SITUADO MÁS ATRÁS QUE LOS OTROS: EN UN INSTANTE TRASPASÓ EL CORAZÓN DEL ADVERSARIO... Y ALLÍ TERMINÓ TODO: LA TROPA FANTASMA DESAPARECIÓ, Y SÓLO EL CADÁVER DEL HOMBRE QUE CONAN HABÍA MATADO EN ÚLTIMO LUGAR SE ENCONTRABA ALLÍ. TRAS DEL ESCUDO, LA MANO DERECHA DEL BRUJO ESTABA VENDADA: MUERTO ÉL, LOS DEMÁS HABÍAN DEJADO DE EXISTIR.
UN COFRECILLO DE ORICALCO, EL LEGENDARIO METAL DE ATLANTIS, FUE EL ÚNICO BOTÍN OBTENIDO DE LA GALERA: POR ÉL HABÍA LUCHADO HASTA LA MUERTE EL SINIESTRO MAGO. SU CONTENIDO ERA UN PERGAMINO, UNA CARTA MARINA EN LA QUE CONAN Y SIGURD CREYERON RECONOCER SU PROPIO CONTINENTE EN EL CONTORNO ESTE... PERO QUE, PARA SU ASOMBRO, MOSTRABA COMO HACIA EL OESTE SE EXTENDÍA UN GRAN CONTINENTE Y SIETE GRANDES ISLAS AL SUR DEL MISMO: LAS ISLAS DE ANTILLIA EXISTÍAN, Y AQUELLA CARTA LES MOSTRABA EL CAMINO HACIA ELLAS.

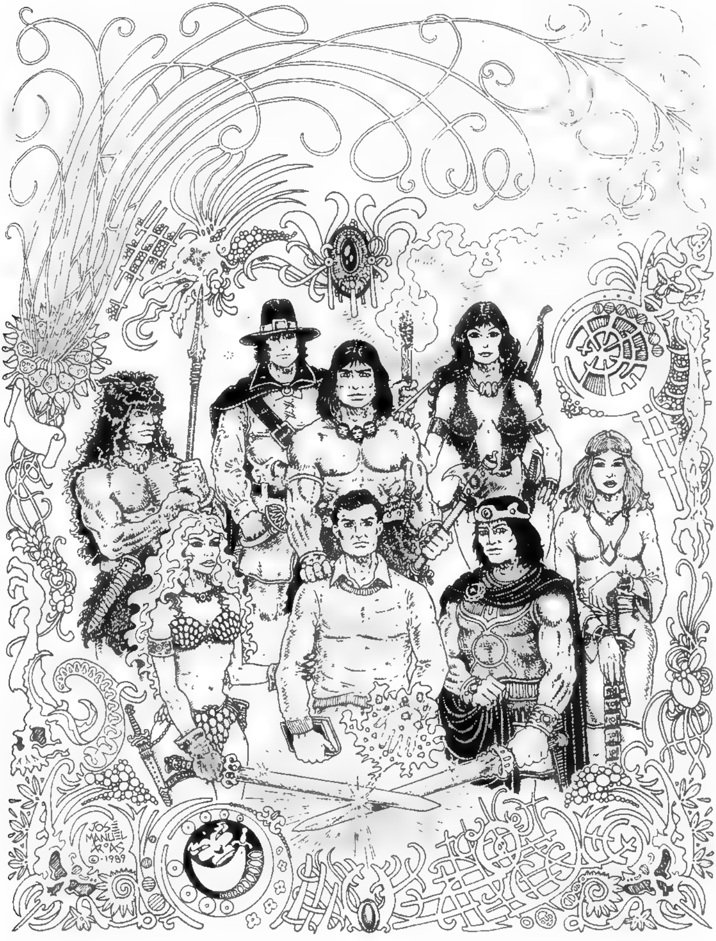

LA TRIPULACIÓN DEL LEÓN ROJO SENTÍA MIEDO A MEDIDA QUE SE ALEJABAN DE LAS COSTAS CONOCIDAS, PUES RECORDABAN LAS VIEJAS LEYENDAS QUE ASEGURABAN QUE EL MUNDO SE ACABABA EN UN ABISMO MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE, HACIA EL OESTE.
DURANTE DOS MESES DE TRAVESÍA, CONAN PENSABA CON FRECUENCIA EN SU HIJO CONN, Y RECORDABA A LAS MUJERES DE SU VIDA, Y A AMIGOS Y ENEMIGOS DEL PASADO. HASTA QUE UN DÍA SE DIVISÓ TIERRA EN EL HORIZONTE... Y UNA GALERA DE GUERRA QUE SE DIRIGÍA VELOZ CONTRA LA CARRACA, Y QUE A LO LEJOS PARECÍA MÁS BIEN UN ENORME DRAGÓN ALADO.
UNA CATAPULTA, QUE CONAN HABÍA MANDADO CONSTRUIR DURANTE EL VIAJE, LANZÓ PROYECTILES DE FUEGO CONTRA AQUELLA NAVE QUE PRETENDÍA ABORDAR AL LEÓN ROJO, HUNDIÉNDOLA PRONTO BAJO LAS AGUAS... PERO ENTONCES, SIGURD AVISÓ A CONAN DEL ATAQUE POR BABOR DE OTRA NAVE-DRAGÓN... Y ANTES DE QUE LA CATAPULTA PUDIERA ACTUAR DE NUEVO UN LÍQUIDO ARDIENTE SALIÓ DE SU PROA, DESTRUYENDO POR COMPLETO EL VELAMEN DE LA CARRACA Y CAUSANDO EL DESCONCIERTO ENTRE SU TRIPULACIÓN.
CONAN TRATÓ DE AGRUPAR A SUS HOMBRES PARA REPELER EL ATAQUE DE LA GALERA, PERO TODO ERA CONFUSIÓN EN LA NAVE DEL CIMMERIO... LOS HOMBRES DE ANTILLIA ABORDARON EL LEÓN ROJO VESTIDOS CON CORAZAS Y CASCOS CRISTALINOS, Y PROVISTOS DE UN EXTRAÑO ARTEFACTO QUE PARECÍA SERVIR PARA FACILITARLES LA RESPIRACIÓN. COMENZARON A LANZAR CON SUS HONDAS UNOS GLOBOS DE CRISTAL, QUE AL ESTRELLARSE CONTRA EL SUELO DESPEDÍAN UNOS VAPORES PÁLIDOS QUE FUERON DEJANDO SIN SENTIDO SOBRE LA CUBIERTA A LOS CONFUSOS PIRATAS.
EL CIMMERIO SALTÓ SOBRE EL GRUPO DE ABORDAJE: CORTÓ CORAZAS DE VIDRIO, CARNE Y HUESO CON SU ENORME ESPADA. VIO A SIGURD CAER TAMBIÉN BAJO LOS EFECTOS DEL EXTRAÑO VAPOR.
CONAN ESTABA SOLO, ALGUNOS DE SUS HOMBRES MUERTOS, LA MAYORÍA INCONSCIENTES Y EL BARCO PERDIDO... LOS HUMOS DEL VELAMEN ARDIENDO Y LOS VAPORES LE HICIERON TOSER, MIENTRAS EL CANSANCIO PROPIO DE SUS AÑOS PESABA EN SUS PIERNAS... TARDE O TEMPRANO ACABARÍAN CON ÉL, ASÍ QUE DECIDIÓ QUE SI LOGRABA ESCAPAR SUS HOMBRES TENDRÍAN MÁS OPORTUNIDAD DE SER LIBERADOS QUE SI SE DEJABA MATAR O CAPTURAR...
A GOLPES DE ESPADA, CONAN SE LIBRÓ DE LA PRESIÓN ENEMIGA QUE LE ACOSABA, CORRIENDO HACIA LA POPA... ALLÍ, TRAS ACABAR CON OTROS DOS ANTILLIANOS, ARREBATÓ EL ARTEFACTO DE RESPIRACIÓN A UN ENEMIGO CAÍDO, Y SE ZAMBULLÓ EN LAS AZULES AGUAS SALTANDO DESDE LA CARRACA.
JOSE MANUEL ROXAS
© - 1988


MIENTRAS LOS ANTILLIANOS APAGABAN LOS FUEGOS DEL LEÓN ROJO Y LO REMOLCABAN HACIA LA ISLA, CONAN, LASTRADO POR SU COTA DE MALLA Y LA ESPADA, SE HUNDIÓ HASTA EL FONDO DEL MAR, DONDE EMPEZÓ A ANDAR POR UNA PENDIENTE QUE SUBÍA HACIA LA COSTA... DURANTE EL TRAYECTO, TUVO UN MAL ENCUENTRO CON UN PULPO GIGANTESCO Y UN GRAN TIBURÓN, DE LOS CUALES PUDO ESCAPAR CON VIDA. YA EN LA SUPERFICIE, CAMINÓ POR LA COSTA HASTA LLEGAR A LAS PUERTAS DE UNA CIUDAD AMURALLADA.
AL CAER LA NOCHE, CANSADO Y HAMBRIENTO, CONAN ENTRÓ EN AQUELLA CIUDAD TRAS ESCALAR SU ALTA MURALLA... LUEGO AVANZÓ POR LAS CALLEJUELAS MÁS OSCURAS: SU PROBLEMA ERA ENCONTRAR DONDE OCULTARSE. EN LA ZONA DE PROSTÍBULOS, ELIGIÓ UNA PUERTA Y ENTRÓ.
DÍAS DESPUÉS, EL CIMMERIO ABANDONABA LA COSA DE CATLAXOC, LA MUJER QUE LE HABÍA HOSPEDADO Y ENSEÑADO LOS RUDIMENTOS DE LA LENGUA DEL PAÍS.
EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, CONAN LOGRÓ REDUCIR A UNO DE LOS SACERDOTES QUE PARECÍAN GOBERNAR PTAHUACAN: CON SUS ROPAS, EL BÁRBARO PASARÍA DESAPERCIBIDO DURANTE EL DÍA ENTRE AQUELLAS GENTES, QUE PARECÍAN TEMER A LOS HECHICEROS.
EN LA PLAZA DEL MERCADO AL CIMMERIO SE LE PRESENTÓ LA OCASIÓN QUE ESPERABA... AL IGUAL QUE TODA CIUDAD PRÓSPERA, AQUELLA DEBÍA TENER SU MUNDO DEL HAMPA Y ENTRE LOS DELINCUENTES PODRÍA HALLAR UNA BUENA ACOGIDA.
EL ENCUENTRO CON UN LADRÓN EN LA PLAZA LE LLEVÓ A CONECTAR CON METEMPHOC.
METEMPHOC, SEÑOR DE LOS BAJOS FONDOS DE PTAHUACAN, ESCUCHÓ LA HISTORIA QUE CONAN LE RELATÓ... NO DUDÓ DE ELLA, PUES AQUEL BÁRBARO DE EXTRAÑO ASPECTO Y ACENTO DEBÍA VENIR DE ALGUNA TIERRA DESCONOCIDA DEL ESTE.
EL REY DE LOS LADRONES INFORMÓ AL CIMMERIO DE QUE, DENTRO DE DOS DÍAS, LOS EXTRANJEROS CAPTURADOS SERÍAN SACRIFICADOS COMO OFRENDA AL DIOS-DEMONIO XOTLI, EN LA CIMA DE LA GRAN PIRÁMIDE Y JUNTO A MUCHOS MÁS ANTILLIANOS...
TAMBIÉN LE HABLÓ DE CÓMO LOS ANTIGUOS SACERDOTES DE XOTLI HABÍAN HUIDO DE LA DESTRUIDA ATLANTIS; DE CÓMO LLEGARON A UN ARCHIPIÉLAGO DESCONOCIDO AL QUE LLAMARON ANTILLIA, ESCLAVIZANDO A LOS INDÍGENAS QUE LO HABITABAN; Y DE CÓMO AHORA LOS SACERDOTES HECHICEROS SEGUÍAN ADORANDO AL SEÑOR DEL TERROR, OFRECIÉNDOLE EL CORAZÓN DE VÍCTIMAS SACRIFICADAS Y ARROJANDO LUEGO SUS CUERPOS EN ALGUNA CAVERNA DESCONOCIDA.
XOTLI BEBÍA EL ALMA DE LOS OFRENDADOS, Y LA POBLACIÓN COMENZABA A MERMAR... ENTONCES A LAS SOMBRAS ROJAS, SERVIDORAS DEL OSCURO, SE LES ENCOMENDÓ CONSEGUIR MÁS VÍCTIMAS PRIMERO EN LAS COSTAS DE MAYAPAN, UN CONTINENTE CERCANO A LAS ISLAS, Y DESPUÉS EN LUGARES MÁS LEJANOS: EL NEGRO XOTLI NECESITABA CADA VEZ MÁS FUERZA VITAL PARA EXISTIR.
EL CIMMERIO COMPRENDIÓ ENTONCES LA ADVERTENCIA QUE LE HICIERA EPEMITREUS: ÉL ERA EL ELEGIDO PARA ACABAR CON AQUEL DEMONIO ANTES DE QUE EL MUNDO SE QUEDARA SIN VIDA... PERO, ¿CÓMO LO HARÍA?
METEMPHOC FACILITÓ A CONAN VIEJOS PLANOS DE ANTIGUOS TÚNELES QUE SE EXTENDÍAN BAJO LA CIUDAD, Y ÉSTE LOS MEMORIZÓ A FIN DE PODER LLEGAR HASTA LA FORTALEZA DONDE TENÍAN A LOS PRISIONEROS. A LAS DOS HORAS DE CAMINAR A TRAVÉS DE SOMBRÍAS CUEVAS, UNA HORDA DE ENORMES RATAS ACOSÓ AL CIMMERIO A ORILLAS DE UN RÍO SUBTERRÁNEO...
JOSÉ MANUEL FRÍAS
©-1988


SIGURD Y SU TRIPULACIÓN HABÍAN ESTADO PRISIONEROS MUCHOS DÍAS EN UNA HÚMEDA MAZMORRA, ENCADENADOS Y MAL ALIMENTADOS, POR LO QUE LAS PELEAS ENTRE ELLOS POR LA ESCASA COMIDA SE HABÍAN HECHO FRECUENTES. SÓLO SIGURD CONSIGUIÓ CALMAR LOS ÁNIMOS Y MANTENER LA MORAL... POR OTRO LADO TODOS, SIN DUDA, DABAN POR MUERTO A AMRA EL LEÓN.
EL DÍA EN QUE FUERON SACADOS DE SU ENCIERRO LLEGÓ... EN LA PLAZA DE PTAHUCAN FUERON COLOCADOS DETRÁS DE UNA FILA DE NATIVOS, QUE LENTAMENTE Y SUMISOS SUBÍAN POR LAS ESCALERAS DE LA GRAN PIRÁMIDE.
CONAN FUE ARRASTRADO POR LA CORRIENTE DEL RÍO SUBTERRÁNEO, AL QUE HABÍA CAÍDO EN SU LUCHA CONTRA LAS GRANDES RATAS, HASTA LA ORILLA DE UNA VASTA CAVERNA. DESCANSÓ Y SACIÓ EL HAMBRE CON UN PEZ AL QUE, CON PACIENCIA, HABÍA CAPTURADO EN EL RÍO... LUEGO EXPLORÓ LA CUEVA, ARMÁNDOSE CON UN TROZO DE ESTALACTITA PUES HABÍA PERDIDO LA ESPADA AL CAER EN LAS AGUAS, AUNQUE AÚN CONSERVABA SU DAGA... DESORIENTADO, SE TOPÓ REPENTINAMENTE CON UNOS GRANDES DRAGONES QUE LE PERSIGUIERON POR UNOS TÚNELES HASTA QUE, A TRAVÉS DE LOS MISMOS, LLEGÓ A UNA CAVERNA MÁS AMPLIA... Y DIFERENTE.
A UN LADO, EL CIMMERIO PUDO VER UNA ENORME PUERTA DE BRONCE, Y AL OTRO UN ALTA PLATAFORMA CON UN ANTILLIANO ARMADO. EN EL CENTRO, HABÍA UN GRUPO DE DRAGONES QUE MIRABAN HACIA UNA ABERTURA DEL TECHO: AL VERLO, LOS REPTILES RODEARON AL BÁRBARO DISPUESTOS A ATACARLO... PERO ENTONCES CAYÓ DEL TECHO UN CADÁVER DESNUDO, Y TODOS LOS DRAGONES SE VOLVIERON VELOCES HACIA SU NUEVA COMIDA. CONAN CORRIÓ HACIA LA ESCALERA QUE SUBÍA A LA PLATAFORMA, Y ALLÍ EL ANTILLIANO, ANTES DE PODER HACER NADA, RECIBIÓ EN SU CUELLO LA DAGA DEL CIMMERIO.
EN EL TÚNEL POSTERIOR A LA PLATAFORMA HABÍA UNA RUEDA DE BRONCE EN LA PARED. CONAN, MIRANDO HACIA LAS PUERTAS DE AQUEL MISMO MATERIAL, SE PREGUNTÓ PARA QUE SERVIRÍA... LA RESPUESTA SURGIÓ EN SU MENTE COMO UNA CHISPA, Y RÁPIDAMENTE CONCIBIÓ UN PLAN: MIENTRAS OTRO CADÁVER CAÍA POR EL ORIFICIO DEL TECHO, EL CIMMERIO, CON GRAN ESFUERZO, GIRÓ LA RUEDA, Y LAS HOJAS DE LA PUERTA SE ABRIERON RUIDOSAMENTE... LOS REPTILES, EXCITADOS, COMENZARON A SUBIR POR LA RAMPA MÁS ALLÁ DE LA PUERTA, SEGUIDOS DE OTROS DE SUS CONGÉNERES QUE, ALERTADOS POR EL RUIDO, HABÍAN IDO SALIENDO DE LOS TÚNELES CERCANOS.
AL FRENTE DE LA FILA QUE AVANZABA HACIA LA CIMA DE LA PIRÁMIDE, SIGURD CONTEMPLABA A LOS MILES DE ANTILLIANOS QUE LLENABAN LA PLAZA ASISTIENDO AL SOMBRÍO ESPECTÁCULO. YA PODÍA VER EL ALTAR Y TAMBIÉN, POR ENCIMA DE ÉL, LA AMORFA SILUETA DEL DEMONIO DE LA OSCURIDAD... EL VANIR COMPRENDIÓ ENTONCES QUE EL KRAKEN NEGRO REPRESENTABA A XOTLI.
UN NUEVO CUERPO FUE ARROJADO AL POZO CERCANO, Y TOCABA EL TURNO A SIGURD... TENDIDO YA SOBRE LA PIEDRA, LA AFILADA DAGA DE VIDRIO DESCENDÍA HACIA SU PECHO, CUANDO LA MANO DEL SACERDOTE SE DETUVO DE REPENTE: UN MURMULLO DE VOCES, GRITOS Y RUGIDOS PROCEDENTES DE LA PLAZA, HIZO QUE LOS SACERDOTES VACILARAN MIRANDO QUÉ OCURRÍA... SIGURD Y LOS PIRATAS REACCIONARON ENTONCES CON RAPIDEZ.


MIENTRAS SIGURD Y LOS PIRATAS SE ENFRENTABAN CON LOS SOLDADOS ANTILLIANOS, CONAN SALIÓ AL EXTERIOR Y CONTEMPLÓ EL CAOS DESATADO EN LA PLAZA: ALGUNAS PERSONAS DEVORADAS POR LOS DRAGONES SALIDOS DE LA PIRÁMIDE, OTRAS PISOTEADAS, Y LAS MÁS HUYENDO DESPAVORIDAS. AL LLEGAR JUNTO A SIGURD, AYUDÓ A LIBERAR A SUS HOMBRES Y, CON LAS ARMAS CONSEGUIDAS, HICIERON HUIR ENTRE TODOS A SACERDOTES Y SOLDADOS DE LA CIMA DE LA PIRÁMIDE.
FUE ENTONCES CUANDO LA OLVIDADA SOMBRA DE XOTLI SE CERNIÓ SOBRE CONAN, Y ATACÓ SU CEREBRO CON TENTÁCULOS DE FUERZA MENTAL... MIENTRAS CAÍA EN UN POZO DE NEGRURA, EL RECUERDO DE LAS PALABRAS QUE EPEMITREUS LE DIJERA EN SU SUEÑO, ALLÁ EN LA LEJANA TARANTIA, ACUDIERON A SU REBELDE MENTE:
"SÓLO TE OTORGARÉ ESTE DON: LLÉVALO EN TODO MOMENTO, YA QUE SERÁ TU SALVACIÓN CUANDO LO NECESITES... TU CORAZÓN TE DIRÁ COMO EMPLEARLO CUANDO LLEGUE LA HORA."
CONAN ARRANCÓ, BAJO LA COTA DE MALLA, EL TALISMÁN QUE DESDE ENTONCES HABÍA COLGADO DE SU CUELLO. TRAS TIRARLO AL SUELO, LO PISÓ CON FUERZA Y LUEGO PERDIÓ EL SENTIDO. AL VOLVER EN SÍ, SIGURD LE CONTÓ CÓMO, DE LA APLASTADA JOYA, SURGIÓ UN POLVILLO FULGURANTE QUE AHORA SE ALZABA EN UNA VORÁGINE DE LUZ, Y ENVOLVÍA A XOTLI EN UN ABRAZO TENTACULAR. CONAN ORDENÓ A TODOS QUE CORRIERAN HACIA EL PUERTO DE LA CIUDAD, MIENTRAS LOS DIOSES DE LA LUZ Y LAS TINIEBLAS SE ENZARZABAN EN UNA TREMENDA BATALLA QUE HIZO ESTREMECER TODA LA TIERRA...
ENTRE RAYOS DE LUZ FULGURANTE, MITRA, EL DIOS DE LA LUZ, HIZO QUE LA NUBE NEGRA QUE ERA XOTLI SE DISIPARA EN EL AIRE, PARA LUEGO DESAPARECER ÉL TAMBIÉN.
CUANDO LA CIUDAD VOLVIÓ A LA NORMALIDAD, METEMPHOC, REY DE LOS LADRONES, SE HIZO CON EL GOBIERNO DE PTAHUACAN E INICIÓ SU RECONSTRUCCIÓN. MES Y MEDIO DESPUÉS, CONAN Y SIGURD DE VANAHEIM, ASÍ COMO LOS PIRATAS Y UN GRUPO DE ANTILLIANOS CON AFÁN DE AVENTURAS, PASARON LAS ARMAS Y VITUALLAS DEL MALOGRADO LEÓN ROJO A UNO DE LOS BARCOS-DRAGÓN ANCLADOS EN EL PUERTO, Y ZARPARON DE LAS ISLAS DE ANTILLIA...
EL CIMMERIO PENSABA EN LO QUE METEMPHOC LE HABÍA CONTADO DE AQUEL GRAN CONTINENTE LLAMADO MAYAPAN, AL OESTE DE LAS ISLAS, UN NUEVO MUNDO DE PAÍSES BÁRBAROS Y REMOTOS... CREÍA QUE ALLÍ, DONDE LA GENTE JAMÁS HABRÍA VISTO A HOMBRES DE SU RAZA CON ARMAS DE ACERO, PODRÍA TAL VEZ CONQUISTAR DE NUEVO UN VASTO IMPERIO: LLEVARÍA PARTE DE LA CIVILIZACIÓN DEL ANTIGUO MUNDO, Y SE CONVERTIRÍA EN UN HOMBRE DE LEYENDA.
ASÍ PUES, HACIA ALLÍ PUSO RUMBO LA GRAN GALERA A LA QUE CONAN BAUTIZÓ COMO "EL DRAGÓN ALADO", PERO QUE LA GENTE DE MAYAPAN LLAMARÍA DESPUÉS "QUETZALCÓATL".
Fin

Los personajes de ROBERT E. HOWARD vistos por JOSE M. ARIAS



JOSÉ
MANUEL
ARIAS
©-1989

JOSE MANUEL ARIAS
©·1989

JOSÉ MANUEL ARIAS ©-1989

JOSÉ MANUEL ARIAS © 1990

JOSÉ
MANUEL
ARIAS
©-1989

JOSÉ
MANUEL
ARIAS
©-1987

CONAN
DE LAS ISLAS

Un misterioso hechizo de origen desconocido está raptando
a los habitantes de Aquilonia a capricho.
Este terror mágico, unido al enigmático aviso del profeta
muerto Epemitreus provocan que Conan
abandone el trono del reino, abdicando en favor de su hijo,
y se embarque en su última aventura.
A bordo del León Rojo, rodeado de antiguos camaradas
de armas, el cimmerio se apresta a enfrentarse
a su desafío definitivo, en una aventura que le llevará
a cruzar el océano hasta más allá de la línea del horizonte
y a descubrir nuevos continentes,
una aventura de la que el anciano Conan,
según cuentan las crónicas, no ha de volver...

Conan de las Islas
Roy Thomas & John Buscema

CONAN DE LAS ISLAS

Conan de las Islas encuentra al héroe de Robert E. Howard instalado en unos (aproximados) setenta años envidiables, para qué vamos a engañarnos. Una vida de excesos y coqueteos con la muerte no parece haber dejado mayor huella en su robusta figura que un par de mechones canosos en la cabellera. Pero si bien las peripecias de su juventud no pudieron arruinar su estampa, los veinte años de reinado en Aquilonia sí están a punto de acabar con él. Demasiada paz, demasiada tranquilidad, demasiada comodidad para quien se acostumbró a cabalgar a pelo sobre potros salvajes y a escalar paredes de piedra con las manos desnudas y una daga entre los dientes. Conan ha acabado siendo monarca, paradójicamente, de uno de los más civilizados reinos de la Era Hyboria, y con esto ha cerrado, sin duda, el ciclo de su existencia. Ahora que ya lo ha hecho todo, pues, tal vez haya llegado el momento de que abdique de su corona y regrese al bárbaro desnudo que siempre fue para enfrentarse a su última aventura.

Esa última aventura es *Conan de las Islas*, pero merece un calificativo añadido al de «última»: también es la mayor aventura de Conan. Nunca había viajado tan lejos, nunca había cruzado territorios tan inexplorados, nunca había afrontado con tal desapego a la vida e indiferencia por el mañana los retos que surgen en su camino. Para este desafío final, que le ha de llevar a la versión hyboria del Nuevo Mundo, Conan se reencuentra con viejos amigos, alguno tan harto de la vida adulta como su antiguo camarada Sigurd de Vanheim. Ambos ancianos encabezan una excursión desesperada más allá del confín del mundo, un viaje sin retorno que viene a ser para ellos lo que para otros son esos salones de baile para veteranos donde ponen pasodobles por la tarde. Y, sin embargo, no se trata de una aventura crepuscular, de una agonía patética en brazos de la nostalgia. Conan y sus compañeros abrazan su destino y su aventura con la alegría infantil y salvaje que el bárbaro no conocía desde su mocedad, como si acabara de renacer, y no como si la muerte le sobrevolara en círculos cada vez más estrechos. Hay muchas formas, supongo, de interpretar tan temerario vitalismo. Yo quiero creer que es sobre todo la despedida merecida para quien nunca quiso morir entre sábanas bordadas y cortesanos sollozantes, sino con un acero entre las manos y empapado de humedad escarlata. Cada cual tiene su propio estilo de decir adiós.

Trajano Bermúdez

CONAN
EL BÁRBARO

Conan de las Islas

Una Novela Gráfica protagonizada por el personaje creado por Robert E. Howard,
adaptada del libro *Conan de las Islas*, de L. Sprague deCamp y Lin Carter

escrita por
Roy Thomas

dibujada por
John Buscema

entintada por
Danny Bulanadi, Ricardo Villamonte & Armando Gil
(primera parte)
Dave Simmons
(segunda y tercera parte)

color de
George Roussos

traducido por **Cristina Macía**
rotulado por **Fernando Miranda**
ilustración de cubierta de **Rafael Garrés**
realización técnica de **Josep Mª Ricart**
dirección artística de **Pere Olivé**
dirección editorial de **Antonio Martín**

SABE, OH PRÍNCIPE, QUE TRAS LA MUERTE DE SU ARCHIENEMIGO, THOTH AMON DEL ANILLO NEGRO, EL REY CONAN REINÓ SABIAMENTE EN AQUILONIA HASTA BIEN PASADA SU SEXTA DÉCADA. PERO LLEGÓ UN MOMENTO EN QUE DEJÓ PARA SIEMPRE SU CORONA, Y SE AVENTURÓ UNA VEZ MÁS POR EL OCÉANO OCCIDENTAL.
LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.
STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
SOMBRAS ROJAS Y KRAKEN NEGRO
UNA HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL REY CONAN
I PARTE
ÓYEME, OH, CONAN, SOBERANO DE AQUILONIA, SEÑOR DE POITAIN, PROTECTOR DE LA MARCA OESTE, AMO DE LAS FRONTERAS BOSSONIAS...
SÍ, SÍ... ¡SIGUE, MERCADER!
¡NO TENEMOS TODO EL DÍA PARA ESCUCHAR TUS ESTÚPIDAS ADULACIONES!

QUIZÁ, PIENSA, ES HORA DE...
¡NO! ¡NNOOO!
¿EH? ¡CONDE TROCERO! ¿QUÉ...?
¡HE DICHO QUE NO!
¡POR LOS DEMONIOS ESCARLATA, NO!
¡TROCERO! ¿QUÉ PASA, VIEJO AMIGO?
¿ESTÁS... ENFERMO?
MIENTRAS SE ADELANTA, CONAN PIENSA UN INSTANTE SI EL VIEJO CONDE NO HABRÁ IDO AL PALACIO DE LA JUSTICIA... BORRACHO.
PERO UNA MIRADA AL ESPANTO QUE SE REFLEJA EN EL ROSTRO DEL CONDE, BORRA LA IDEA...
¡NO! ¡NO PUEDES, NO TE ATREVAS!
¡OH, ISHTAR Y MITRA!
...Y LOS MURMULLOS DE LA SALA SE CONVIERTEN EN UN SILENCIO ASOMBRADO.
LUEGO... ¡LLEGA EL TERROR!
MITRA... ¡NO!
SOMBRAS:
SOMBRAS ROJIZAS, TAN LEVES E INSUSTANCIALES COMO FUEGOS FATUOS.
¡SOMBRAS QUE, EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, SE CIERNEN SOBRE LA TEMBLOROSA FIGURA DEL POITAINIANO!
¡AAAAAA
DURANTE UN LARGO MOMENTO, ENVUELVEN A SU VÍCTIMA COMO UNA HORDA DE VAMPIROS FANTASMALES...

LUEGO, TANTO LAS SOMBRAS COMO TROCERO.
¡HAN DESAPARECIDO! ¡PADRE! POR TODOS LOS DIOSES, ¿DÓNDE...?
¡ES COMO SI NI EL CONDE NI LAS SOMBRAS HUBIERAN EXISTIDO!
¡BRUJERÍA!
POR EL CORAZÓN DE HIERRO DE CROM. ¿¡BRUJERÍA EN MI PROPIA CORTE?!
¡MATARÉ A QUIEN HAYA PROVOCADO ESTO!
¡NO TE QUEDES AHÍ, GUARDIA! ¡DA LA ALARMA!
¡SÍ, MI REY!
PERO NO HAY ENEMIGOS... AL MENOS, NO SON VISIBLES...
EN LOS QUINCE DÍAS SIGUIENTES, EL TERROR ATACA UNA Y OTRA VEZ... AL NOBLE Y AL SIERVO, A LA CONDESA Y A LA PROSTITUTA...
...AL BARÓN Y AL MENDIGO, AL SACERDOTE Y AL CAMPESINO...
...¡HASTA QUE SETECIENTOS CIUDADANOS DE AQUILONIA HAN DESAPARECIDO EN EL EXTRAÑO ABRAZO DE LAS SOMBRAS ROJAS!

Y AHORA, SÓLO Y BIEN VIGILADO EN SU DORMITORIO, CONAN DESCANSA POR PRIMERA VEZ EN TRES DÍAS Y TRES NOCHES.
HASTA SU VIGOR DE HIERRO HA CEDIDO POR FIN AL AGOTAMIENTO.
¡TROCERO...!
EL CONDE DE POITAIN FUE EL PRIMERO EN ACLAMAR EL NOMBRE DE CONAN COMO JEFE DE LA REVUELTA CONTRA EL MALVADO REY NUMENIDES, HACE VEINTE AÑOS. EL MONARCA NACIDO EN CIMMERIA PIENSA QUE HA FALLADO A SU VIEJO AMIGO.
ASÍ, DUERME PERO, EN SU SUEÑO, OYE UNA VOZ LEJANA...
CONAN...
¿EH? ¿QUIÉN ME LLAMA?
CONAN DE CIMMERIA...
CONAN DE AQUILONIA...
¡CONAN DE LAS ISLAS!
LOS PRIMEROS NOMBRES LOS RECONOCE INCLUSO EN SUEÑOS.
PERO, ¿QUÉ SIGNIFICA "CONAN DE LAS ISLAS"?
NUNCA SE LE HA LLAMADO ASÍ, EN TODOS SUS AÑOS DE CORRERÍAS. PERO EL SONIDO HACE QUE CONAN SE PONGA EN PIE.
¿O NO?
PORQUE, AUNQUE SE LEVANTA, SABE QUE SU CUERPO SIGUE TENDIDO, SUMIDO EN EL SUEÑO.
SU ANCHO PECHO SUBE Y BAJA, PERO YA NO ES PARTE DE ÉL.
CONAN...
ASÍ, DE UNA MANERA QUE LUEGO NUNCA RECORDARÁ, EL REY AVANZA EN LA OSCURIDAD DE SU DORMITORIO, QUEBRADA SÓLO POR LOS RAYOS DE LUNA...
¡CONAN DE LAS ISLAS...!
...A TRAVÉS DE BARRERAS ESPACIOTEMPORALES, MIENTRAS NIEBLAS MÁS GRISES QUE SU PELO SE CIERRAN EN TORNO A ÉL, IMPIDIÉNDOLE VER OTRA COSA.

PERO AVANZA, Y RECIBE UNA Y OTRA VEZ LA EXTRAÑA LLAMADA QUE HA SACADO A SU ESPÍRITU DE SU MANSIÓN DE CARNE, HACIA UN MUNDO DE OSCURIDAD ESCALOFRIANTE Y NIEBLAS FANTASMALES.
CONAN... CONAN DE LAS ISLAS...
POCO A POCO, LA LLAMADA DE LA MISTERIOSA VOZ SE HACE MÁS CLARA... AUNQUE NO ASÍ SU SIGNIFICADO.
AHORA, A TRAVÉS DEL ABRAZO DE LA NIEBLA, HA LLEGADO A UN PUNTO DONDE YA PUEDE PISAR SUELO FIRME...
...Y, EN EL SUEÑO QUE NO ES SUEÑO, LE PARECE QUE LA NIEBLA GRIS SE DISPERSA.
ESTÁ EN UNA SALA DE PROPORCIONES TITÁNICAS, CUYAS PAREDES Y TECHO DE ÉBANO PARECEN TALLADOS EN LA MISMA MATERIA PRIMA DE LA NOCHE...
...SALVO POR UN LEVE BRILLO, QUE LE LLEGA DESDE LOS MISMOS MUROS.
CADA CENTÍMETRO DE ESOS MUROS NEGROS MUESTRA UNA MAGNÍFICA REPRESENTACIÓN...
...UN VASTO PANORAMA POBLADO POR MILLONES DE GUERREROS. MUCHOS LUCEN ARMADURAS QUE LOS HOMBRES COMO CONAN NUNCA HAN VISTO.
ES COMO UN TAPIZ TALLADO DE HISTORIA DE LA HUMANIDAD... DESDE LOS DÍAS OLVIDADOS, ANTERIORES AL GRAN CATACLISMO...
...CUANDO LOS ANTEPASADOS DEL HOMBRE, ENCORVADOS Y PELLUDOS, CAZABAN POR SELVAS QUE YA NO EXISTEN.

TAMBIÉN HAY FORMAS MENOS HUMANAS. CONAN LOS CONOCE COMO LOS PRIMIGENIOS SIN NOMBRE...
...LOS QUE DOMINABAN EL UNIVERSO POBLADO DE ESTRELLAS ANTES DE QUE NACIESE GAYOMAR, EL PRIMER HOMBRE.
ENTONCES, CONAN COMPRENDE QUE CAMINA POR UN SUEÑO SIN TIEMPO, QUE UNA FUERZA ANTIGUA QUE VIGILA AL SER HUMANO HA LLAMADO A SU ESPÍRITU.
SÍ, SABE TODO ESTO Y MÁS... PORQUE, AÑOS ANTES, CRUZÓ LA GARGANTA NEGRA DE ESTA SALA COLOSAL, EN UN EXTRAÑO SUEÑO MÁGICO.
HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE AQUEL LEJANO DÍA.
PERO, ¿QUÉ SON LAS EFÍMERAS GENERACIONES DE LOS HOMBRES PARA EL QUE DUERME ETERNAMENTE ENTRE LOS MUROS NEGROS DE GOLARMIRA, LA MONTAÑA DEL TIEMPO ETERNO?
POR FIN, CONAN LLEGA A UNA ANCHA ESCALERA CURVA, QUE SE ALZA EN PELDAÑOS DE PIEDRA NEGRA HASTA ALTURAS INIMAGINABLES.
SE LE PONE LA CARNE DE GALLINA. NO LE GUSTA LA BRUJERÍA, NI SIQUIERA EN ESTA FORMA BENÉFICA.
PERO SE OBLIGA A ADELANTAR EL PIE, Y VUELVE A ASCENDER POR LA ESCALERA.
EN CADA ZANCADA, PONE EL TALÓN SOBRE UNA IMAGEN DE SET, LA VIEJA SERPIENTE, TALLADA EN CADA PELDAÑO.
HASTA ESTE HIJO DE LA BARBARIE COMPRENDE EL SIMBOLISMO.

POR FIN, LLEGA A LA MISMA TUMBA, LABRADA EN UN ENORME CRISTAL Y FLANQUEADA POR LAS TERRIBLES FORMAS DE DOS GIGANTESCOS FÉNIX...
...CON LAS ALAS EXTENDIDAS, COMO PARA PROTEGER BAJO SUS PLUMAS DE PIEDRA AL QUE DUERME EN EL SEPULCRO DE DIAMANTE.
LA FRÍA GEMA BRILLA CON UN MILLAR DE PUNTOS DE LUZ INCANSABLE, COMO UNA MULTITUD DE ESTRELLAS CAUTIVAS EN LA OSCURA PENUMBRA.
PERO CUANDO CONAN LA MIRA, TODAVÍA MUDO DE ASOMBRO... LA VERDAD, NO ESTÁ SEGURO DE PODER HABLAR...
... ALGO VIBRA EN LA OSCURIDAD...
...Y CONAN CONTEMPLA EN SILENCIO EL MAJESTUOSO ROSTRO BARBUDO.
¡HABLA, OH, MORTAL! ¿SABES QUIÉN SOY?
¡SÍ! ¡ERES EL PROFETA EPEMITREUS, CUYA CARNE HA SIDO POLVO DESDE HACE 1.500 AÑOS!

¡CIERTO, OH CONAN! HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LLAMÉ A TU ESPÍRITU DURMIENTE.
EN ESOS AÑOS, TODO SE HA HECHO COMO QUERÍAN LOS ETERNOS QUE ME ENVIARON AQUÍ COMO GUARDIÁN DEL HOMBRE.
PERO AHORA, PENDE SOBRE LAS TIERRAS DEL OESTE UNA OSCURIDAD, UNA SOMBRA QUE SÓLO TÚ, DE ENTRE TODOS LOS MORTALES, DISIPARÍA.
¡¿SOMBRA!? ¿TIENE QUE VER CON...?
¡ESCUCHA BIEN! YA SABES, OH HIJO DEL HOMBRE, QUE LOS DIOSES TE DESTINAN PARA GRANDES HAZAÑAS Y FAMA IMPERECEDERA... Y LOS DIOSES ESTÁN SATISFECHOS CONTIGO.
PERO AHORA, TE AGUARDA UNA ÚLTIMA MISIÓN, Y QUIZÁ CONSIGAS UN BIEN MERECIDO DESCANSO.
LA MISIÓN ES SALVAR AL MUNDO HYBORIO DEL TERROR QUE AHORA ASOLA TUS TIERRAS.
PERO, PARA CONSEGUIRLO, DEBES CEDER EL TRONO A TU HIJO, Y AVENTURARTE SOLO POR LO MÁS REMOTO DEL OCÉANO OCCIDENTAL... ¡SÍ, ESTA MISMA NOCHE!
ASÍ LO HARÉ... NO PARA SALVAR A UN MUNDO, SINO A MI AMIGO TROCERO, SI PUEDO.
¿ESTA MISMA NOCHE, DICES?
¡SÍ! EL CAMINO HACIA LOS MARES DESCONOCIDOS ES LARGO Y DURO...
...PERO A POCOS MORTALES LES ES DADO SALVAR SU MUNDO.
SÓLO PUEDO DARTE UNA COSA.
LLÉVALO EN TODAS TUS PRUEBAS, PORQUE CUANDO MÁS LO NECESITES, SERÁ TU SALVACIÓN.
NO, NO PUEDO DECIRTE MÁS...
...PERO, CUANDO LLEGUE EL PELIGRO, TU CORAZÓN TE ENSEÑARÁ A USAR ESTE TALISMÁN.
LA NIEBLA SE CONGELA... ¡¿EN ESTE AMULETO!?
UNA ÚLTIMA COSA: LOS HECHICEROS DE LA ANTIGUA ATLÁNTIDA USABAN EL EMBLEMA DEL KRAKEN NEGRO... Y ESTE EMBLEMA AÚN SE USA.
¡GUÁRDATE DE ÉL!
AHORA... ADIÓS.
ESPERA...

¡... ESPERA...!
¡POR YMIR, ESTOY EN LA CASA!
ASÍ QUE SÓLO HA SIDO UN...
... SUEÑO.
TRES HORAS MÁS TARDE, BAJO UNA TORMENTA DE VERANO...
¡MALDICIÓN, PADRE, NO ES ASÍ COMO QUIERO SER REY!
¿NO PUEDO IR CON...?
OJALÁ PUDIERAS, HIJO... PERO NO SOMOS UN PAR DE AVENTUREROS. NO PODEMOS ACTUAR POR CAPRICHO.
NO PODEMOS TENER EL PODER Y LA GLORIA SIN LA RESPONSABILIDAD. TARDÉ AÑOS EN APRENDER LA LECCIÓN, PERO POR FIN LO SÉ.
QUIZÁ VAYA A MI MUERTE. DEBES DE QUEDARTE Y REGIR ESTAS TIERRAS CON TODA JUSTICIA.
¡ASÍ LO QUIEREN LOS DIOSES!
¡ADIÓS, CONN! ¡ADIÓS, TARANTIA!
¡COMO HACE AÑOS, ME DIRIJO A ARGOS Y AL MAR!

POCOS DÍAS MÁS TARDE...
LA TORMENTA ESTALLÓ A MEDIANOCHE, PERO EN LA COPA Y EL TRIDENTE, UNA POSADA CERCA DEL PUERTO DE MESSANTIA, CAPITAL DE ARGOS, TODO ES CALOR, LUZ Y ALEGRÍA...
... CUANDO, CON UNA RÁFAGA DE VIENTO, LA PUERTA DE ROBLE SE ABRE PARA DAR PASO A UNA FIGURA GIGANTESCA, CON MÁS CICATRICES QUE ARRUGAS.
LOS MARINEROS, PESCADORES Y VIAJEROS QUE LE MIRAN, SE CENTRAN RÁPIDAMENTE EN SUS PROPIOS ASUNTOS.
MALA NOCHE, ¿EH, ANCIANO?
¿QUÉ QUIERES?
CERVEZA ESPECIADA... Y UN TROZO DE ESE TERNERO QUE HUELO, SI YA ESTÁ HECHO.
¡DEPRISA, HOMBRE! ESTOY CALADO HASTA LOS HUESOS, HELADO...
¡... Y HAMBRIENTO COMO UN LOBO!

¡JA! ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ, AMIGOS? ¡A MÍ ME PARECE UN BUCANERO ZINGARIO!
UN POCO LARGO DE DIENTES PARA SER UN BUCANERO...
¡... Y MIRAD AL VIEJO PERRO, HA COGIDO EL MEJOR ASIENTO DE LA POSADA!
¡EH, BARBA GRIS, MUEVE TUS VIEJOS HUESOS A LA PARTE DE ATRÁS, DEJA EL CALOR PARA LOS ARGOSEOS HONRADOS!
¿NO ME OYES, VIEJO?
¡HABLO CONTI...!
¡UNNNH!
CONAN NO HABLA, PERO SE MUEVE COMO UN TIGRE...
... CON RESULTADOS QUE SACUDEN LOS MUROS DE MADERA DE LA COPA Y EL TRIDENTE.
¿UN VIEJO COMO TÚ... DERRIBA A STRABO?
¡IMPOSIBLE! POR LOS REFUGIOS DE MITRA, TE...
PERO CUANDO EL HOMBRE DE ARGOS ATACA DE NUEVO, EL GIGANTESCO CIMMERIO, PESE A SU EDAD, SE ADELANTA PARA RECIBIRLE...
WHOOOF

...CON UN PUÑO COMO UNA BOLA DE HIERRO...
...Y STRABO SE DERRUMBA COMO SI FUERA UN GLOBO PINCHADO.
¡¿STRABO!?
¡OHHHH...!
Y, MIENTRAS SUS CAMARADAS LLEVAN AL CAMPEÓN INCONSCIENTE A OTRA HABITACIÓN PARA REVIVIRLE...
VIVIRÁ... PERO SE ACABARON SUS DÍAS DE CAMORRISTA.
EH... ¡BIEN HECHO, AMIGO MÍO!
¡Y TANTO! ¡TE INVITO A UNA CERVEZA!
POR EL MARTILLO DE THOR Y LOS FUEGOS DE BAAL...
¡... EN TREINTA REINOS, SÓLO HAY UN MORTAL CAPAZ DE LANZAR A ESE MATÓN AL OTRO LADO DE LA HABITACIÓN!
¿ES POSIBLE QUE SEA...?
¡SÍ, POR LOS DIOSES Y DIOSAS! ES...
¡... AMRA, EL LEÓN ROJO!
¿QUÉ? ¿QUIÉN OSA LLAMARME...?
¡SIGURD! ¡SIGURD DE VANHEIM, VIEJA MORSA GORDA!

¡POR LAS ENTRAÑAS ROJAS DEL INFIERNO! ¡SIGURD!
¡AMRA!*
CALLA, BARRIL DE GRASA DE BALLENA.
* "AMRA" ES EL NOMBRE POR EL QUE SE CONOCIÓ A VECES A CONAN, COMO PIRATA.
TENGO MOTIVOS PARA QUE NO SE ME RECONOZCA AÚN.
EH... ¡POR LOS PECHOS DE BADB Y LAS GARRAS DE NEGAL, LOS OJOS DE ESTE VIEJO MARINERO SE ALEGRAN DE VERTE!
¡TABERNERO! ¡OTRA COPA! ¿Y QUÉ PASA CON ESE MALDITO ASADO?
POR LA ESPADA DORADA DE MITRA Y LA LANZA DE WODUN, ¡NO HAS CAMBIADO NADA EN TREINTA AÑOS!
¿NO, VIEJO MENTIROSO? HACE TREINTA AÑOS, CON UN GOLPE IGUAL LE HABRÍA ROTO EL CUELLO A ESE ARGOSEO.
PERO EL TIEMPO NOS PESA A TODOS, VIEJO.
SÍ, POR AQUELLOS TIEMPOS LOS DOS ÉRAMOS JÓVENES... NO HABÍA PLATA EN TUS CABELLOS...
¡... Y YO TENÍA MÁS!
PERO DIME, OÍ QUE TE HABÍAS HECHO REY DE ALGÚN REINO DEL INTERIOR, ¿NO?
¿CORINTHIA? ¿BRYTHUNIA? ¡NO RECUERDO CUÁL, POR LAS FAUCES DE MOLOCH Y LOS BIGOTES VERDES DE LIR!
AQUILONIA, VIEJO AMIGO... Y ESO TIENE SU HISTORIA.
ANTE LA CARNE CALIENTE Y MÁS CERVEZA ESPECIADA, LOS DOS EX PIRATAS INTERCAMBIAN HISTORIAS, ALGUNAS DE ELLAS CIERTAS...
...INCLUYENDO LA ÚLTIMA DE CONAN.
...Y CUANDO VI QUE NO ERA UN SUEÑO, ABDIQUÉ EN FAVOR DE MI HIJO. ¡POR CROM, REINARÁ COMO CONAN II!
NADA ME RETENÍA EN TARANTIA, TRAS LA MUERTE DE MI ESPOSA...

UN HOMBRE QUE HA VIVIDO LA GUERRA, PUEDE HARTARSE DE PAZ Y ABUNDANCIA, SIGURD.
AQUILONIA ES HERMOSA Y VERDE, Y HE INTENTADO SER UN BUEN REY, PERO MIS VIEJOS AMIGOS HAN MUERTO... EL CONSEJERO PUBLIUS, PALLANTIDES, MI GENERAL DE CONFIANZA... ¡Y AHORA TROCERO, A MANOS DE ESAS MALDITAS SOMBRAS!
INCLUSO SIN ELLAS, NO NECESITABA QUE EL VIEJO EPEMITREUS ME DIJERA QUE ERA HORA DE MOVERME.
SÍ, SÍ... HASTA YO ME HE CONVERTIDO EN MERCADER. ¡ES UN FINAL DIGNO PARA UN EX PIRATA!
PERO, CUANDO MURIÓ MI ESPOSA Y SE CASÓ MI ÚLTIMO HIJO, LO VENDÍ TODO.
AH, AMRA, ¿QUÉ PUEDEN HACER LOS VIEJOS QUE NO HAN MUERTO?
YO SIENTO LO MISMO, CREO.
ES HORA DE INICIAR UNA ÚLTIMA AVENTURA.
¡CROM, SIEMPRE HE TENIDO LA IDEA DE MORIR EN LA CAMA, RODEADO DE MÉDICOS SUSURRANTES Y DE CORTESANOS.
UNA ÚLTIMA BATALLA EN LA QUE LUCHAR Y CAER... ¡ESTO DO LO QUE PIDO A LOS DIOSES!
YO TAMPOCO SOY UN MARINO DE AGUA DULCE. ¡VOLVAMOS A SER PIRATAS!
ME TIENTAS, SIGURD, PERO...
PERDONAD, CABALLEROS...
¿EH?
...PERO NO HE PODIDO EVITAR OÍR PARTE DE VUESTRA CHARLA.
SI ME CONCEDÉIS UNOS INSTANTES, PODEMOS DISCUTIR UN ASUNTO QUE NOS INTERESARÁ A TODOS.
HABLA, HOMBRE, ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?
¡Y LUEGO, LÁRGATE Y DÉJANOS SOÑAR EN PAZ!

SI NO HE ENTENDIDO MAL LO POCO QUE HE OÍDO, CABALLEROS, CREO QUE SOIS VIEJOS MARINOS QUE PIENSAN REANUDAR SU CARRERA COMO... PIRATAS DE LAS ISLAS.
¡POR ISHTAR, SI ERES UNA ESPECIE DE ESPÍA...!
NO, SEÑOR, NI TAMPOCO AGENTE DE POLICÍA...
...PERO QUIZÁ PUEDA AYUDAROS A CONSEGUIR UNA NAVE ADECUADA.
GEMAS...¡DE TODOS LOS COLORES!
POR CROM, QUIERO SABER QUIÉN ERES, AMIGO.
¡MALDICIÓN, NO ACEPTO REGALOS DE UN HOMBRE QUE OCULTA SU ROSTRO INCLUSO EN UNA POSADA DE ARGOS...!
¡...CUANDO LOS GUARDIAS DEL REY ARIOSTRO ESTÁN EN TODAS LAS CALLES Y HACEN SEGURA LA CIUDAD!
TE... AGRADEZCO EL CUMPLIDO IMPLÍCITO, MARINERO.
TENGO MOTIVOS PARA OCULTAR MI ROSTRO...
¡...YA QUE EL PUEBLO DE ARGOS CONOCE BIEN MIS FACCIONES!
PUES DI TU NOMBRE...¡O TE LANZARÉ AL OTRO LADO DE LA HABITACIÓN, COMO HICE CON ESE CAMORRISTA!
ENCANTADO, PERO TRANQUILÍZATE.
SABED, MARINEROS...
¡...QUE SOY ARIOSTRO, REY DE ARGOS!
CONAN Y SIGURD SE QUEDAN ATÓNITOS, PERO NO LLAMAN MENTIROSO AL HOMBRE DE LA CAPA OSCURA...
...PORQUE SE QUITA UNO DE SUS GUANTES, Y EXTIENDE UNA MANO EN LA QUE BRILLA A LA LUZ DEL FUEGO EL SELLO REAL DE LOS MONARCAS ARGOSEOS...
¡...CON EL BRILLO DEL GRAN DIAMANTE EN QUE ESTÁ TALLADO!

Tortgage, fortaleza de los piratas barachanos:
DURANTE MÁS DE DOSCIENTOS AÑOS, ESTA PEQUEÑA CIUDAD DE LA CALA, RODEADA DE ACANTILADOS, HA SIDO LA CAPITAL DE UN IMPERIO PIRATA QUE ASOLA LOS MARES ENTRE PICTLAND Y KUSH.
AQUÍ, NO HAY OTRA LEY QUE EL SENCILLO PACTO DE LA HERMANDAD ROJA DE LOS PIRATAS: LA LEY DEL PUÑO, EL CUCHILLO Y LA ESPADA.
ESTA NOCHE, LA CIUDAD CORSARIA RESPLANDECE DE ALEGRÍA Y CANCIONES, DESAFIANDO A LAS ESTRELLAS.
SÍ, DESDE LUEGO, ES UNA NOCHE PARA EL RECUERDO...
...PORQUE LOS BARCOS ESTÁN CARGADOS DE TESOROS, EL BOTÍN DE LOS BARCOS MERCANTES DE LOS MARES DEL SUR... SÍ, Y MÁS...

¡...AMRA EL LEÓN HA VUELTO POR FIN!
AMRA, AL QUE OTROS CONOCEN COMO CONAN. NI TRES DÉCADAS HAN BORRADO SU RECUERDO, AUNQUE NINGUNO DE LOS QUE LE VEN SABE QUE ES EL MISMO REY CONAN QUE HA REINADO EN AQUILONIA.
AHÍ ESTÁ ANCLADO MI BARCO, EL LEÓN ROJO. ¡NUNCA HA HABIDO MEJOR BARCO PARA NAVEGAR POR EL OCÉANO OCCIDENTAL!
¡VENID CONMIGO, EN BUSCA DE RIQUEZA, GLORIA, Y LA FAMA DE UNA GRAN AVENTURA HACIA LO DESCONOCIDO, POR NUEVOS MARES, ISLAS OLVIDADAS Y GENTES EXTRAÑAS!
AVENTURAOS CONMIGO HACIA MARES SIN NOMBRE, Y NO VOLVERÉIS COMO SIMPLES FORAJIDOS...
¡...SINO COMO AVENTUREROS LEGENDARIOS, HÉROES CON GLORIA INMORTAL, PROTAGONISTAS DE CANCIONES QUE SE CANTARÁN DURANTE EONES!
LA MULTITUD PIRATA OBSERVA BOQUIABIERTA, INMERSA EN SUS PALABRAS. PARA LOS SALVAJES SIN LEY, LA MAGIA DE SU ESPÍRITU HEROICO ES TAN CONTAGIOSA COMO EL FUEGO EN LA MADERA.
¿Y QUIÉN SINO AMRA OSARÍA AVENTURARSE POR ESAS LLANURAS DE AGUA AZOTADAS POR EL VIENTO, DONDE NO HA LLEGADO NINGÚN BARCO QUE EL HOMBRE RECUERDE?
NO LES HABLA DEL REY ARIOSTRO DE ARGOS QUE, VENDIENDO SUS GEMAS, COMPRÓ EL LEÓN ROJO.
¿POR QUÉ ASUSTAR A LOS BARACHANOS CON HISTORIAS SOBRE LAS SOMBRAS ROJAS O SOBRE LA EXTRAÑA APARICIÓN DE EPEMITREUS, EL PROFETA MUERTO?
PORQUE LOS ARGOSEOS, AL IGUAL QUE LOS AQUILONIOS, HAN VISTO EL TERROR...
...LOS ASTRÓLOGOS DE ARIOSTRO HAN LEÍDO PRESAGIOS EN LAS ESTRELLAS...
...Y SUS MAGOS HAN ABIERTO LIBROS MÁGICOS... LARGO TIEMPO OLVIDADOS.

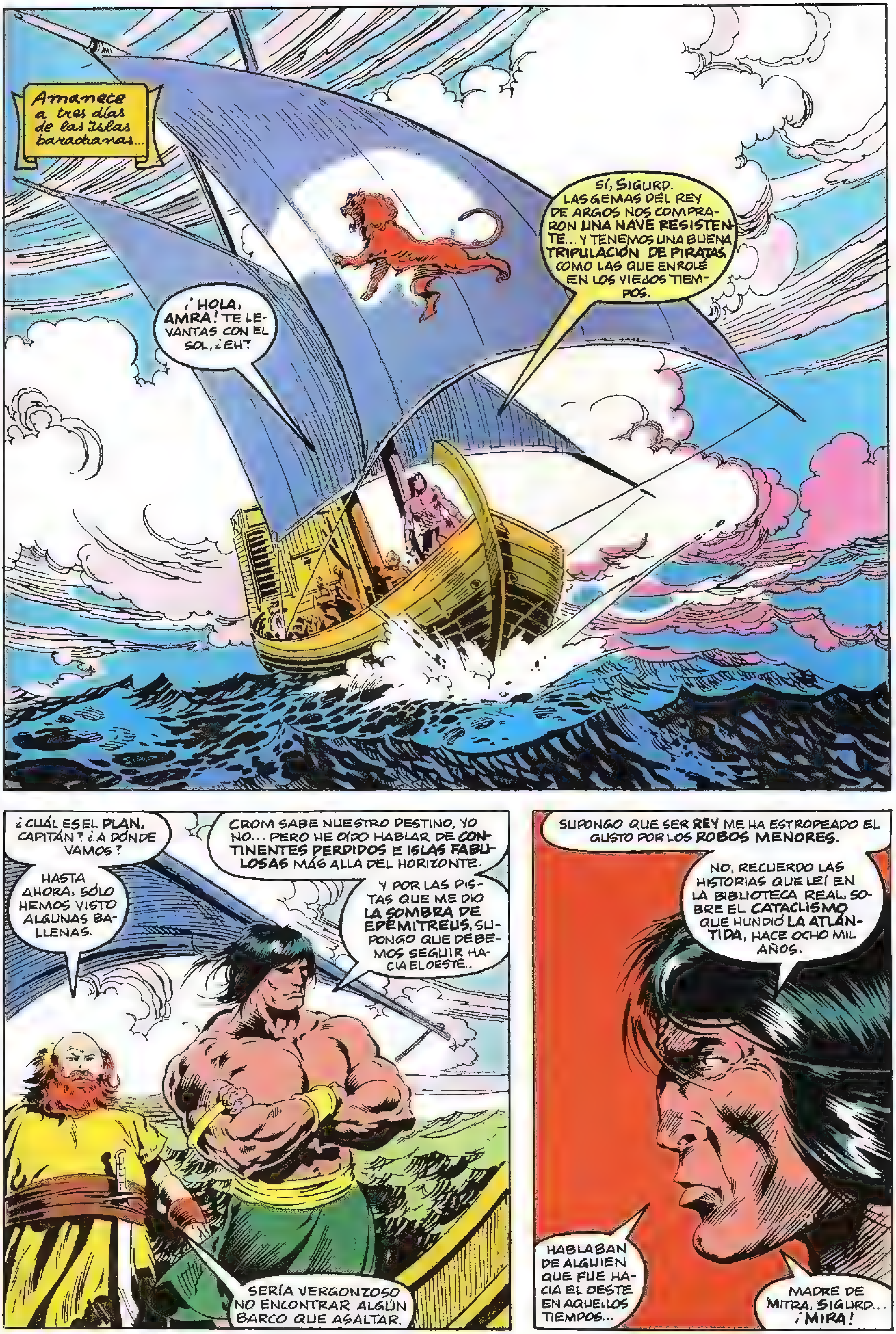
HAN DICHO AL REY QUE LAS SOMBRAS ROJAS ATACAN DESDE UN REINO DESCONOCIDO, MÁS ALLÁ DEL OCÉANO OCCIDENTAL.
PERO NINGUNA NAVE HA REGRESADO CON UNA PISTA SOBRE EL MISTERIO.
POR LA NOCHE, EL REY ARIOSTRO CAMINÓ SOLO POR LAS CALLES DE MESSANTIA...
...Y ELIGIÓ A CONAN EL CIMMERIO Y A SIGURD BARBARROJA PARA HACER LO QUE SU ARMADA SE NIEGA A HACER:
ENVIAR OTRO BARCO A LA INMENSIDAD DE AGUA QUE DEVORA A LOS HOMBRES.
SI ARIOSTRO RECONOCE A CONAN, ES TAN INTELIGENTE COMO PARA NO MENCIONARLO.
ADEMÁS, LOS CONTACTOS DE CONAN NO SON MUY "REGIOS"...
¡VEO A UNO QUE ERA UN CHIQUILLO EN MI TRIPULACIÓN CUANDO VIAJÉ POR LA COSTA NEGRA, CON LA CORSARIA BÊLIT!
¡EH, YARUNGA! ¿TE UNIRÁS A MÍ EN MI AVENTURA?
¡YA AMRA! ¡AMRA!
¡IRÉ CONTIGO OTRA VEZ, EN TU VIAJE AL FIN DEL MUNDO!
¡YA AMRA! ¡YA AM...
¡ATRÁS, PERRO NEGRO!
¿QUÉ? ¿QUIÉN OSA A HABLAR ASÍ A UNO DE LOS CORSARIOS NEGROS DEL PASADO?
¡AH, ERES TÚ, CAPITÁN...!
SÍ, EL CAPITÁN ÁLVARO, ZINGARIO POR NACIMIENTO, BARACHANO POR INCLINACIÓN... ¡Y SEÑOR DE HOMBRES POR PURA FUERZA DE VOLUNTAD!
¿POR QUÉ ESCUCHÁIS LOS SUEÑOS LOCOS DE ESE VIEJO CHIFLADO, CON SU ESTÚPIDA BÚSQUEDA?
QUIZÁ SEA EL AUTÉNTICO AMRA, QUIZÁ NO... ¿QUÉ IMPORTA?

PERO YASUNGA ES EL PILOTO DE MI BARCO, EL HALCÓN DE ZINGARA... ¡Y POR MITRA, SE QUEDARÁ CONMIGO!
¡ASÍ QUE LEVA ANCLAS, PERRO VIEJO!
¡EN BARACHAS NO HAY SITIO PARA TI!
ASÍ QUE "PERRO VIEJO", ¿EH, CHACAL SIN AGALLAS?
SI NO TIENES VALOR PARA UNA AVENTURA, VUELVE A TU MADRIGUERA... ¡PERO NO INTENTES HABLAR POR YASUNGA NI POR NINGÚN HOMBRE LIBRE!
SÍ, SOY VIEJO... ¡PERO AÚN CONOZCO UN PAR DE TRUCOS, QUE ME ENCANTARÁ ENSEÑARTE SI INSISTES!
ENSÉÑAMELOS, PUES... ¡SI TIENES FUERZAS PARA ESGRIMIR TU ESPADA OXIDADA!
CUANDO ALVARO SACA EL ESTOQUE DE SU VAINA, ESTE BRILLA COMO UNA AGUJA DE FUEGO BAJO LA LUZ DE LAS ANTORCHAS.
...PERO, AUNQUE SE LANZA CON LA ELEGANCIA DE UN BAILARÍN, CONAN APARTA EL ACERO DE UNA PATADA AL TIEMPO QUE DESENVAINA SU PROPIA ESPADA...
...QUE SUENA COMO UNA CAMPANA AL CHOCAR CON EL ACERO DEL ZINGARIO.
LOS HOMBRES CONTIENEN EL ALIENTO, PORQUE SE DICE QUE ALVARO ES EL ESPADACHÍN MÁS MORTÍFERO DE LAS ISLAS... MIENTRAS QUE DE UN AMRA ENVEJECIDO, NADA SE SABE.
PERO, AÚN ES EL VIEJO BÁRBARO QUIEN ESBOZA UNA DIABÓLICA SONRISA.

AUNQUE LLEVA UNA ESPADA MÁS PESADA QUE EL ESTOQUE DE SU ADVERSARIO, CONAN FORMA UN MURO DE ACERO BRILLANTE ANTE ÉL...
...Y TODOS COMPRENDEN QUE JUEGA CON EL ZINGARIO, ÁGIL, PERO POCO RESISTENTE.
¡Y ALVARO SABE QUE, SI LOS ACEROS CHOCASEN CON TODA SU FUERZA, SERÍA SU ESTOQUE EL QUE SE HARÍA PEDAZOS!
PERO EL CIMMERIO TIENE OTRAS COSAS EN LA CABEZA...
...COMO EL DERROTAR LA HOJA DE ESTE FAMOSO BARACHANO, Y GANARLE SU TRIPULACIÓN PARA EL LEÓN ROJO!
ALVARO SABE QUE, EN CUALQUIER MOMENTO CONAN PUEDE QUITARLE EL ESTOQUE Y HACERLE PEDAZOS...
...Y, POCO A POCO, LA MULTITUD EMPIEZA A PENSAR LO MISMO.
YASUNGA, ¿ES EL AUTÉNTICO AMRA DE LAS LEYENDAS, EL QUE NAVEGÓ CONTIGO Y CON BÊLIT?
¡SÍ, ES AMRA!
AMRA...

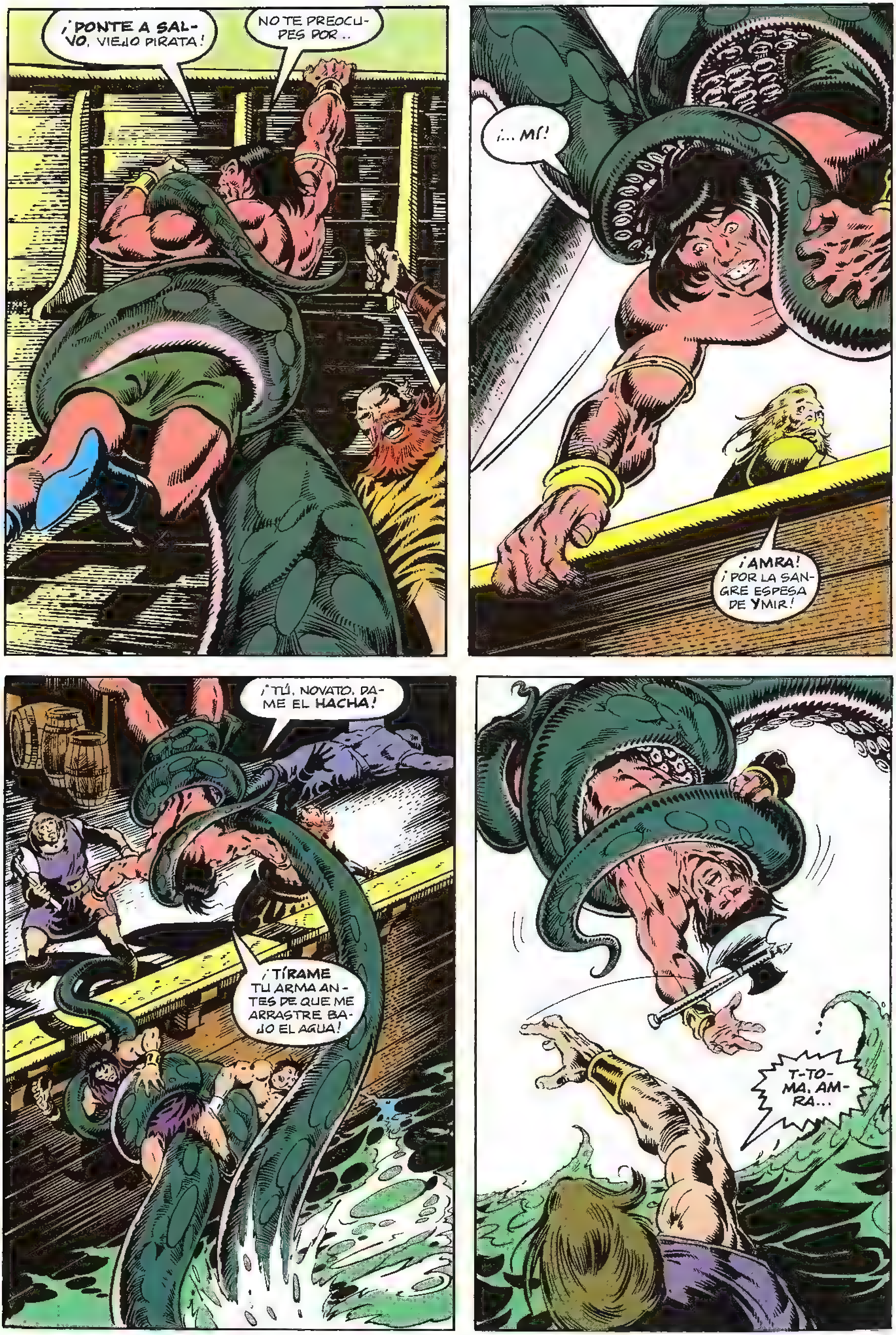
¡AMRA!
¡AMRA!
¡AMRA!
¡AMRA!
¡AMRA!
¡AMRA!
EL GRITO SURGE HASTA AHOGAR EL BATIR DE LAS OLAS...
...Y SU RITMO ENLOQUECEDOR ENLOQUECE HASTA AL ZINGARIO, CUYOS NERVIOS SON DE ACERO.
CON UNA MANO, ALVARO TANTEA A SU ESPALDA...
...BUSCANDO UNA DAGA SHEMITA, QUE GUARDA PARA OCASIONES COMO ÉSTA.
ENTONCES, SE SEPARA BRUSCAMENTE DE SU ADVERSARIO BRONCEADO, DA UN PASO ATRÁS Y...
AHORA, PERRO VIEJO...
¡...VEREMOS QUIÉN MANDA AQUÍ, EN TORTGAGE!

SÍ, CERDO DE ZINGARA...
¡...CREO QUE LO VEREMOS!
URGGGG
AMRA! AMRA! AMRA!
Y, MIENTRAS LA MULTITUD DE PIRATAS GRITA SU NOMBRE DE CORSARIO, CONAN, HASTA AHORA DE AQUILONIA, AGRADECE MÁS QUE NUNCA LOS AÑOS PASADOS ENTRE LOS HYRKANIOS Y LOS ZUAGIRES, QUE LE ADIESTRARON EN EL MORTÍFERO JUEGO DE COGER LOS CUCHILLOS EN EL AIRE.
SÍ... MUY AGRADECIDO.


Amanece a tres días de las Islas barachanas...
¡HOLA, AMRA! TE LEVANTAS CON EL SOL, ¿EH?
SÍ, SIGURD. LAS GEMAS DEL REY DE ARGOS NOS COMPRARON UNA NAVE RESISTENTE... Y TENEMOS UNA BUENA TRIPULACIÓN DE PIRATAS, COMO LAS QUE ENROLÉ EN LOS VIEJOS TIEMPOS.
¿CUÁL ES EL PLAN, CAPITÁN? ¿A DÓNDE VAMOS?
HASTA AHORA, SÓLO HEMOS VISTO ALGUNAS BALLENAS.
CROM SABE NUESTRO DESTINO, YO NO... PERO HE OÍDO HABLAR DE CONTINENTES PERDIDOS E ISLAS FABULOSAS MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE.
Y POR LAS PISTAS QUE ME DIO LA SOMBRA DE EPEMITREUS, SUPONGO QUE DEBEMOS SEGUIR HACIA EL OESTE...
SERÍA VERGONZOSO NO ENCONTRAR ALGÚN BARCO QUE ASALTAR.
SUPONGO QUE SER REY ME HA ESTROPEADO EL GUSTO POR LOS ROBOS MENORES.
NO, RECUERDO LAS HISTORIAS QUE LEÍ EN LA BIBLIOTECA REAL, SOBRE EL CATACLISMO QUE HUNDIÓ LA ATLÁNTIDA, HACE OCHO MIL AÑOS.
HABLABAN DE ALGUIEN QUE FUE HACIA EL OESTE EN AQUELLOS TIEMPOS...
MADRE DE MITRA, SIGURD... ¡MIRA!

POR EL CUERNO DE HEIMDAL Y EL VELO DE TANIT, AMRA... ¡UNA SERPIENTE MARINA!
NO, BARBARROJA. ¿NO LO VES? ¡SON TENTÁCULOS!
¡ES UN KRAKEN NEGRO, COMO LOS QUE DESCRIBEN LOS VIEJOS MARINEROS ...! ¡Y VIENE A POR NOSOTROS!
LOS TENTÁCULOS NEGROS SON GRUESOS COMO MAROMAS... O MEJOR, GRUESOS COMO TRONCOS VIVIENTES, PROPULSADOS POR EL HECHIZO DE ALGÚN MAGO.
Y ANTES DE QUE CONAN Y SIGURD PUEDAN DAR LA ALARMA, REPTAN JUNTO AL LEÓN ROJO...
¡... Y SE CIERRAN SOBRE UN DESPREVENIDO MARINERO ARGOSEO!
AAAAA
¡SOCORRO! ¡POR MITRA, AYUDADME!
¡DIOSES Y DEMONIOS!
¡ESTÁ PERDIDO, CAPITÁN! A TODA VELA, QUIZÁ PODAMOS ALEJARNOS...
¡NO! ¡ES DE LOS MÍOS, JURÉ GUIARLE BIEN!
¡NO LE ABANDONARÉ ANTE EL MONSTRUO SIN LUCHAR!
¡QUE YMIR ME AYUDE, LUCHAREMOS!

EMPIEZA UNA BATALLA DE PESADILLA. EL ACERO FORJADO CHOCA CON TENTÁCULOS QUE PARECEN DE HIERRO FLEXIBLE...
¡ADELANTE, MUCHACHOS!
¡LE ENSEÑAREMOS A ESTE DEMONIO!
...Y LA COSA QUE NUNCA HA VISTO EL SOL LUCHA CON HOMBRES QUE NAVEGAN HACIA EL PONIENTE.
PERO ALGUNOS DE ESOS HOMBRES NUNCA VERÁN LAS LEGENDARIAS TIERRAS MÁS ALLÁ DEL MAR...
AAAIEEE
¡...Y UNO DE ELLOS BIEN PUEDE SER CONAN!
¡ARRRRGH...!
¡AMRA!


¡PONTE A SALVO, VIEJO PIRATA!
NO TE PREOCUPES POR...
¡...MÍ!
¡AMRA! ¡POR LA SANGRE ESPESA DE YMIR!
¡TÚ, NOVATO, DAME EL HACHA!
¡TÍRAME TU ARMA ANTES DE QUE ME ARRASTRE BAJO EL AGUA!
T-TOMA, AMRA...

¡...Y QUE MITRA TE PROTEGA DEL DEMONIO DE LAS PROFUNDIDADES!
SE SUMERGEN EN LAS FRÍAS Y OSCURAS AGUAS. EL TENTÁCULO DEL KRAKEN ATENAZA A CONAN CON UNA FUERZA INCREÍBLE.
PESE A LO AGUDO DE SUS OJOS, Y A QUE ESTÁN A POCOS METROS DE ÉL, NO VE A LOS OTROS DOS MARINEROS ARGOSEOS.
MIENTRAS, ARRIBA...
¡SIGURD! ¿LO HAS VISTO?
¡EL MONSTRUO SE HA LLEVADO AL CAPITÁN CONAN POR LA BORDA!
POR UNA VEZ, EL GRUESO PIRATA NO DICE NADA.
QUIZÁ PORQUE, CON LOS ATORMENTADOS OJOS DE LA MENTE, CASI PUEDE VER LO QUE SUCEDE BAJO LA TURBULENTA SUPERFICIE DEL OCÉANO.
UN PAR DE MARINEROS DESESPERADOS, CON LOS PULMONES LLENOS DE AGUA SALADA, GRITAN EN SILENCIO Y LUCHAN DESESPERADAMENTE...

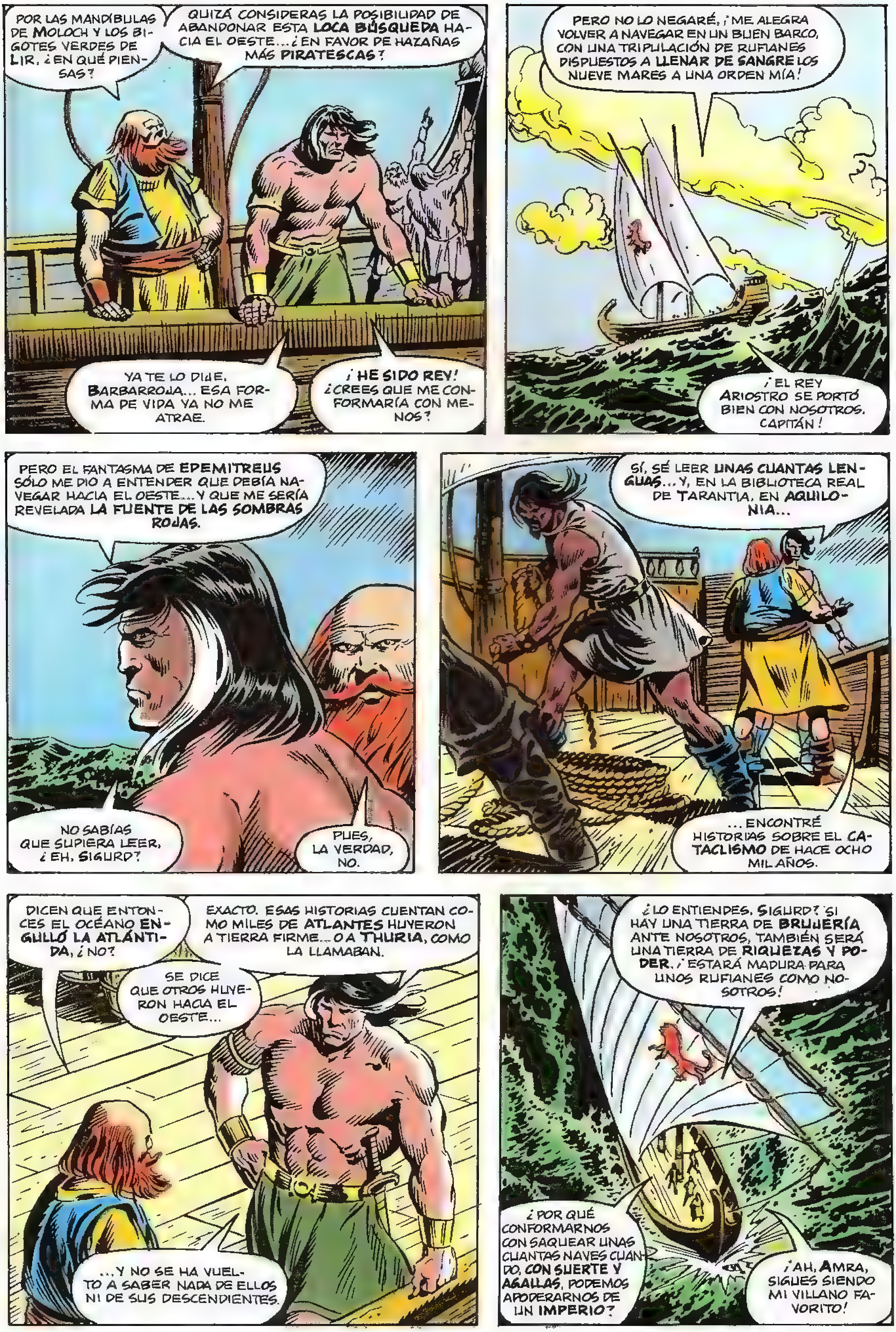
... EN VANO.
PERO CONAN NO SE RESIGNA A ENTRAR EN LA NOCHE OSCURA QUE ES EL VIENTRE SIN FONDO DEL KRAKEN.
HA DECIDIDO QUE, AUNQUE LA CRIATURA SE LO TRAGUE...
¡... LO SABOREARÁ, PERO NO LO VERÁ!
EL DOLOR DE LA HERIDA LO ENFURECE POR PRIMERA VEZ, Y EL KRAKEN LIBERA AL COMBATIVO BÁRBARO.
EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN HARÍA QUE CONAN SE DIESE IMPULSO Y NADASE HACIA ARRIBA, HACIA UNA SUPERFICIE NO MUY LEJANA...

...PERO EL CIMMERIO ESTÁ ENLOQUECIDO POR SU PROPIO DOLOR Y POR LA PÉRDIDA DE MUCHOS HOMBRES VALIENTES.
ASÍ QUE, EN VEZ DE SOLTAR LA PESADA HACHA, LA USA PARA DARSE IMPULSO OTRA VEZ HACIA EL OCTÓPODO.
PORQUE, DESPUÉS DE TODO...
¡EL KRAKEN TIENE DOS OJOS QUE PODEMOS CEGAR!

POR FIN, CON LOS PULMONES ARDIENDO Y LA MENTE NUBLADA, CONAN NADA HACIA LA SUPERFICIE...
...QUE LE PARECE MUCHO MÁS LEJANA QUE UNOS MOMENTOS ANTES.
PERO, TRAS UNA ETERNIDAD SIN TIEMPO, SU MELENA GRIS SURGE DE LAS AGUAS.
INTENTA GRITAR ALGO A SU PREOCUPADA TRIPULACIÓN, Y DESCUBRE QUE NO PUEDE.
PEOR AÚN: NI SIQUIERA MIRAN EN SU DIRECCIÓN.
PERO UNO DE LOS ARGOSEOS VE ALGO POR EL RABILLO DEL OJO, Y...
¡SIGURD! ¡AHÍ, SIGURD!
¡ES EL CAPITÁN, VUELVE DE ENTRE LOS MUERTOS!
¡GRACIAS A ATALI Y AL GRAN BUEY DE YMIR!
IZADLE DEPRISA, MUCHACHOS...¡ANTES DE QUE LOS TIBURONES SE INTERESEN POR SU CORPACHÓN BRONCEADO!
RESPIRANDO A GRANDES BOCANADAS, CONAN NO DICE NADA MIENTRAS LE SUBEN A BORDO...
...PERO SABE BIEN QUE LA MÁSCARA SARCÁSTICA DEL PIRATA SÓLO SIRVE PARA ENCUBRIR SUS EMOCIONES...
...Y, PESE A LA SITUACIÓN, PIENSA QUE ES BUENO SURCAR LOS MARES CON HOMBRES COMO ÉSTOS

CUANDO CONSIGUE INTERCALAR PALABRAS ENTRE LOS JADEOS...
CONAN... AMRA... ¿Y LOS OTROS DOS?
ME TEMO... QUE SACIARON EL APETITO DEL KRAKEN, SIGURD.
PERO AHORA ESTÁ CIEGO, NO VOLVERÁ A MOLESTARNOS.
¡GRACIAS A YMIR POR LOS PEQUEÑOS FAVORES! PERO, ¿QUÉ LLEVÓ A ESE MONSTRUO A LA SUPERFICIE?
¿CREES QUE TIENE ALGO QUE VER CON ESAS TEMIBLES SOMBRAS ROJAS QUE BUSCAMOS?
SE DICE QUE LOS REYES BRUJOS DE ATLANTIS USABAN EL KRAKEN NEGRO COMO EMBLEMA, AMIGO MÍO.
PARECE INCREÍBLE QUE LOS ATLÁNTIDOS VIVAN TODAVÍA... POR NO HABLAR DE SU CONTROL SOBRE TALES MONSTRUOS.
...PERO SI VIVEN, INCLUSO DESPUÉS DE OCHO MIL AÑOS, Y SI ELLOS PROVOCAN ESAS SOMBRAS ROJAS...
...ENTONCES, CROM ES TESTIGO DE QUE SENTIRÁN LA IRA DE CONAN...
¿CÓMO ME LLAMÓ EL FANTASMA DE EPEMITREUS?
¡...CONAN DE LAS ISLAS!
Y ASÍ NAVEGA CONAN, CON LA TRIPULACIÓN DEL LEÓN ROJO, HACIA LAS NIEBLAS DE LA LEYENDA... ¡Y HACIA LA ÚLTIMA AVENTURA DEL BRAVO CIMMERIO!

II PARTE
DRAGONES DE UN MAR DESCONOCIDO
DESNUDO HASTA LA CINTURA, CON LA PESADA ESPADA COLGANDO AL COSTADO, UN HOMBRE QUE SE ACERCA AL FINAL DE SU SÉPTIMA DÉCADA SE YERGUE EN LA CUBIERTA DE POPA DEL LEÓN ROJO, BEBIENDO EL LIMPIO AIRE SALINO.
CONAN...
¿...AMRA?
EN EL PASADO SE LE CONOCIÓ POR AMBOS NOMBRES, PERO EN ESTE MOMENTO NO RESPONDE... PORQUE NO ESCUCHA.
ESTÁ PERDIDO EN SUS RECUERDOS...


POR LAS MANDÍBULAS DE MOLOCH Y LOS BIGOTES VERDES DE LIR, ¿EN QUÉ PIENSAS?
QUIZÁ CONSIDERAS LA POSIBILIDAD DE ABANDONAR ESTA LOCA BÚSQUEDA HACIA EL OESTE... ¿EN FAVOR DE HAZAÑAS MÁS PIRATESCAS?
YA TE LO DIJE, BARBARROJA... ESA FORMA DE VIDA YA NO ME ATRAE.
¡HE SIDO REY! ¿CREES QUE ME CONFORMARÍA CON MENOS?
PERO NO LO NEGARÉ, ¡ME ALEGRA VOLVER A NAVEGAR EN UN BUEN BARCO, CON UNA TRIPULACIÓN DE RUFIANES DISPUESTOS A LLENAR DE SANGRE LOS NUEVE MARES A UNA ORDEN MÍA!
¡EL REY ARIOSTRO SE PORTÓ BIEN CON NOSOTROS, CAPITÁN!
PERO EL FANTASMA DE EPEMITREUS SÓLO ME DIO A ENTENDER QUE DEBÍA NAVEGAR HACIA EL OESTE... Y QUE ME SERÍA REVELADA LA FUENTE DE LAS SOMBRAS ROJAS.
NO SABÍAS QUE SUPIERA LEER, ¿EH, SIGURD?
PUES, LA VERDAD, NO.
SÍ, SÉ LEER UNAS CUANTAS LENGUAS... Y, EN LA BIBLIOTECA REAL DE TARANTIA, EN AQUILONIA...
...ENCONTRÉ HISTORIAS SOBRE EL CATACLISMO DE HACE OCHO MIL AÑOS.
DICEN QUE ENTONCES EL OCÉANO ENGULLÓ LA ATLÁNTIDA, ¿NO?
EXACTO. ESAS HISTORIAS CUENTAN COMO MILES DE ATLANTES HUYERON A TIERRA FIRME... O A THURIA, COMO LA LLAMABAN.
SE DICE QUE OTROS HUYERON HACIA EL OESTE...
...Y NO SE HA VUELTO A SABER NADA DE ELLOS NI DE SUS DESCENDIENTES.
¿LO ENTIENDES, SIGURD? SI HAY UNA TIERRA DE BRUJERÍA ANTE NOSOTROS, TAMBIÉN SERÁ UNA TIERRA DE RIQUEZAS Y PODER. ¡ESTARÁ MADURA PARA UNOS RUFIANES COMO NOSOTROS!
¿POR QUÉ CONFORMARNOS CON SAQUEAR UNAS CUANTAS NAVES CUANDO, CON SUERTE Y AGALLAS, PODEMOS APODERARNOS DE UN IMPERIO?
¡AH, AMRA, SIGUES SIENDO MI VILLANO FAVORITO!

¡VELA A LA VISTA!
¿VELA? ¿MUY LEJOS, VIGÍA?
¡POR LA PROA, CAPITÁN!
YO LA VEO, AMRA... ¡Y POR LOS DIOSES, PARECE DE UNA GALERA! ¡Y ENCIMA, VERDE!
SÍ, BARBARROJA... ASÍ QUE DEBEMOS DE ESTAR CERCA DE TIERRA, PORQUE NADIE EN SU SANO JUICIO SE ALEJARÍA DEMASIADO EN UNA NAVE ASÍ.
PERO, POR CROM... TODOS SUS REMOS SE MUEVEN, Y QUE ME CONFUNDAN CON UN ESTIGIO SI VEO A UN SOLO HOMBRE EN LA CUBIERTA... ¡Y TAMPOCO LLEVA BANDERA!
UN MOMENTO DESPUÉS, A UNA ORDEN DE CONAN, TODA LA TRIPULACIÓN DEL LEÓN ROJO SE ARMA HASTA LOS DIENTES.
Y, SORPRENDENTEMENTE...
LA PROA-DRAGÓN SE ALEJA... ¡PERO SIGO SIN VER UN ALMA A BORDO!
MIRA TÚ, SIGURD... TIENE UN PICO PARA EMBESTIR... ¿Y QUÉ LLEVA AHÍ PINTADO?
... UN KRAKEN NEGRO, SÍ... ¡EMBLEMA DE LOS REYES-BRUJOS DE LA ATLÁNTIDA!
QUE ME MATEN, AMRA... P-PARECE...
BUENO, DIJISTE QUE BUSCÁBAMOS REREZAS, ¿NO?
¡A POR ÉL, AMIGOS!

¡AVERIGUAREMOS QUÉ LLEVA QUE VALE TANTO COMO PARA HUIR COMO UNA DONCELLA ASUSTADA NADA MÁS VERNOS!
CON TODAS LAS VELAS AL VIENTO, EL BARCO SE LANZA EN POS DE SU PRESA...
...Y, SIEMPRE POR DELANTE, DESLIZÁNDOSE SOBRE LAS OLAS, LA MISTERIOSA GALERA NAVEGA COMO UN FANTASMA ESMERALDA.
EL SOL BRILLA ALTO EN LA BÓVEDA AZUL DEL CIELO CUANDO EL LEÓN ROJO SE PONE A LA ALTURA DE LA GALERA...
PARECE QUE POR FIN SE RINDE Y CAMBIA DE RUMBO, AMRA...
... AUNQUE ES RARO. ¡NO HAY NADIE EN LA CUBIERTA!
¡MALDICIÓN! ¡DEBERÍA HABER AL MENOS ALGUIEN PARA REPELER UN ABORDAJE!
¿ESTARÁN ESCONDIDOS COMO RATONES, O ES QUE NO HAY NADIE MÁS QUE REMEROS Y TIMONELES?
¡BIEN, PRONTO LO AVERIGUAREMOS!
ARQUEROS... ¡EN LLUVIA!
¡SÍ, SÍ, CAPITÁN!
CON UN SONIDO COMO EL BATIR DE ALAS, UNA ROCIADA DE FLECHAS SURCA LA ESTRECHA FRANJA DE AGUA...
... PARA CLAVARSE EN LA CUBIERTA DESIERTA.

¡MITRA! ¡AUNQUE SÓLO FUERA POR SUERTE, ESAS FLECHAS DEBIERON DE ALCANZAR A ALGUNO DE LOS REMEROS ESCONDIDOS TRAS LA BORDA.
PERO TODOS LOS REMOS SIGUEN MOVIÉNDOSE, AMRA.
¿CREES QUE NO LO SÉ?
¡YAKOV! ¡QUE TUS HOMBRES DISPAREN FLECHAS INCENDIARIAS CONTRA EL BARCO!
ME ANTICIPÉ A TU ORDEN, CAPITÁN.
AL MOMENTO, UNA LLUVIA DE SAETAS ARDIENTES SE CLAVA EN LA VACÍA CUBIERTA VERDE...
...Y, CUANDO SURGE UN HUMO SUCIO Y ACEITOSO DESDE UNA DOCENA DE PUNTOS EN LA NAVE ESMERALDA...
¡JA! ¡LO LOGRAMOS, AMRA! ¡MIRA!
SOSPECHO QUE MI VISTA ES MÁS AGUDA QUE LA TUYA, VIEJO AMIGO...
¡...AUNQUE NO ESTOY SEGURO DE QUÉ ESTOY VIENDO!
ENTONCES, MIENTRAS CONAN Y SUS HOMBRES CONTEMPLAN LA OMINOSA FIGURA, CON SU CAPA DE PLUMAS VERDES...
...EL HOMBRE EXTIENDE UN BRAZO HUESUDO EN UN CURIOSO GESTO...
...Y LAS LLAMAS QUE ARDEN EN LA CUBIERTA SE EXTINGUEN DE REPENTE...
¡POR BADB Y MITRA, MAGIA!
¡YAKOV! ¡MÁS PLUMAS PARA ESE PERRO!
PERO, MIENTRAS CONAN RUGE SU ORDEN A LOS ARQUEROS...

...LA DEMACRADA FIGURA SE SACA UN PEQUEÑO FRASCO DE ENTRE LOS PLIEGUES DE LA TÚNICA, Y LO LANZA POR LA BORDA.
Y, CUANDO EL FRASCO GOLPEA LAS OLAS, ¡EL AGUA SE INFLAMA CON UNA EXPLOSIÓN DE LLAMAS DESLUMBRANTES!
¡UNA BARRERA DE FUEGO SEPARA AMBAS NAVES!
¡TE DIJE QUE ERA MAGIA, AMRA!
POR EL CORAZÓN DE AHRIMAN Y LA ENTREPIERNA DE TAMUZ... ¡ESTOS MAGOS ALZAN UN MURO DE FUEGO EN MENOS TIEMPO DEL QUE HACE FALTA PARA ESCUPIR!
¡QUIETOS, MARINEROS DE AGUA DULCE, U OS TIRARÉ A TODOS POR LA BORDA!
¡NO PRESTÉIS ATENCIÓN AL FUEGO! ¿NO VEIS QUE LAS VELAS NO ESTÁN NI CHAMUSCADAS?
¡TIMONELES! ¡GUIADNOS DIRECTAMENTE HACIA LAS LLAMAS!
LOS ARGOSEOS TEMEN MÁS A SU CAPITÁN QUE AL FUEGO, ASÍ QUE OBEDECEN Y...
¡DIOSES Y DEMONIOS! ¡PASAMOS ENTRE ELLAS SIN SUFRIR NINGÚN DAÑO!
Y AHORA... ¡HAN DESAPARECIDO!
¡ERA UN ESPEJISMO!
PERO... ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE PUEDE PROYECTAR TALES ILUSIONES?

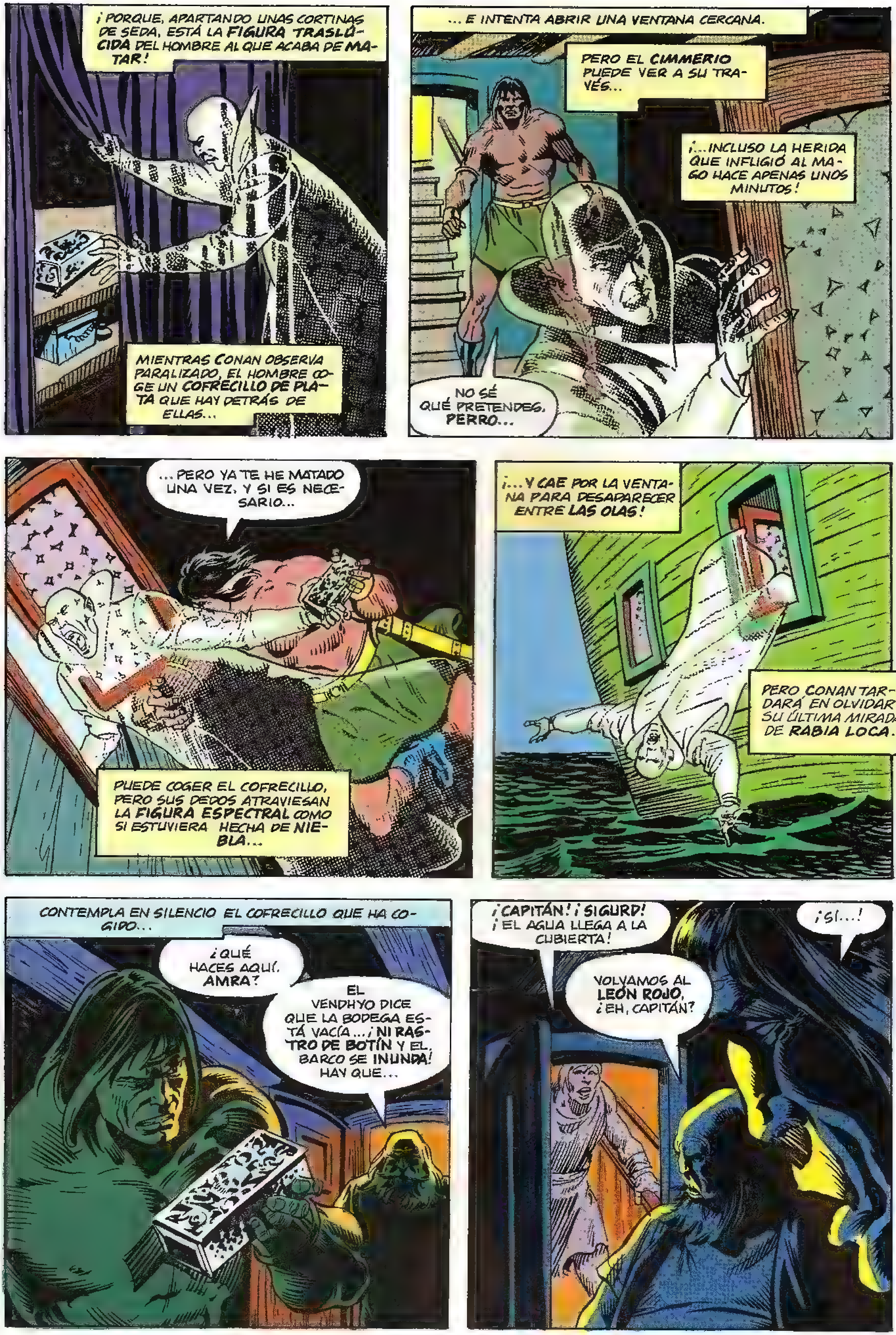
LOS MARINEROS NO TARDAN EN AVERIGUARLO...
¡HAI, XOTLI! ¡CHAHUATEPAK YA-XINGOTH!
...Y UN ATERRADO ARGOSEO DEJA DE EXISTIR...
AAAAA
...CUANDO LAS SOMBRAS ROJAS CAEN DESDE LAS CUATRO ESQUINAS DEL CIELO...
¡MADRE DE MITRA!
ESTO NO ES UNA ILUSIÓN... ¡OJALÁ LO FUERA!
ENTONCES, MIENTRAS EL HECHICERO RÍE CON TERRIBLES CARCAJADAS, TAN CERCA Y A LA VEZ TAN LEJOS...
¡YAKOV! ¡NO VOLVERÉ A DECIRLO!
¡AGUJEREAD AL DIABLO DE LAS PLUMAS!
¡SÍ, SÍ, CAPITÁN!
PERO, EN EL GALEÓN ESMERALDA, EL SOMBRÍO MAGO HACE UN SIMPLE GESTO CON LAS PALMAS DE LAS MANOS...
¡... Y UNA, DOS, LUEGO MUCHAS FLECHAS SE DETIENEN EN EL AIRE!
PERO HAY DEMASIADAS PARA QUE PUEDA DESVIARLAS TODAS CON SUS PODERES MÍSTICOS...
¡AAAARHH!
... Y SUS RASGOS RETORCIDOS PALIDECEN DE DOLOR. DE PRONTO, EL HECHICERO SE TAMBALEA, APRETÁNDOSE EL BRAZO HERIDO CONTRA EL PECHO HUESUDO...
¡...PARA LUEGO DESAPARECER BRUSCAMENTE, MIENTRAS ENVUELVE A LOS BARACHANOS EN UNA MIRADA LLAMEANTE!

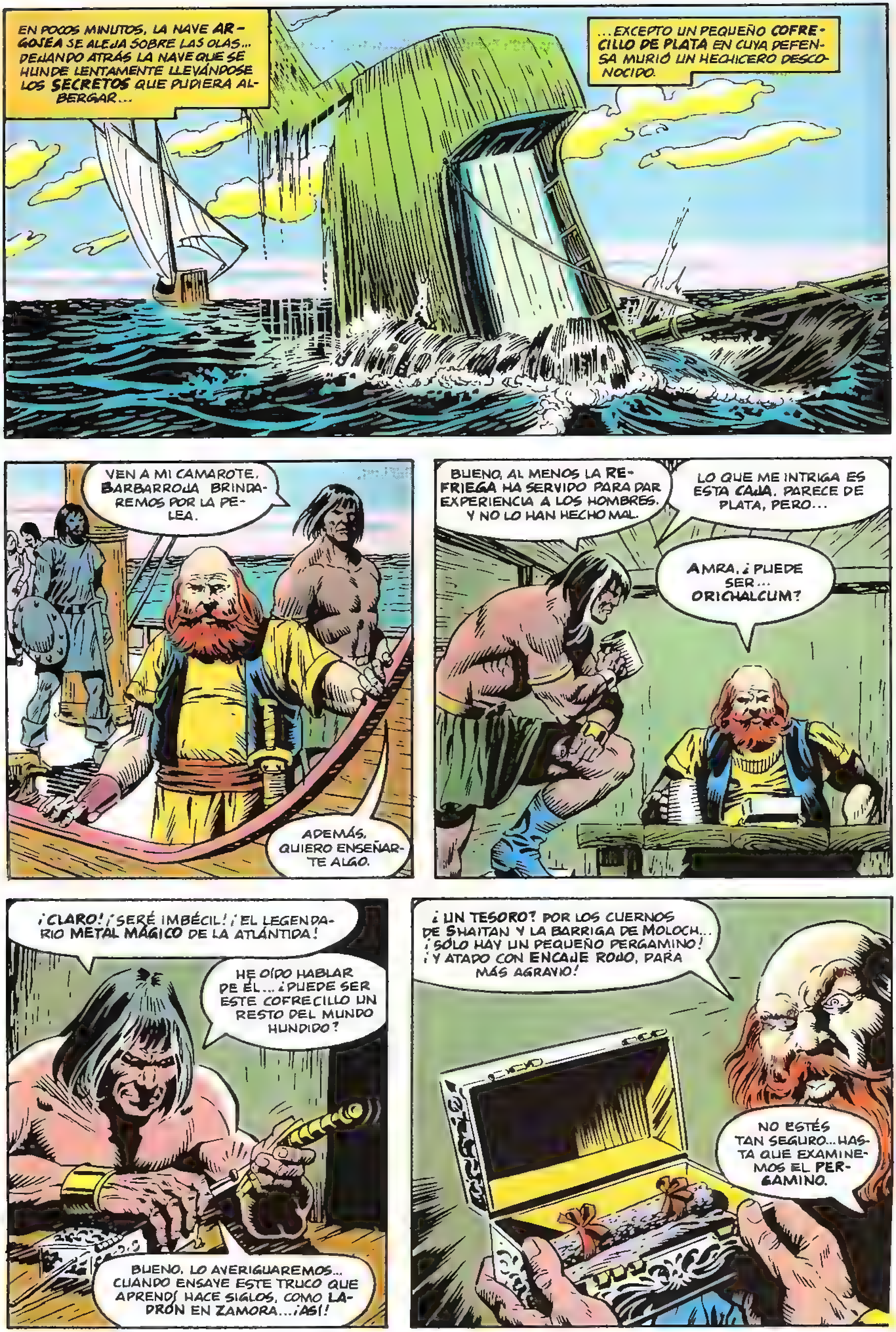
MINUTOS DESPUÉS, EL LEÓN ROJO SE SITÚA JUNTO AL GALEÓN. LOS GANCHOS SURCAN EL AIRE, Y...
¡AL ABORDAJE!
PERO, PARA SU SORPRESA...
¡TRUENO DE CROM! LOS BANCOS ESTÁN VACÍOS... ¡NO HAY REMEROS! PERO... ¿CÓMO...?
¡CAPITÁN, MIRA!
¡EL DIABLO DE LAS PLUMAS! ¡AHORA LLEVA UNA CAPA BLINDADA Y VA ARMADO!
¡BIEN! PREFIERO LUCHAR CON...
¡HAI, XOLTI!
¡SHABBAHOTH YAHUA-TLT!
¿QUÉ DEMONIOS...?
¡AMRA! ¡HAY MÁS!
¡ESO PARECE, YASUNGA! PERO TODOS SON IDÉNTICOS AL MAGO, Y, A MENOS QUE ME EQUIVOQUE...
¡ATACAD, AMIGOS!

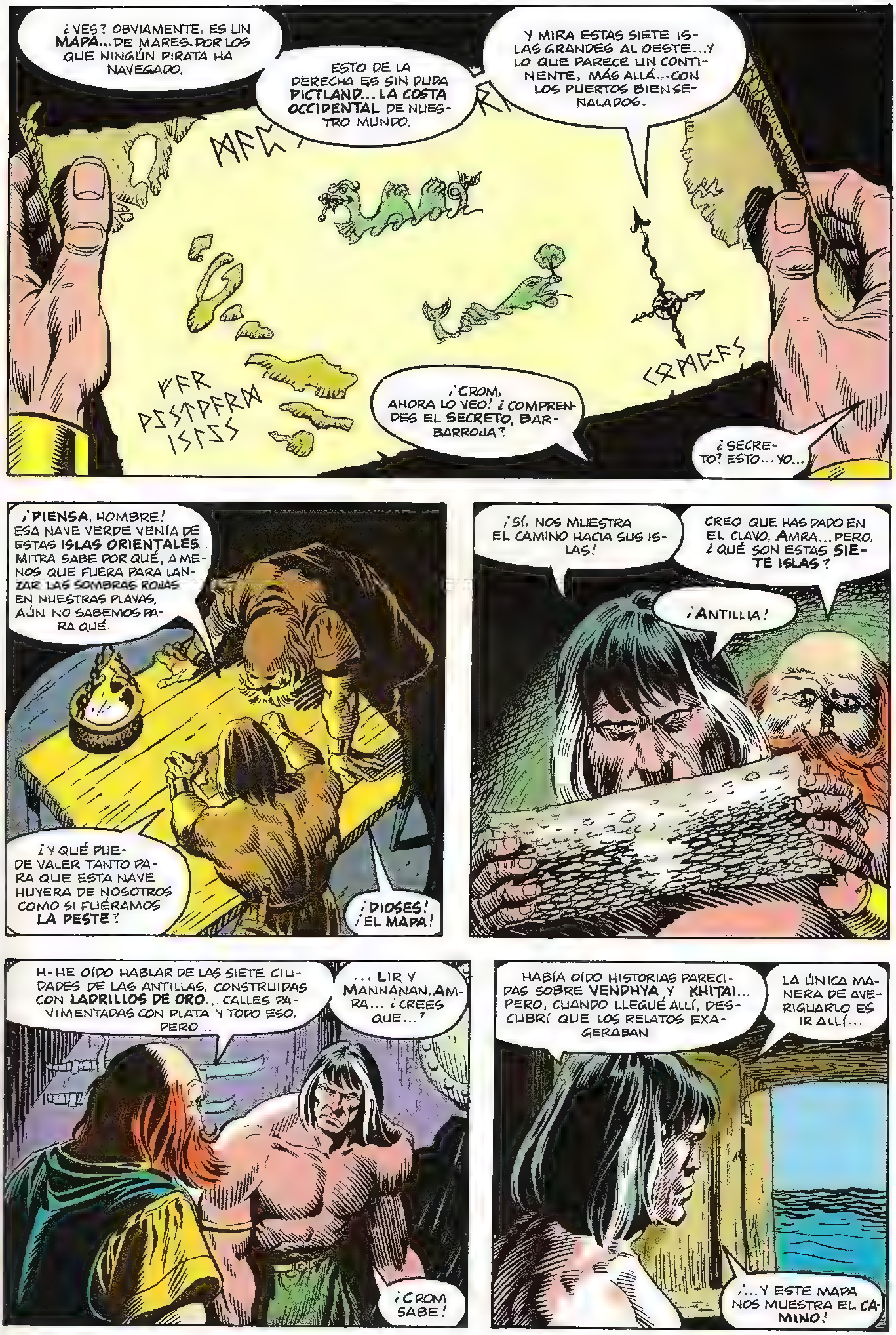
¡ATACAD, Y HARÉ PEDAZOS AL HOMBRE QUE SE QUEDE ATRÁS!
CUANDO SU ESPADA SE CRUZA CON LAS ARMAS Y ESCUDOS DEL EJÉRCITO MÁGICO, CON UN CHOQUE METÁLICO, CONAN SE SIENTE ALIVIADO AL DESCUBRIR QUE SUS ENEMIGOS SON HOMBRES DE CARNE Y HUESO.
ALTOS, FLACOS, DE MÚSCULOS ESBELTOS, LUCHAN BIEN... PERO CONAN CAE COMO UN LOBO RABIOSO ENTRE ELLOS.
Y, TRAS ÉL, LA HORDA DE PIRATAS AULLANTES ATACA TAMBIÉN, DE MODO QUE EL ACERO CHOCA CONTRA EL ACERO, COMO EL GOLPE SOBRE LOS YUNQUES EN UNA HERRERÍA INFERNAL.
GRITANDO MALDICIONES CIMMERIAS, CONAN LANZA GOLPES CONTRA LOS ROSTROS DE NARIZ AGUILEÑA Y OJOS FRÍOS...
...QUE CAEN ANTE ÉL, GUERRERO TRAS GUERRERO...
...HASTA QUE POR FIN, JADEANTE, HA ROTO EL ANILLO HOSTIL, Y SE ENFRENTA A UN SOLO ESPADACHÍN SOBRE UN FONDO DE MAR Y CIELO.
MALDITOS SEAN DIOSES Y HADOS... NO SOY TAN JOVEN... COMO FUI...
...PERO GRACIAS A ELLOS, TAMBIÉN... PORQUE SI CAIGO... CAERÉ COMO SIEMPRE HE DESEADO...
...CARA A CARA CONTRA UN ENEMIGO... ¡Y CON EL ACERO EN LAS MANOS!

CON SUS ÚLTIMAS RESERVAS DE FUERZA FÉRREA, CONAN SE LANZA CONTRA SU SOMBRÍO ENEMIGO...
...DESTROZANDO SU ESCUDO Y SU EMBLEMA DEL KRAKEN NEGRO HASTA QUE YA NO SON RECONOCIBLES...
¡... Y TODO TERMINA!
¡ARRGH!
ENTONCES, CUANDO EL SUDOROSO BÁRBARO SE VUELVE PARA ENFRENTARSE AL RESTO DE LOS DEFENSORES...
¡HAN DESAPARECIDO... TODOS, HASTA EL ÚLTIMO!
¡NO, NO TODOS!
EL ÚLTIMO... EL QUE LUCHÓ CON EL CAPITÁN... SIGUE...
SÍ, AMIGOS, TODOS ERAN COPIAS DE ESTE PERRO.
ENTONCES, ¿ERAN REALES, AMRA?
SÍ, VIEJA MORSA... PERO SÓLO MIENTRAS ÉSTE PUDIERA ANIMARLOS.
¡CUANDO MURIÓ, DESAPARECIERON COMO SI NUNCA HUBIERAN EXISTIDO!

AHORA, RECOGED A NUESTROS HERIDOS Y LLEVADLOS A NUESTRO BARCO, GORAM SINGH... ¿DÓNDE ESTÁS, VENDHYO?
¡AQUÍ, CAPITÁN!
¡COGE A UNOS HOMBRES Y REGÍSTRALO ANTES DE QUE SE HUNDA!
¡SI HAY ALGÚN TESORO A BORDO, MÁS VALE QUE LO COJAMOS YA!
CON LA CARGA DE LOS AÑOS, MALDICIÉNDOSE A SÍ MISMO POR SU MORTALIDAD, CONAN SE TAMBALEA HACIA LO QUE DEBIÓ SER EL CAMAROTE DEL HECHICERO-CAPITÁN, BAJO LA CUBIERTA.
CANSADO, PIENSA CÓMO UN BUEN TRAGO DE VINO FUERTE DARÍA NUEVAS FUERZAS A SU VIEJO CORAZÓN...
...UNA FUERZA QUE AHORA LE VENDRÍA MUY BIEN.
¡DIOSES!
UN POCO DE ESTE VINO TINTO...
...Y LUEGO, ECHARÉ UN VISTAZO POR AQUÍ...
PERO, ENTONCES, LA SANGRE SE LE HIELA...
¿QUÉ...?


¡PORQUE, APARTANDO UNAS CORTINAS DE SEDA, ESTÁ LA FIGURA TRASLÚCIDA DEL HOMBRE AL QUE ACABA DE MATAR!
MIENTRAS CONAN OBSERVA PARALIZADO, EL HOMBRE COGE UN COFRECILLO DE PLATA QUE HAY DETRÁS DE ELLAS...
... E INTENTA ABRIR UNA VENTANA CERCANA.
PERO EL CIMMERIO PUEDE VER A SU TRAVÉS...
¡...INCLUSO LA HERIDA QUE INFLIGIÓ AL MAGO HACE APENAS UNOS MINUTOS!
NO SÉ QUÉ PRETENDES, PERRO...
... PERO YA TE HE MATADO UNA VEZ, Y SI ES NECESARIO...
PUEDE COGER EL COFRECILLO, PERO SUS DEDOS ATRAVIESAN LA FIGURA ESPECTRAL COMO SI ESTUVIERA HECHA DE NIEBLA...
¡...Y CAE POR LA VENTANA PARA DESAPARECER ENTRE LAS OLAS!
PERO CONAN TARDARÁ EN OLVIDAR SU ÚLTIMA MIRADA DE RABIA LOCA.
CONTEMPLA EN SILENCIO EL COFRECILLO QUE HA COGIDO...
¿QUÉ HACES AQUÍ, AMRA?
EL VENDHYO DICE QUE LA BODEGA ESTÁ VACÍA... ¡NI RASTRO DE BOTÍN Y EL BARCO SE INUNDA! HAY QUE...
¡CAPITÁN! ¡SIGURD! ¡EL AGUA LLEGA A LA CUBIERTA!
¡SÍ...!
VOLVAMOS AL LEÓN ROJO, ¿EH, CAPITÁN?


EN POCOS MINUTOS, LA NAVE ARGOSEA SE ALEJA SOBRE LAS OLAS... DEJANDO ATRÁS LA NAVE QUE SE HUNDE LENTAMENTE LLEVÁNDOSE LOS SECRETOS QUE PUDIERA ALBERGAR...
...EXCEPTO UN PEQUEÑO COFRECILLO DE PLATA EN CUYA DEFENSA MURIÓ UN HECHICERO DESCONOCIDO.
VEN A MI CAMAROTE, BARBARROJA. BRINDAREMOS POR LA PELEA.
ADEMÁS, QUIERO ENSEÑARTE ALGO.
BUENO, AL MENOS LA REFRIEGA HA SERVIDO PARA DAR EXPERIENCIA A LOS HOMBRES, Y NO LO HAN HECHO MAL.
LO QUE ME INTRIGA ES ESTA CAJA. PARECE DE PLATA, PERO...
AMRA, ¿PUEDE SER... ORICHALCUM?
¡CLARO! ¡SERÉ IMBÉCIL! ¡EL LEGENDARIO METAL MÁGICO DE LA ATLÁNTIDA!
HE OÍDO HABLAR DE ÉL... ¿PUEDE SER ESTE COFRECILLO UN RESTO DEL MUNDO HUNDIDO?
BUENO, LO AVERIGUAREMOS... CUANDO ENSAYE ESTE TRUCO QUE APRENDÍ HACE SIGLOS, COMO LADRÓN EN ZAMORA...¡ASÍ!
¿UN TESORO? POR LOS CUERNOS DE SHAITAN Y LA BARRIGA DE MOLOCH... ¡SÓLO HAY UN PEQUEÑO PERGAMINO! ¡Y ATADO CON ENCAJE ROJO, PARA MÁS AGRAVIO!
NO ESTÉS TAN SEGURO... HASTA QUE EXAMINEMOS EL PERGAMINO.


¿VES? OBVIAMENTE, ES UN MAPA... DE MARES POR LOS QUE NINGÚN PIRATA HA NAVEGADO.
ESTO DE LA DERECHA ES SIN DUDA PICTLAND... LA COSTA OCCIDENTAL DE NUESTRO MUNDO.
Y MIRA ESTAS SIETE ISLAS GRANDES AL OESTE...Y LO QUE PARECE UN CONTINENTE, MÁS ALLÁ...CON LOS PUERTOS BIEN SEÑALADOS.
¡CROM, AHORA LO VEO! ¿COMPRENDES EL SECRETO, BARBARROJA?
¿SECRETO? ESTO... YO...
¡PIENSA, HOMBRE! ESA NAVE VERDE VENÍA DE ESTAS ISLAS ORIENTALES. MITRA SABE POR QUÉ, A MENOS QUE FUERA PARA LANZAR LAS SOMBRAS ROJAS EN NUESTRAS PLAYAS, AÚN NO SABEMOS PARA QUÉ.
¿Y QUÉ PUEDE VALER TANTO PARA QUE ESTA NAVE HUYERA DE NOSOTROS COMO SI FUÉRAMOS LA PESTE?
¡DIOSES! ¡EL MAPA!
¡SÍ, NOS MUESTRA EL CAMINO HACIA SUS ISLAS!
CREO QUE HAS DADO EN EL CLAVO, AMRA... PERO, ¿QUÉ SON ESTAS SIETE ISLAS?
¡ANTILLIA!
H-HE OÍDO HABLAR DE LAS SIETE CIUDADES DE LAS ANTILLAS, CONSTRUIDAS CON LADRILLOS DE ORO... CALLES PAVIMENTADAS CON PLATA Y TODO ESO, PERO...
... LIR Y MANNANAN, AMRA... ¿CREES QUE...?
¡CROM SABE!
HABÍA OÍDO HISTORIAS PARECIDAS SOBRE VENDHYA Y KHITAI... PERO, CUANDO LLEGUÉ ALLÍ, DESCUBRÍ QUE LOS RELATOS EXAGERABAN
LA ÚNICA MANERA DE AVERIGUARLO ES IR ALLÍ...
¡...Y ESTE MAPA NOS MUESTRA EL CAMINO!

Y ASÍ, EL LEÓN ROJO, PONE RUMBO AL OCÉANO OCCIDENTAL, AZOTADO POR TORMENTAS Y HABITADO POR MONSTRUOS, EN LA MÁS EXTRAÑA DE LAS BÚSQUEDAS.
...CON LA ÚNICA GUÍA DEL SOL, LAS ESTRELLAS Y UN INTRIGANTE MAPA.
EN LA TRIPULACIÓN, ALGUNOS SE RESISTEN AL COMPRENDER PLENAMENTE LA AVENTURA...
OS LO DIGO YO, EL MUNDO TERMINA EN EL HORIZONTE.
¡NOS CAEREMOS POR EL BORDE, A UN POZO DE FUEGO!
CONAN CONTRARRESTA EN PARTE SU RESISTENCIA RECORDÁNDOLES EL BOTÍN QUE ENCONTRARÁN ENTRE LAS ANTIGUAS RUINAS ATLÁNTIDAS DE ANTILLIA...
...Y EN PARTE ASEGURANDO QUE TIRARÁ POR LA BORDA PERSONALMENTE A LOS QUE SE QUEJEN, PARA QUE LOS DEVOREN LOS KRÁKENES.
AMBOS RAZONAMIENTOS RESULTAN MUY PERSUASIVOS.
EN CUANTO A CONAN, A ESTAS ALTURAS DE SU LARGA VIDA, NO TEME A DIOSES NI A DEMONIOS.
PERO HACE QUE EL CARPINTERO DE SU NAVE CONSTRUYA UNA CATAPULTA, SÓLO POR SI ACASO.
ASÍ, PASAN LOS DÍAS EN LA INTERMINABLE EXTENSIÓN DE AGUA, Y ANSÍA CASI DEMASIADO UN POCO DE ACCIÓN QUE ROMPA ESA MONOTONÍA ETERNA.
ADEMÁS, ESO LE IMPEDIRÍA PREOCUPARSE DE CÓMO LE VA AL JOVEN PRÍNCIPE CONN...COMO SOBERANO DE AQUILONIA.
ENTONCES, CUANDO YA PARECÍA QUE EL MAR NO TERMINARÍA NUNCA...
¡TIERRA A LA VISTA!
¿POR DÓNDE?
¡TRES GRADOS A ESTRIBOR, CAPITÁN!

MMM... AL OESTE AÚN SIGUE OSCURO, PERO... ¿LO VES, SIGURD?
¡SÍ, POR EL DISCO SOL DE SHAMASH Y LA LUNA CRECIENTE DE DEMETRIA!
DOS LUNAS A BORDO DE ESTE BARCO... PERO, AL FIN...
¡CAPITÁN! ¡DRAGÓN A BABOR, SE ACERCA A NOSOTROS!
¿DRAGÓN? ¿QUÉ DEMONIOS DICE DE...?
AL MIRAR EN ESA DIRECCIÓN, EL CIMMERIO SE HIELA...
VIENE DEL DESCONOCIDO OESTE, CON LAS ALAS EXTENDIDAS Y LA CURVA DEL CUELLO BRILLANDO CON LLAMAS DORADAS A LA ESCASA LUZ DE LA MAÑANA... SU PODEROSO PECHO CORTA LAS OLAS ACEITOSAS.
LOS OJOS ARDEN CON FUEGO BLANCO, EL HUMO NEGRO ARDE EN SUS FOSAS NASALES. SURGE DE ENTRE LAS OLAS PROVENIENTE DE LA MOLE NEBULOSA DE LAS ISLAS...
¡...UNA TITÁNICA SERPIENTE ALADA, CON BRILLANTES ESCAMAS Y OJOS COMO GLOBOS DE FUEGO!
¡TODOS A CUBIERTA, CON LAS ARMAS!
¡ARQUEROS, AL CASTILLO DE PROA! ¡YAKOV, DA LA SEÑAL CUANDO ESTÉ A TIRO!
MILO, TÚ Y LOS TUYOS CONTROLAD LA CATAPULTA... APUNTAD CUATRO GRADOS A ESTRIBOR.
TIMONEL, DOS GRADOS HACIA BABOR.
LOS HOMBRES SE PRECIPITAN A OBEDECER, HACIENDO RESONAR LAS ARMAS... Y, JUNTO A LA CATAPULTA, SE ACUMULAN LOS PROYECTILES DE BREA Y ACEITE...

PERO, CUANDO EL MONSTRUO SE PONE A TIRO DE FLECHA, Y SURGEN LAS SAETAS FURIOSAS...
¡NO SIRVEN DE NADA, CAPITÁN!
¡DEJAD DE DISPARAR!
¿LO VEIS AHORA, MARINEROS DE AGUA DULCE? ESE DEMONIO NO ESTÁ VIVO...
¡...ES UN BARCO... UNA MÁQUINA!
HAN CONSTRUIDO LA PROA... Y HAN PUESTO RÍGIDAS LAS VELAS PARA QUE PAREZCAN ALAS... ¡PERO NO ES MÁS QUE OTRO GALEÓN!
¡PREPARAD LA CATAPULTA, POR CROM!
PERO, A MEDIDA QUE LA ESCALOFRIANTE NAVE DRAGÓN SE ACERCA AL TIRO DE JABALINA...
¡...UN PAR DE PUERTAS SE ABREN DE REPENTE!
¡DEPRISA, MARINERO DE AGUA DULCE!
¡REAL O NO, SIGUE SIENDO UN PELIGRO, CON ESOS HOMBRES DENTRO!
¡CATAPULTA PREPARADA, CAPITÁN!
¡PUES QUE ESOS PERROS COMAN FUEGO!

AAAGGGG
¡BUEN TIRO AMIGOS! ¡LES HABÉIS DADO ANTES DE QUE PUDIERAN ABORDARNOS!
SEGUNDOS DESPUÉS, EL HUMO BROTA DEL CASCO DE LA NAVE DESDE UN CENTENAR DE PUNTOS...
...MIENTRAS EL FUEGO PARECE EXTENDERSE CON UNA VELOCIDAD SOBRENATURAL.
OWWRRRPP
CONAN OYE A LO LEJOS LOS GRITOS DE LOS HOMBRES ATRAPADOS.
Y PRONTO, LAS LLAMAS ALCANZAN EL CUELLO DEL DRAGÓN.
LAS VELAS-ALAS SE INCENDIAN TAMBIÉN...
PERO...
¡CAPITÁN! ¡OTRO A PROA!
¡MALDITOS SEAN ESOS PERROS TRAIDORES!
¡MILO! ¡LLEVAD ESA CATAPULTA A PROA!
ASÍ, MIENTRAS EL GRUPO DE LA CATAPULTA Y LOS ARQUEROS CORREN DE UN LADO DEL LEÓN ROJO AL OTRO...

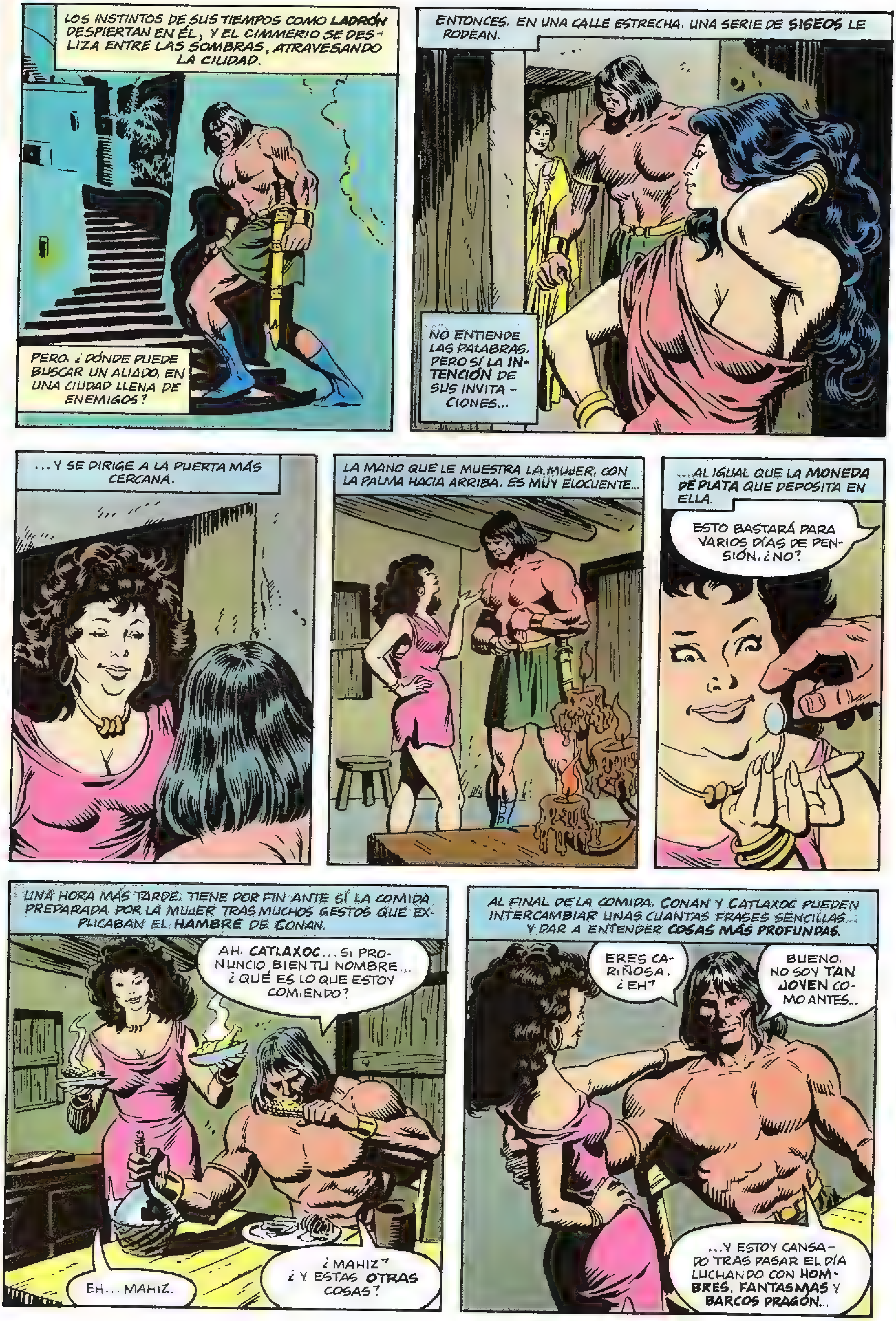
...LA SEGUNDA NAVE-DRAGÓN ESTÁ SOBRE ELLOS.
ESTA VEZ, NO SE ABRE NINGUNA PUERTA, SINO QUE...
¡LLAMAS! ¡ESOS DEMONIOS INTENTAN PRENDERNOS FUEGO!
¡TODO A ESTRIBOR!
¡PONED LAS VELAS A FAVOR DEL VIENTO POR EL LADO DE ESTRIBOR!
PERO ES DEMASIADO TARDE.
VUELVE A OÍRSE EL SISEO... Y LA VELA PRINCIPAL DE LA NAVE SE DISUELVE EN UNA RÁFAGA DE LLAMAS RETUMBANTES.
¡...MIENTRAS LOS GANCHOS EN FORMA DE GARRA DEL GALEÓN, ALCANZAN SU OBJETIVO, CLAVÁNDOSE EN LA CUBIERTA ARGOSEA!
AHORA, UN SEGUNDO GRUPO DE ABORDAJE SE PRECIPITA HACIA LA CUBIERTA DEL LEÓN ROJO...
...HOMBRES DE PIEL OSCURA, COMO LOS OTROS, PERO ÉSTOS OCULTOS BAJO EXTRAÑOS CASCOS DE CRISTAL Y CON CURIOSAS LANZAS CRISTALINAS DE FILOS COMO DIENTES DE SIERRA.

LOS BARACHANOS, AHORA ATERRADOS, APENAS INTENTAN RESISTIR.
ENTONCES, EL PRIMERO DE LOS ATACANTES LANZA EL GLOBO DE CRISTAL QUE LLEVABA EN LAS MANOS...
¡...QUE SE ROMPE CON UN SINIESTRO TINTINEO CRISTALINO!
UNGN
¡NO PUEDO RESPIRAR!
AHORA CONAN DESCUBRE POR FIN PARA QUÉ SON LOS EXTRAÑOS CASCOS...
...MIENTRAS DESTROZA HOJAS DE CRISTAL Y HUESOS HUMANOS CON SU PESADA ESPADA.
PERO, CERCA DE ÉL, OTROS CAEN RÁPIDAMENTE...
CONAN... YO... ¡UNH!
FURIOSO, EL CIMMERIO COMPRENDE QUE SU NAVE Y SUS HOMBRES VAN A CAER.
SI LE MATAN O LE CAPTURAN JUNTO A ELLOS, NO PODRÁ AYUDARLOS.
ASÍ, CUANDO OTRO GLOBO DE CRISTAL SE ROMPE A SUS PIES...
...ES UNA COMBINACIÓN DE RACIONALIDAD E INSTINTO BÁRBARO LO QUE LE HACE PRECIPITARSE ESCALERAS ARRIBA HACIA LA CUBIERTA DE POPA...

...HACIA EL ATACANTE QUE ESTÁ JUNTO AL CUERPO DESTROZADO DE UNO DE SUS TIMONELES.
¡PERRO COBARDE, ASESINO!
PERO LO QUE GUÍA SU MANO EN ESE MOMENTO NO ES TANTO LA VENGANZA...
...COMO LA ASTUCIA.
ARRRR
CONAN SE PONE RÁPIDAMENTE EL EXTRAÑO CASCO QUE, SEGÚN HA DEDUCIDO, PERMITE A LOS TRIPULANTES DE LA NAVE DRAGÓN RESPIRAR ENTRE LOS EXTRAÑOS GASES QUE HAN LIBERADO.
Y, MOMENTOS DESPUÉS, SE SUMERGE...
...EN LAS AGUAS AZULES...
¡...QUE LE ENGULLEN COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO!

MIENTRAS, ARRIBA, LOS RECIÉN LLEGADOS RECOGEN LOS CUERPOS INCONSCIENTES DE LA TRIPULACIÓN...
...Y LOS LLEVAN A LA NAVE DRAGÓN.
OTROS ATACANTES SE AFANAN PARA APAGAR LOS PEQUEÑOS INCENDIOS.
AL FIN, DEJANDO A UNOS CUANTOS HOMBRES A BORDO, LOS HOMBRES DE LA NAVE DRAGÓN VUELVEN A SU PROPIO BARCO...
... QUE VUELVE EN LA MISMA DIRECCIÓN DE DONDE VINO, TIRANDO DEL LEÓN ROJO.
Y ABAJO, UN BRONCEADO GUERRERO, FUERTE PESE A LOS AÑOS, MIRA HACIA ARRIBA A TRAVÉS DE SU CASCO DE CRISTAL.
...QUE, POR RAZONES QUE LE RESULTAN INCOMPRENSIBLES, LE PERMITE RESPIRAR BAJO EL AGUA.
VE BIEN, PERO A MÁS DE UNOS METROS, EL AGUA LE NUBLA LA VISTA.
ASÍ QUE ESPERA... OBSERVA... HASTA QUE LOS DOS BARCOS SOBRE SU CABEZA DESAPARECEN DE LA VISTA...
ENTONCES, SINTIÉNDOSE EXTRAÑAMENTE LIGERO INCLUSO CON TAN EXTRAÑO ATUENDO, COMIENZA A ASCENDER POR LA LADERA DEL LECHO MARINO...
... QUE SABE LE LLEVARÁ A LA ORILLA.

YA HA OSCURECIDO CUANDO CONAN SE ALZA DE ENTRE LAS OLAS HACIA LOS PELDAÑOS DE PIEDRA DE LA PUERTA MARINA, CERRADA DURANTE LA NOCHE.
CUANDO LLEGÓ A LA CIUDAD, A MEDIA TARDE, VOLVIÓ AL AGUA, A LA ESPERA DE UN MOMENTO MÁS OPORTUNO.
PERO EL VIAJE DE CINCO KILÓMETROS BAJO EL AGUA HA MERMADO GRAVEMENTE LAS FUERZAS DEL VIEJO GUERRERO.
NO VE RASTRO DE LAS TRIPULACIONES EN LOS BARCOS ANCLADOS CERCA... NI EL LEÓN ROJO, MEDIO SUMERGIDO EN EL AGUA.
O SON MUY CONFIADOS, O MUY DESCUIDADOS... O AMBAS COSAS.
Y AHORA, EMPIEZA A ESCALAR...
...AUNQUE AÑOS DE REINAR EN LAS PERFUMADAS CORTES DE AQUILONIA HAN HECHO SU MANO MENOS SEGURA QUE EN DÉCADAS ANTERIORES.
PERO SIGUE SIENDO CONAN, INCLUSO VIEJO, AGOTADO Y HAMBRIENTO... Y, PRONTO, VE LA CIUDAD, TANTO LAS CABAÑAS DE PESCADORES COMO ASOMBROSOS MONOLITOS...
...POR NO MENCIONAR LA GIGANTESCA PIRÁMIDE QUE SE ALZA EN EL CENTRO.
NO SE VE A NADIE... SIN DUDA DEBE SER LA HORA DE LA CENA.
PARECE QUE HA ELEGIDO BIEN EL MOMENTO DE ENTRAR EN LA CIUDAD ANTILLIANA... ¡UN BUEN PRESAGIO!
PERO NO SUFICIENTEMENTE BUENO COMO PARA EVITAR QUE SUS VIEJOS HUESOS CRUJAN EN EL ÚLTIMO SALTO, CASI DE CINCO METROS, POR LA CARA INTERIOR DEL MURO.
UNNH
POR SUERTE, NO HAY NADIE CERCA.


LOS INSTINTOS DE SUS TIEMPOS COMO LADRÓN DESPIERTAN EN ÉL, Y EL CIMMERIO SE DESLIZA ENTRE LAS SOMBRAS, ATRAVESANDO LA CIUDAD.
PERO, ¿DÓNDE PUEDE BUSCAR UN ALIADO, EN UNA CIUDAD LLENA DE ENEMIGOS?
ENTONCES, EN UNA CALLE ESTRECHA, UNA SERIE DE SISEOS LE RODEAN.
NO ENTIENDE LAS PALABRAS, PERO SÍ LA INTENCIÓN DE SUS INVITACIONES...
...Y SE DIRIGE A LA PUERTA MÁS CERCANA.
LA MANO QUE LE MUESTRA LA MUJER, CON LA PALMA HACIA ARRIBA, ES MUY ELOCUENTE...
...AL IGUAL QUE LA MONEDA DE PLATA QUE DEPOSITA EN ELLA.
ESTO BASTARÁ PARA VARIOS DÍAS DE PENSIÓN, ¿NO?
UNA HORA MÁS TARDE, TIENE POR FIN ANTE SÍ LA COMIDA PREPARADA POR LA MUJER TRAS MUCHOS GESTOS QUE EXPLICABAN EL HAMBRE DE CONAN.
AH, CATLAXOC... SI PRONUNCIO BIEN TU NOMBRE... ¿QUÉ ES LO QUE ESTOY COMIENDO?
EH... MAHIZ.
¿MAHIZ? ¿Y ESTAS OTRAS COSAS?
AL FINAL DE LA COMIDA, CONAN Y CATLAXOC PUEDEN INTERCAMBIAR UNAS CUANTAS FRASES SENCILLAS... Y DAR A ENTENDER COSAS MÁS PROFUNDAS.
ERES CARIÑOSA, ¿EH?
BUENO, NO SOY TAN JOVEN COMO ANTES...
...Y ESTOY CANSADO TRAS PASAR EL DÍA LUCHANDO CON HOMBRES, FANTASMAS Y BARCOS DRAGÓN...

¡...PERO VEREMOS!
VARIAS NOCHES MÁS TARDE, CONAN SE SIENTE SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA SALIR DE LA CASA DE CATLAXOC...
...Y, PARA ENTONCES, SABE QUE ESTÁ EN PTAHUACAN, LA ÚLTIMA CIUDAD DE LOS ATLANTES SOBRE LA TIERRA.
ES DEMASIADO CORPULENTO Y DIFERENTE COMO PARA MOSTRARSE DE DÍA, Y TIENE QUE BUSCAR MUCHO HASTA ENCONTRAR...
..UNA FIGURA MÁS CORPULENTA DE LO NORMAL ENTRE LOS HOMBRES DE PTAHUACAN, ENVUELTA EN UNA EXTRAÑA CAPA DE PLUMAS.
NO SABE SI EL HOMBRE ES UN SACERDOTE O UN GUERRERO...
...PERO, SEA LO QUE SEA, TIENE LA MANDÍBULA FRÁGIL...
...Y CAE SIN UN GEMIDO.
MIENTRAS ARRASTRA AL HOMBRE HACIA LAS SOMBRAS, CONAN ADVIERTE QUE LLEVA BOTAS CON SUELAS DE VEINTE CENTÍMETROS...SIN DUDA PARA IMPRESIONAR A LOS IMPRESIONABLES.
AL DÍA SIGUIENTE, CONAN PONE A PRUEBA SU DISFRAZ EN UN BAZAR CERCANO...
LA MAYORÍA APARTA LOS OJOS DE ÉL.
BIEN... ASÍ NO ADVERTIRÁN SUS OJOS AZULES NI SU PIEL BRONCEADA
CON SU ATUENDO DE SACERDOTE, EXPLORA DURANTE HORAS LA CIUDAD DE PTAHUACAN, ESQUIVADO POR TODOS.
EVITA LA ZONA CERCANA A LA PIRÁMIDE, PARA NO ENCONTRARSE CON OTROS VESTIDOS COMO ÉL QUE PODRÍAN DESCUBRIRLE.
ENTONCES, AL PASAR JUNTO A LOS POPULOSOS PUESTOS DEL MERCADO, ENCUENTRA LO QUE BUSCABA.
UNA MANO FURTIVA, REBUSCANDO ENTRE LA MERCANCÍA DE UN COMERCIANTE DISTRAÍDO.

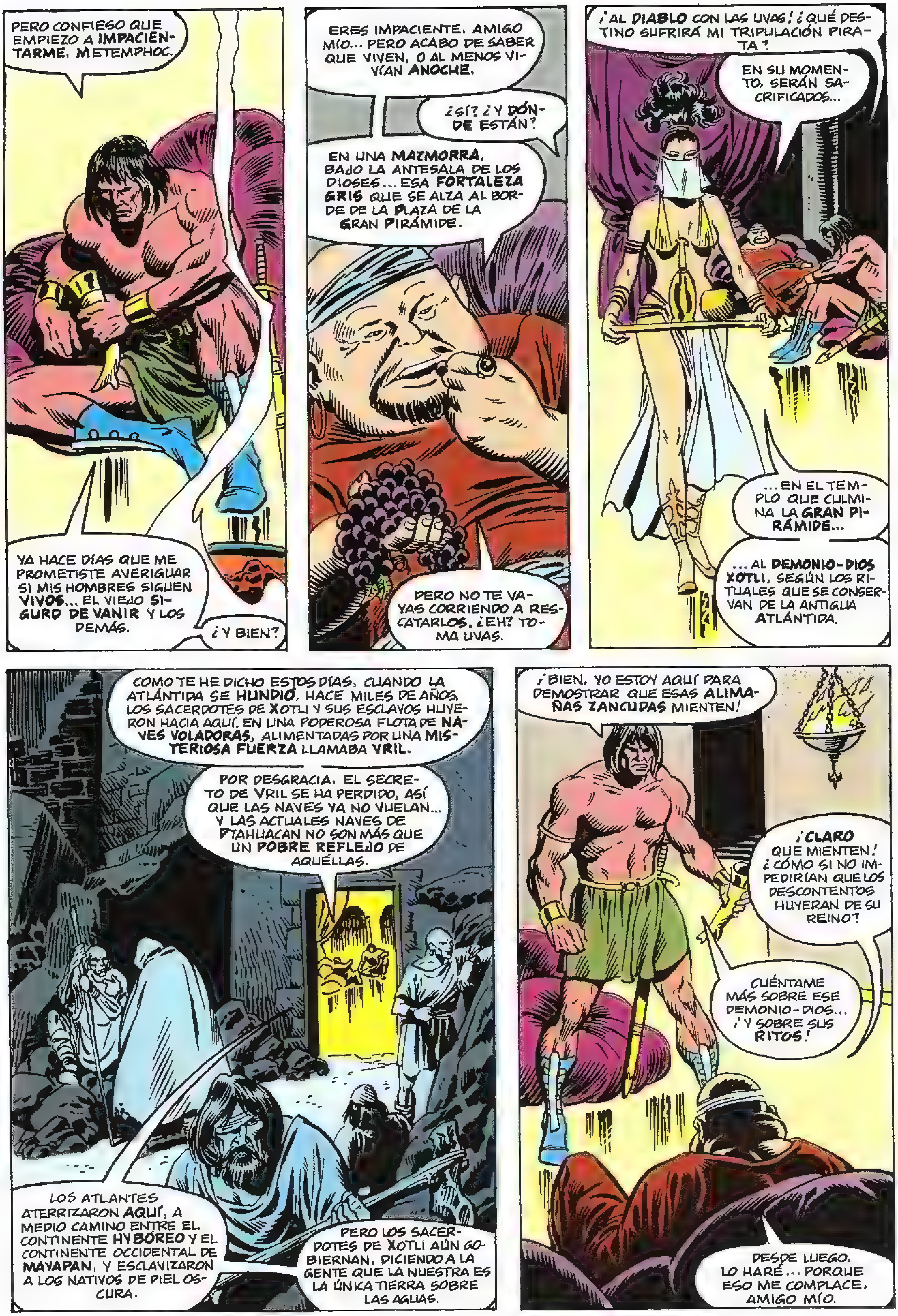
SONRIENDO PARA SUS ADENTROS, VE CÓMO EL LADRÓN SE ALEJA DEL BAZAR HACIA UN CALLEJÓN DESIERTO...
...DONDE EL CIMMERIO CAE RÁPIDAMENTE SOBRE ÉL.
¡AAY!
LA PEQUEÑA DAGA DE OBSIDIANA PARECE SURGIR DEL AIRE...
...PERO LA MANO DE HIERRO DE CONAN ES AÚN MÁS RÁPIDA.
GHRR
ENTONCES, USANDO EL POCO ANTILLIANO QUE CATLAXOC LE HA ENSEÑADO...
LLÉVAME ANTE EL REY DE LOS LADRONES.
¡...O TE ROMPO EL BRAZO!
TAN SORPRENDIDO POR EL ACENTO BÁRBARO COMO POR TODO LO DEMÁS, EL CAUTIVO DE CONAN LE GUÍA POR CALLEJUELAS RETORCIDAS HACIA LA ZONA MÁS SÓRDIDA DE LA CIUDAD...
... DONDE DELINCUENTES SIN HOGAR Y MENDIGOS SUCIOS SE AGRUPAN JUNTO A RUINOSOS PORTALES, TESTIGOS DE LA INCREÍBLE ANTIGÜEDAD DE PTAHUACAN.

SÓLO CUANDO SE HAN ADENTRADO MUCHO EN EL DISTRITO DE LOS LADRONES, CONAN EMPIEZA A SENTIR OJOS CLAVADOS EN ÉL...
...PERO NO HA VENIDO HASTA AQUÍ PARA ESCONDERSE.
OSADAMENTE, SE ADENTRA EN LA OSCURIDAD, DONDE EL PEQUEÑO LADRÓN HACE UN GESTO...
¡...Y SE ENCUENTRA RODEADO POR HOMBRES DEMASIADO CORPULENTOS PARA SER ANTILLIANOS!
¡M-ME ATRAPÓ EN EL BAZAR, HERMANOS! NO SÉ QUÉ QUIERE, PERO...
¡CALMA, ITZRA! ¡AVERIGUAREMOS QUÉ QUIERE!
YO ME ENCARGARÉ DE ESO, CHITZLAN...
¿NO SOY YO METEMPHOC, REY DE TODOS LOS LADRONES DE PTAHUACAN?
CUÉNTAME TU HISTORIA, EXTRANJERO. ¡PERO ANTES, DESENMASCÁRATE, YA QUE NO ERES UN SACERDOTE!
NO LO SOY, METEMPHOC... ¡PERO ENTIENDO SUFICIENTE DE TU IDIOMA PARA COMPRENDER SU SIGNIFICADO!
¡DIOSES DE LA MUERTE, QUÉ GRANDE ES!
Y SI NO ESTOY CIEGO, ESO ES UNA ESPADA DE HIERRO.
APROVECHANDO EL ASOMBRO DE LOS LADRONES, CONAN COMIENZA SU RELATO...
...Y, CUANDO TERMINA, METEMPHOC DEJA ESCAPAR UNA RISA GUTURAL, QUEBRANDO EL SUSPENSE... POR AHORA.
POR LOS DIOSES DEL SIGILO... ¡NUNCA HABÍA OÍDO NADA IGUAL! ¡ASÍ QUE DEBE SER CIERTO, AL MENOS LA PARTE QUE COMPRENDO!
¿SABES SI MIS HOMBRES SIGUEN VIVOS O...?
¡NO TAN DEPRISA, GRANDULLÓN! SEGÚN NUESTRAS LEYES, DEBEMOS PROBARTE DE OTRA MANERA!

...CAMINANDO POR EL PUENTE DE PIEDRA, SOBRE EL RÍO DE LAVA...
¡...Y TRAYÉNDOME LA GEMA QUE ADORNA LA FRENTE DEL ÍDOLO!
SI LO CONSIGO, ¿ESO DEMOSTRARÁ QUE DIGO LA VERDAD?
SÍ. ¡ADEMÁS, SI NO LO LOGRAS, ERES HOMBRE MUERTO!
ENFRENTADO A UNA LÓGICA QUE NO PUEDE REBATIR, EL ALTO CIMMERIO SE DIRIGE HACIA LA IMAGEN DE PIEDRA.
Y, CUANDO LLEGA A LA BRILLANTE JOYA SOBRE LOS OJOS ESCULPIDOS, Y LA TOCA CON SUS DEDOS...
¡...NO LE SORPRENDE DEMASIADO LO QUE OCURRE!
¡OJALÁ ESTUVIERAN TODAS LAS ESTATUAS VIVIENTES EN LOS POZOS DE HYPERBÓREA!
CONAN COMPRENDE PRONTO QUE EL ÍDOLO NO ESTÁ VIVO, SINO QUE HA SIDO ACTIVADO DE ALGUNA EXTRAÑA MANERA CUANDO TOCÓ LA GEMA...
¡...PERO ESO ES UN POBRE CONSUELO MIENTRAS SE BALANCEA SOBRE EL BURBUJEANTE RÍO DE LAVA QUE CORRE BAJO SUS PIES!
LOS BRAZOS DEL ÍDOLO LE APLASTAN... PERO SOSPECHA LO QUE PASARÁ SI SE RESISTE A ELLOS CON DEMASIADA VIOLENCIA.
PROBABLEMENTE, ESTÁ DISEÑADO PARA SOLTARLE... ¡EN LA LAVA!

ASÍ, CUANDO LA ESTATUA LE SUELTA DE REPENTE...
...LAS PODEROSAS PIERNAS DE CONAN SE AFERRAN A LA CINTURA DE PIEDRA...
...DEJANDO QUE SU IMPULSO LE PERMITA AGARRARSE A LOS BURDOS SALIENTES DEL PUENTE...
...POR POCO.
YA PUEDES DEJAR DE CONTROLAR EL ÍDOLO, ITZRA.
NUESTRO NUEVO AMIGO HA SUPERADO SU BAUTISMO DE FUEGO.
SÍ, OH METEMPHOC.
PERO NO PARECE MUY SATISFECHO.
DE TODOS MODOS QUIZÁ TENGAMOS QUE ARROJARTE A LAS LLAMAS.
DESPUÉS DE TODO, LA PRUEBA CONSISTÍA EN RECUPERAR LA GEMA DE LA FRENTE DEL ÍDOLO, Y PARECE QUE NO...
¡OH...!
BIEN. EN ESE CASO, HOMBRE DE ORIENTE... BIENVENIDO A LA HERMANDAD DE LADRONES DE PTAHUACAN...
¡...Y QUE SEAMOS DIGNOS EL UNO DEL OTRO!

¡DIOSES DE LUZ Y OSCURIDAD!
III PARTE
EN ALGÚN LUGAR DEL SUBMUNDO DE PTAHUACAN, ÚLTIMA CIUDAD DE LOS ANTIGUOS ATLANTES, CONAN CENA CON METEMPHOC, REY DE LOS LADRONES... Y CON UNAS ENCANTADORAS CONOCIDAS SUYAS.
¿QUÉ, ANCIANO, TE GUSTA MI HOSPITALIDAD?
NO ME LLAMES ANCIANO HASTA QUE NO CUMPLA LOS SETENTA AÑOS, METEMPHOC.
PERO SÍ. POCAS HE VISTO MEJORES... ¡NI DURANTE MIS DOS DÉCADAS COMO REY DE AQUILONIA!
EH... SÓLO UN POCO ESTA VEZ, NIÑA.


PERO CONFIESO QUE EMPIEZO A IMPACIENTARME, METEMPHOC.
YA HACE DÍAS QUE ME PROMETISTE AVERIGUAR SI MIS HOMBRES SIGUEN VIVOS... EL VIEJO SIGURD DE VANIR Y LOS DEMÁS.
¿Y BIEN?
ERES IMPACIENTE, AMIGO MÍO... PERO ACABO DE SABER QUE VIVEN, O AL MENOS VIVÍAN ANOCHE.
¿SÍ? ¿Y DÓNDE ESTÁN?
EN UNA MAZMORRA, BAJO LA ANTESALA DE LOS DIOSES... ESA FORTALEZA GRIS QUE SE ALZA AL BORDE DE LA PLAZA DE LA GRAN PIRÁMIDE.
PERO NO TE VAYAS CORRIENDO A RESCATARLOS, ¿EH? TOMA UVAS.
¡AL DIABLO CON LAS UVAS! ¿QUÉ DESTINO SUFRIRÁ MI TRIPULACIÓN PIRATA?
EN SU MOMENTO, SERÁN SACRIFICADOS...
...EN EL TEMPLO QUE CULMINA LA GRAN PIRÁMIDE...
...AL DEMONIO-DIOS XOTLI, SEGÚN LOS RITUALES QUE SE CONSERVAN DE LA ANTIGUA ATLÁNTIDA.
COMO TE HE DICHO ESTOS DÍAS, CUANDO LA ATLÁNTIDA SE HUNDIÓ, HACE MILES DE AÑOS, LOS SACERDOTES DE XOTLI Y SUS ESCLAVOS HUYERON HACIA AQUÍ, EN UNA PODEROSA FLOTA DE NAVES VOLADORAS, ALIMENTADAS POR UNA MISTERIOSA FUERZA LLAMABA VRIL.
POR DESGRACIA, EL SECRETO DE VRIL SE HA PERDIDO, ASÍ QUE LAS NAVES YA NO VUELAN... Y LAS ACTUALES NAVES DE PTAHUACAN NO SON MÁS QUE UN POBRE REFLEJO DE AQUÉLLAS.
LOS ATLANTES ATERRIZARON AQUÍ, A MEDIO CAMINO ENTRE EL CONTINENTE HYBÓREO Y EL CONTINENTE OCCIDENTAL DE MAYAPAN, Y ESCLAVIZARON A LOS NATIVOS DE PIEL OSCURA.
PERO LOS SACERDOTES DE XOTLI AÚN GOBIERNAN, DICIENDO A LA GENTE QUE LA NUESTRA ES LA ÚNICA TIERRA SOBRE LAS AGUAS.
¡BIEN, YO ESTOY AQUÍ PARA DEMOSTRAR QUE ESAS ALIMAÑAS ZANCUDAS MIENTEN!
¡CLARO QUE MIENTEN! ¿CÓMO SI NO IMPEDIRÍAN QUE LOS DESCONTENTOS HUYERAN DE SU REINO?
CUÉNTAME MÁS SOBRE ESE DEMONIO-DIOS... ¡Y SOBRE SUS RITOS!
DESDE LUEGO. LO HARÉ... PORQUE ESO ME COMPLACE, AMIGO MÍO.

XOTLI, SEÑOR DEL TERROR, SE APARECE A SUS ADORADORES EN FORMA DE NUBE DE OSCURIDAD... PARA BEBER LAS ALMAS DE LOS QUE SON SACRIFICADOS EN SUS ALTARES.
MILES DE PRISIONEROS DESNUDOS HAN SIDO SACRIFICADOS SOBRE LA PIRÁMIDE O ZIKURAT.
A VECES, XOTLI TARDA HORAS EN ALIMENTARSE, Y PENDE DEL CIELO.
HE VISTO ANTES SACRIFICIOS HUMANOS... ¡PERO POR CROM, NO DEJARÉ QUE MIS PROPIOS AMIGOS SEAN OFRECIDOS EN RITOS TAN BÁRBAROS!
Y SE SUPONE QUE ERES TÚ EL QUE NACIÓ BÁRBARO.
¿Y QUÉ HAY DE LAS SOMBRAS ROJAS, QUE LOS SACERDOTES DE XOTLI ENVIARON HACIA ORIENTE?
BUENO, LA POBLACIÓN DE ESTAS ISLAS QUEDÓ DIEZMADA POR LOS CONSTANTES SACRIFICIOS NECESARIOS PARA SACIAR LA OSCURA SED DE XOTLI...
...ASÍ QUE ASOLARON LAS COSTAS DE MAYAPAN. Y, CUANDO SUS HABITANTES HUYERON TIERRA ADENTRO, SE VOLVIERON HACIA ORIENTE.
¡LAS SOMBRAS ROJAS SON ESPÍRITUS, SIRVIENTES DEL JERARCA, SUMO SACERDOTE DE XOTLI, EL DIOS DEL HAMBRE INSACIABLE!
Y COMO TANTOS DE LOS NUESTROS HAN MUERTO, O HAN HUIDO A LAS COLINAS O A LAS ISLAS CERCANAS... SUPONGO QUE OS TOCABA A VOSOTROS.
Y CUANDO DIEZMARAN LAS NACIONES ORIENTALES... BUSCARÍAN A LOS LADRONES COMO VOSOTROS.
POR ESO PRECISAMENTE HE DECIDIDO AYUDARTE A COMBATIRLOS, MI NUEVO AMIGO.
POR LO QUE TE DIJO EL FANTASMA DE VUESTRO SABIO EN ESA VISIÓN, PARECE QUE LOS DIOSES TE HAN ELEGIDO PARA ALZARTE ENTRE EL MUNDO DE LOS VIVOS Y LAS SOMBRAS DEL MAL.
¡ESTE MAPA PUEDE AYUDARTE A ALTERAR EL EQUILIBRIO Y A SALVARNOS A TODOS!
ESO... ESPERO.
NO MUCHO MÁS TARDE, CONAN RECORRE TÚNELES OSCUROS Y OLVIDADOS QUE DISCURREN BAJO LA CAPITAL DE ANTILLIA...
...TÚNELES QUE SÓLO CONOCEN LOS LADRONES DE PTAHUACAN.

PERO AHORA, HA IDO MUCHO MÁS ALLÁ DE LOS TÚNELES ALTOS, QUE LOS LADRONES UTILIZAN PARA SUS POCO HONRADOS PROPÓSITOS...
... HACIA LUGARES CONTRA LOS QUE LE HA PREVENIDO EL MISMO METEMPHOC.
EL AIRE HÚMEDO APESTA A OLORES REPUGNANTES... Y UNA LIGERA BRISA ACARICIA EL ROSTRO DE CONAN.
PERO ES ESA MISMA BRISA LA QUE GUÍA AL VIEJO CIMMERIO MIENTRAS CAMINA POR EL NEGRO LABERINTO, BAJO LA CIUDAD.
PORQUE METEMPHOC HA DESCUBIERTO QUE LOS HOMBRES DE CONAN SERÁN SACRIFICADOS TAN SÓLO DENTRO DE DOS DÍAS... Y ESTA INFORMACIÓN HA PUESTO EN MARCHA AL EX REY.
EL SEÑOR LADRÓN LE HA DICHO QUE ES POSIBLE QUE LOS TÚNELES MÁS PROFUNDOS ESTÉN CONECTADOS CON LA MAZMORRA QUE BUSCA...
... Y ESO ES SUFICIENTE PARA CONAN.
PERO, AUNQUE ESTUDIÓ LOS VIEJOS MAPAS SUFICIENTE COMO PARA MEMORIZAR LOS ENTRESIJOS DE LAS CAVERNAS, NO SE SIENTE SEGURO.
A RATOS, LE PARECE SENTIR EL SONIDO FIRME DE PASOS A SU ALREDEDOR, ANTE ÉL, DETRÁS DE ÉL...
¿... O ES UN SONIDO SUAVE, DESLIZANTE, LO QUE OYE?
NO IMPORTA.
TIENE LA ÚNICA LÁMPARA DE BRONCE. SE LA DIO METEMPHOC, Y LE DIJO QUE ARDERÍA DURANTE HORAS ANTES DE AGOTARSE EL COMBUSTIBLE.
ESO DEBERÍA DARLE TIEMPO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR A UN HOMBRE HONRADO... O INCLUSO A SU PROPIA TRIPULACIÓN... SE REPITE A SÍ MISMO MIENTRAS SE ACERCA A LA ENTRADA DE LA CUEVA.

DE PRONTO, SOMBRAS ALADAS BATEN FURIOSAS A SU ALREDEDOR, ANTES DE PERDERSE EN LA OSCURIDAD.
SKREEE
PERO APENAS SE HAN ALEJADO CUANDO VUELVE A SENTIR LA PRESENCIA DE INCONTABLES OJOS SOBRE ÉL...
OYE UN GRAZNIDO SORDO, MÁS SINIESTRO QUE EL DE LOS MURCIÉLAGOS...
¡... Y GIRA SU LUZ, PARA VERLA REFLEJADA EN CIENTOS PARES DE PEQUEÑOS OJOS ROJOS!
¡RATAS!
¡PERO, QUÉ RATAS! SON GRANDES COMO PERROS, ESQUELÉTICAS, HAMBRIENTAS, ¡Y CON AFILADOS DIENTES BLANCOS!
AL MOMENTO, CONAN PIENSA QUE ALGUIEN HA ESTADO VIGILÁNDOLE, DE ALGUNA MANERA ¡PERCIBIENDO SU APROXIMACIÓN Y LIBERANDO A ESA HORDA PARA QUE SE APODERE DE ÉL!
SKREEEEEE
SKREEEEEEEEEE
¡Y, SI LE ALCANZAN, LO HARÁN!
CONSCIENTE DE QUE LA ESPADA LE SERVIRÁ DE POCO, CONAN DA LA VUELTA Y CORRE.
CORRE COMO NO HA CORRIDO NUNCA, NI SIQUIERA EL DÍA, HACE CASI CINCUENTA AÑOS, EN QUE ESCAPÓ DE LA ESCLAVITUD EN HYPERBÓREA.

TRAS ÉL, LAS RATAS CORREN A SU MISMO RITMO, FLUYENDO COMO UN RÍO GRIS DE MUERTE.
CORRE DURANTE LO QUE PARECEN HORAS.
EL ALIENTO LE DESGARRA LOS PULMONES A CADA BOCANADA, COMO SI INHALARA EL AIRE DE UN HORNO.
LE PARECE TENER PLOMO EN LAS PIERNAS, LE DUELEN LOS MÚSCULOS COMO SI SE LOS TALADRARAN CON AGUJAS...
¡...CUANDO, DE REPENTE, UN TORRENTE DE AGUA NEGRA APARECE ANTE ÉL!
UNA CORRIENTE SUBTERRÁNEA... QUE PUEDE ARRASTRARLO HACIA ABAJO, POR EL CANSANCIO Y EL PESO DE LA COTA DE MALLAS.
PERO NO TIENE OPORTUNIDAD DE ELEGIR...
¡...CUANDO, CON LAS PIERNAS SEPARADAS, SE VUELVE PARA ENFRENTARSE, JADEANTE Y SUDOROSO, A LA MAREA GRIS!
SKREEEEEEEE
Y AHORA, MIENTRAS LA SANGRE AÚN LE RUGE EN LOS OÍDOS Y EL CORAZÓN LE LATE A TODA VELOCIDAD...
SKREEEEE
¡...CONAN EL CIMMERIO PELEA LA QUE BIEN PODRÍA SER SU ÚLTIMA BATALLA!
SKREEEKKK

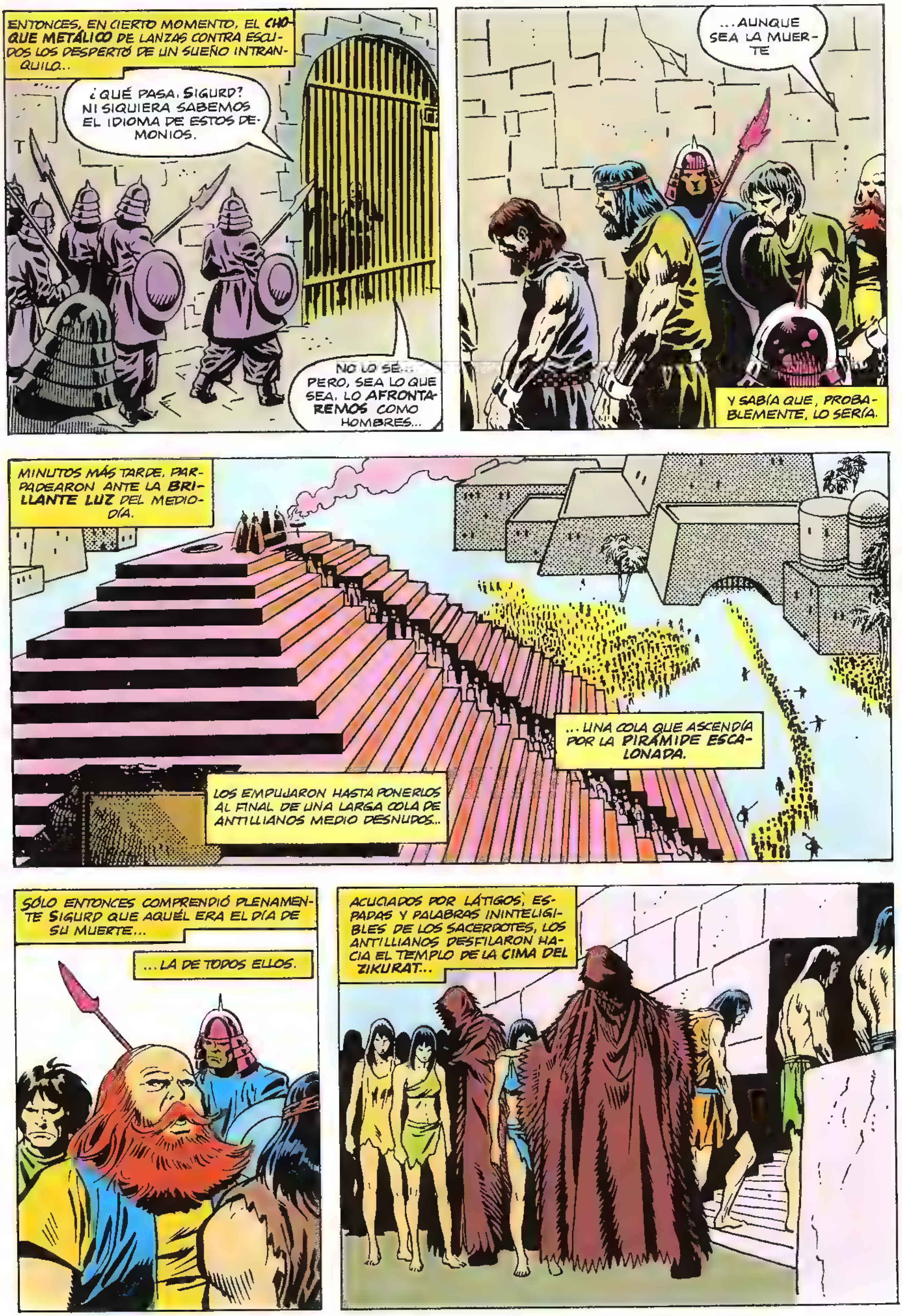
TRAZA CON LA ESPADA ARCOS DE MUERTE...
...PERO LAS RATAS SE LANZAN CONTRA SUS BOTAS... CONTRA SUS PIERNAS...
¡... Y, POR CADA UNA QUE MATA EN UNA LLUVIA ROJA, PARECE QUE DOS OCUPAN SU REPUGNANTE LUGAR!
ENTONCES, BRUSCAMENTE, MIENTRAS LOS ROEDORES RETROCEDEN UN MOMENTO, CONAN VE ALGO QUE HABRÍA DESCUBIERTO MUCHO ANTES DE NO ESTAR TAN PRESIONADO:
¡UN PUENTE NATURAL, A SÓLO UN TIRO DE PIEDRA CORRIENTE ABAJO!
PARA CONAN, PENSAR ES ACTUAR...
SKREEEK
¡... Y CONAN PIENSA DEPRISA!
¡ATRÁS, ALIMAÑAS!
TAL ES EL ÍMPETU DEL VIEJO CIMMERIO, QUE LLEGA AL PUENTE ANTES DE QUE LAS RATAS PUEDAN DERRIBARLE.
SABE QUE AQUÍ, SIENDO TAN GRANDES COMO SON, SÓLO PODRÁN ATACARLE DE DOS EN DOS, QUIZÁS TRES A LA VEZ...
JADEANDO, A OSCURAS, RESISTE EN EL CENTRO DEL ESTRECHO PUENTE DE PIEDRA...

...Y MIENTRAS LAS MATA A DOCENAS, CONAN SIENTE LA EDAD EN LOS PULMONES JADEANTES, EN LOS MÚSCULOS DOLORIDOS, EN EL CORAZÓN PALPITANTE.
¡MORIR DE ESTA MANERA, HABIÉNDOSE ENFRENTADO A TANTAS AMENAZAS DE MUERTE EN SU LARGA VIDA...!
EL FIN LLEGA CON RAPIDEZ.
UNA GRAN RATA NEGRA LE SALTA A LA GARGANTA...
...CONAN SE ARQUEA DESESPERADAMENTE PARA ESQUIVARLA...
...Y EL CENTRO DEL PUENTE SE ROMPE DE PRONTO BAJO EL PESO Y LOS GOLPES...
UNNH
¡...ENVIANDO A HOMBRE Y ROEDOR AL AGUA CON UN IMPACTO TERRIBLE!
LAS RATAS HAN DESAPARECIDO, NADANDO PARA SALVAR SUS VIDAS, MIENTRAS CONAN INTENTA SUBIR CON LOS PULMONES PIDIENDO AIRE A GRITOS...
¡ARRRRH...!
...PERO APENAS PUEDE ASPIRAR UNA BOCANADA, Y ESO CON MUCHO DOLOR...

¡...ANTES DE QUE LA FATIGA Y EL PESO DE LA COTA DE MALLAS LE HAGAN BAJAR DE NUEVO!
LA RÁPIDA CORRIENTE LE ZARANDEA UNA Y OTRA VEZ, LANZÁNDOLE CONTRA LAS ROCAS. VUELVE A SALIR A LA SUPERFICIE...
¡...SÓLO PARA GOLPEARSE LA CABEZA CONTRA UN SALIENTE ROCOSO!
Y, MIENTRAS EL PESO DE LA COTA DE MALLAS LO ARRASTRA INEXORABLEMENTE HACIA ABAJO, PIERDE EL CONOCIMIENTO..
...COMO SI CAYERA EN UN PROFUNDO SUEÑO.
Y EN ESE SUEÑO, LE PARECE RECONOCER LIGERAMENTE A ALGUIEN...
...A UN VIEJO RUFIÁN DE BARBA ROJA, LLAMADO SIGURD, ANTES DE VANAHEIM.
DESPERTÓ... EN ALGÚN LUGAR... RECUPERANDO LENTAMENTE LOS SENTIDOS...
¡OHHH! POR EL BRILLO DE MITRA Y LOS HECHIZOS DE ISHTAR... ¿EN QUÉ TIERRA ESTOY, QUE TANTO ME PALPITA LA CABEZA?
MALDICIONES SOBRE MÍ... ¡NO ESTOY EN TIERRA!
¡ESTAMOS EN EL VIENTRE DE LA NAVE DRAGÓN, Y NI SIQUIERA ES DE ORO POR DENTRO, COMO LO ERA POR FUERA!
¿QUÉ OPINAS, AMRA? ¿LOS...?
PERO AMRA -CONAN CON SU ANTIGUO NOMBRE DE PIRATA- NO ESTABA A LA VISTA.
SÓLO VIO A SUS COMPAÑEROS BARACHANOS, QUE TAMBIÉN RECUPERABAN DOLOROSAMENTE LA CONSCIENCIA...
...Y A LOS MENUDOS GUERREROS QUE LOS RODEABAN, CON SUS MORENOS ROSTROS SONRIENTES Y SUS EXTRAÑAS ARMAS DE CRISTAL.

¡VALOR, COMPAÑEROS! PUEDE QUE YA NO SEAMOS HOMBRES LIBRES, PERO SEGUIMOS VIVOS.
Y, MIENTRAS RESPIREMOS, SIEMPRE QUEDA UNA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR LA LIBERTAD.
PERO... ¿Y AMRA, SIGURD?
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO CAPITÁN?
¿POR QUÉ NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS? ¿LE HABRÁN...?
POR LA COLA DE SHAITAN Y LA ESTRELLA DE NINGAL, CAMARADA, NO LO SÉ.
QUIZÁ ESTÉ EN OTRO LUGAR DE ESTE MALDITO GALEÓN...
PERO EL RESTO DE LA TRIPULACIÓN SE LIMITA A ASENTIR EN SILENCIO... Y ESQUIVAN LOS OJOS DE SIGURD.
NO MUCHO MÁS TARDE, LA NAVE DRAGÓN LLEGA AL PUERTO DE PTAHUACAN...
...Y LOS PIRATAS CAUTIVOS PARPADEAN A LA LUZ DEL SOL MIENTRAS SALEN, CARGADOS DE CADENAS QUE PARECEN HECHAS DE CRISTAL IRROMPIBLE.
EN TODA SU VIDA, SIGURD DE VANAHEIM NO HABÍA VISTO UNA CIUDAD TAN EXTRAÑA.
TODOS LOS EDIFICIOS PARECÍAN CUBIERTOS DE FRISOS CON ESCULTURAS DE DIOSES MONSTRUOSOS...
...Y DOMINÁNDOLO TODO, LA SOMBRA OMINOSA DE LA ENORME PIRÁMIDE ROJA Y NEGRA DIFUNDÍA UN LEVE BRILLO...
...MIENTRAS UNA COLUMNA ETERNA DE HUMO SURGÍA DE SU CIMA, COMO SI FUERA UN VOLCÁN ARTIFICIAL.
PERO LOS BARACHANOS SÓLO VEN UN INSTANTE LA ANTIGUA CIUDAD ATLÁNTIDA...

FUERON GUIADOS A TRAVÉS DE LAS PUERTAS DE BRONCE DE LA FORTALEZA GRIS, CERCANA A LA PLAZA DE LA GRAN PIRÁMIDE
.. DENTRO DE UNA ENORME CÁMARA HECHA DE PIEDRA SÓLIDA
AQUÍ FUERON ATADOS CON LARGAS CADENAS DE CRISTAL O ESO LES PARECIÓ, ANTES DE QUEDAR SOLOS.
¿BIEN, JOVENCITOS? ¡NO OS QUEDÉIS AHÍ GIMOTEANDO COMO UN PUÑADO DE MUJERES DE AESGAARD!
¡VEAMOS SI PODEMOS ROMPER ESTOS ESLABONES QUE HASTA LA LUZ PUEDE TRASPASAR!
SIGURD DESCUBRIÓ QUE, PESE A SU EDAD, AÚN PUEDE TOMAR EL MANDO DE LA SITUACIÓN, COMO HABRÍA QUERIDO CONAN
PERO SI LAS CADENAS ERAN REALMENTE DE CRISTAL, ESTE ERA DE UNA EXTRAÑA CLASE QUE NI LOS BARACHANOS MÁS FUERTES PUDIERON ROMPER
¡UUUF! MALDITA SEA, SIGURD... NI EL MISMO AMRA PODRÍA.
PERO, TRAS LA MENCIÓN DEL NOMBRE DE SU DIFUNTO CAPITÁN, UN SOMBRÍO SILENCIO SE HIZO ENTRE LA TRIPULACIÓN.
PASAN LOS DÍAS. LOS PIRATAS VIVÍAN EN LA SUCIEDAD; SUS HERIDAS, CARENTES DE CUIDADOS, SANABAN O SE INFECTABAN. A SUS CAPTORES NO LES IMPORTABA.
DOS HOMBRES MURIERON. LOS GUARDIAS ANTILLANOS SE LLEVARON SUS CUERPOS CON OBJETIVOS DESCONOCIDOS.


ENTONCES, EN CIERTO MOMENTO, EL CHOQUE METÁLICO DE LANZAS CONTRA ESCUDOS LOS DESPERTÓ DE UN SUEÑO INTRANQUILO...
¿QUÉ PASA, SIGURD? NI SIQUIERA SABEMOS EL IDIOMA DE ESTOS DEMONIOS.
NO LO SÉ... PERO, SEA LO QUE SEA, LO AFRONTAREMOS COMO HOMBRES...
...AUNQUE SEA LA MUERTE
Y SABÍA QUE, PROBABLEMENTE, LO SERÍA.
MINUTOS MÁS TARDE, PARPADEARON ANTE LA BRILLANTE LUZ DEL MEDIODÍA.
LOS EMPUJARON HASTA PONERLOS AL FINAL DE UNA LARGA COLA DE ANTILLIANOS MEDIO DESNUDOS...
...UNA COLA QUE ASCENDÍA POR LA PIRÁMIDE ESCALONADA.
SÓLO ENTONCES COMPRENDIÓ PLENAMENTE SIGURD QUE AQUÉL ERA EL DÍA DE SU MUERTE...
...LA DE TODOS ELLOS.
ACUCIADOS POR LÁTIGOS, ESPADAS Y PALABRAS ININTELIGIBLES DE LOS SACERDOTES, LOS ANTILLIANOS DESFILARON HACIA EL TEMPLO DE LA CIMA DEL ZIKURAT...

...DONDE, UNO A UNO, SE TENDÍAN SOBRE EL ALTAR DE PIEDRA...
...MIENTRAS UN SHAMÁN CON CAPA DE PLUMAS ALZABA Y BAJABA UN CUCHILLO QUE BRILLABA COMO EL CRISTAL...
...Y ARRANCABA ALGO OSCURO Y SINIESTRO DEL PECHO DE LA VÍCTIMA, QUE AÚN SE RETORCÍA...
...PARA LUEGO ARROJARLO JUNTO CON MUCHOS OTROS OBJETOS IGUALES ENTRE LAS LLAMAS DEL SACRIFICIO.
POR UN MOMENTO, EL MIEDO INUNDÓ AL VIEJO SIGURD, PARA SER SUSTITUIDO POR UNA AVERSIÓN SIN LÍMITES.
DESPUÉS DE TODO, AUNQUE LA MUERTE LLEGA A TODOS LOS HOMBRES TARDE O TEMPRANO... ÉSTA ERA LA PEOR MANERA QUE SE LE OCURRÍA DE MORIR.
¡MORIR!
MIENTRAS ESTAS VISIONES PASAN POR SUS OJOS, CONAN CREE QUE HA MUERTO... QUE ÉSTE ES EL MAR DE LA VIDA, QUE HA ARRASTRADO SU CADÁVER HACIA LAS OSCURAS ORILLAS DEL OTRO MUNDO.
PERO, POR INCREÍBLE QUE PAREZCA... ¡VIVE!

MIENTRAS SE LEVANTA LENTA, DOLOROSAMENTE, EL CIMMERIO SABE QUE DEBERÍA HABERSE AHOGADO POR EL PESO DE LA COTA DE MALLA Y POR LA INCONSCIENCIA.
DEBERÍA... PERO NO HA SIDO ASÍ.
SE PONE EN PIE, TAMBALEANTE, Y COMPRENDE QUE UN BRUSCO RECODO DEL RÍO LO ARROJÓ A LA ORILLA...
... Y SE RÍE DEL DESTINO, QUE SIN DUDA LE RESERVA UNA MUERTE MÁS VIOLENTA.
LUEGO, GUIADO POR UN EXTRAÑO BRILLO VERDOSO QUE IMPREGNA LA CUEVA, ECHA A ANDAR DE NUEVO, SIGUIENDO LA BRISA...
...Y DEJANDO ATRÁS UNA VAINA INÚTIL SIN SU ESPADA.
PERO NECESITARÁ OTRA ARMA APARTE DE SU PUÑAL...
...ASÍ QUE SE FIJA EN LAS MÚLTIPLES ESTALAGMITAS QUE SURGEN DEL SUELO DE LA CUEVA.
ALGUNA DE ELLAS LE SERVIRÁ COMO LANZA...
...Y QUÉ DEMONIOS, EN EL PEOR DE LOS CASOS, SIEMPRE PUEDE USARLA COMO BASTÓN.
LA CUEVA SE VA ESTRECHANDO, EL TECHO SE HACE MÁS BAJO...
¡AHRIMAN SE COMA ESTAS MALDITAS CAVERNAS!

ENTONCES, DE PRONTO, ALGO SE MUEVE EN LA PENUMBRA SUBTERRÁNEA.
¡ALGO QUE EMITE UN SILBIDO AGUDO Y SINIESTRO!
HSSSS
¡Y ENSEGUIDA LO VE!
¡SANGRE DE CROM!
EL VIEJO BÁRBARO DA MEDIA VUELTA Y CORRE POR LA PENUMBRA ENVOLVENTE...
...PERO EL DRAGÓN LE SIGUE CON UN PASO EXTRAÑO, MECÁNICO, OMINOSAMENTE VELOZ.
SABE QUE DEBE RODEAR AL REPTIL... ASÍ QUE CORRE HACIA UN PASADIZO LATERAL EN EL CUAL LE PARECE DISTINGUIR UN RASTRO DE LUZ NATURAL.
..PORQUE SABE TAMBIÉN QUE, AL AIRE LIBRE, PODRÁ DEJAR ATRÁS AL DRAGÓN.
PERO LA LUZ DEL TÚNEL LE MUESTRA EXACTAMENTE AQUELLO QUE NO QUERÍA VER:
¡DOS DRAGONES MÁS, UNO DE ELLOS TERMINANDO DE COMER!

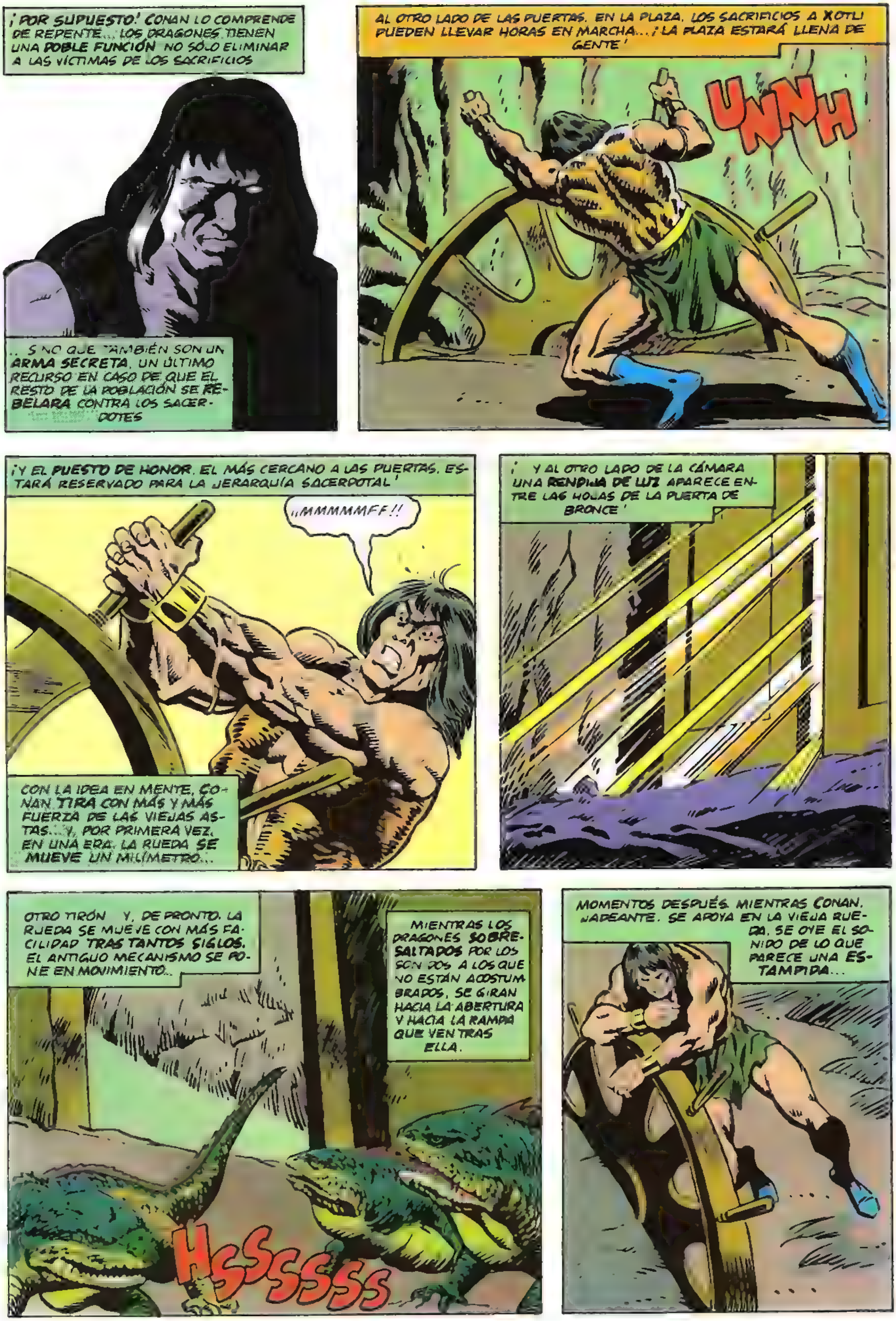
LO MEJOR SERÁ PASAR ENTRE ELLOS... MIENTRAS UNO ENGULLE LOS ÚLTIMOS RESTOS, Y EL OTRO APENAS HA DESPERTADO...
...PARA ESTAR LEJOS CUANDO LLEGUE EL PRIMER DRAGÓN CON EL QUE TROPEZÓ.
PERO, SI CONAN ALBERGÓ ALGUNA ESPERANZA DE QUE SE DISTRAJERAN ENTRE ELLOS, TIENE QUE ABANDONARLA PRONTO...
...PORQUE EL BÁRBARO SE VE PERSEGUIDO POR LOS TRES MIENTRAS HUYE HACIA LO QUE PARECE UNA CÁMARA MAYOR, ILUMINADA POR EL SOL.
Y, MIENTRAS VE LOS SEIS REPTILES QUE PUEBLAN ESTA GRAN CAVERNA, LE ASOMBRA MUCHO MÁS LO QUE OBSERVA AL OTRO LADO:
UNAS ENORMES PUERTAS DE BRONCE, COMO LAS QUE VIO EN LA GRAN PIRÁMIDE DE PTAHUACAN
PERO, AUNQUE ESTÁN CERRADAS, NO VE CÓMO PODRÁ LLEGAR A ELLAS...

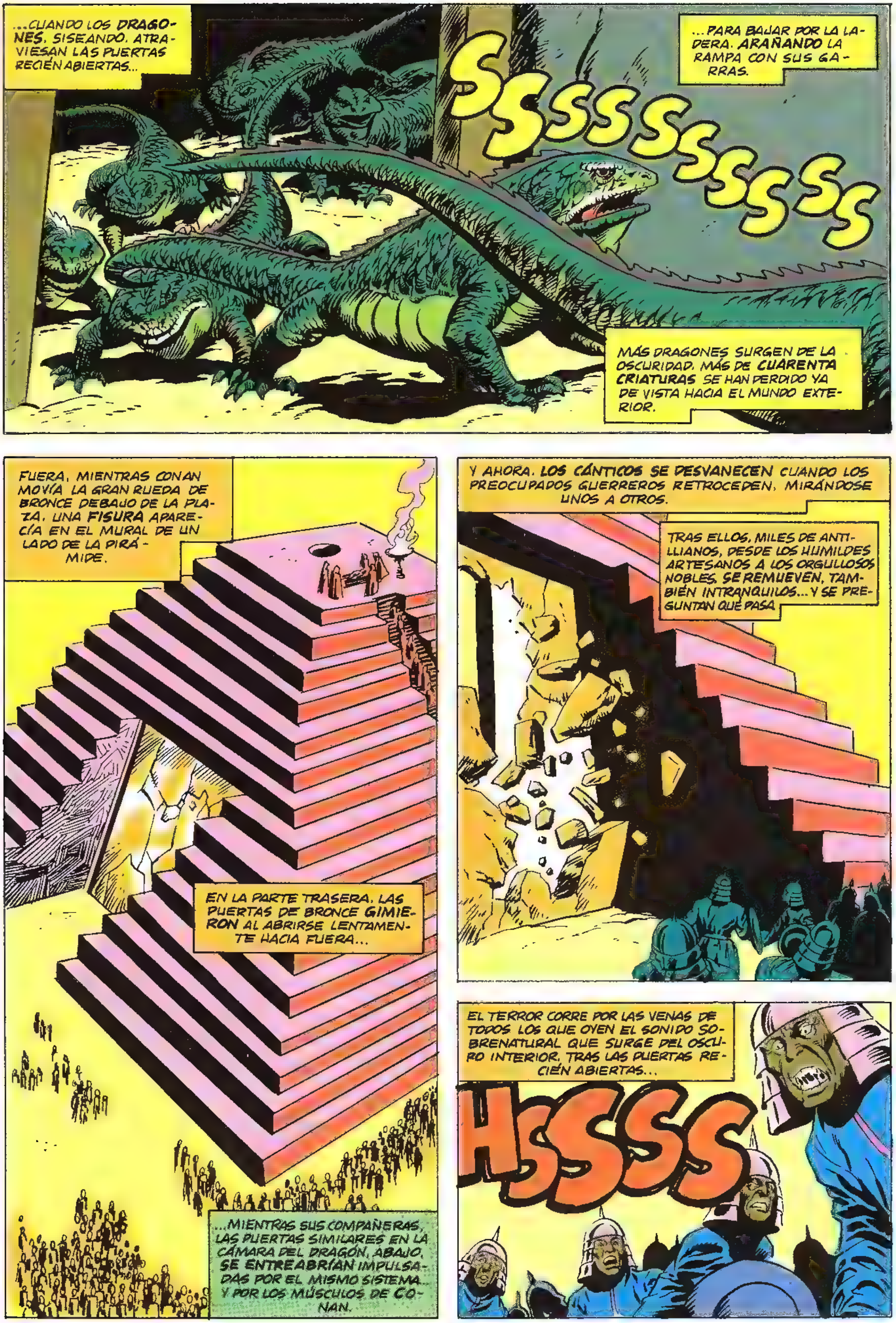
...Y TAMPOCO PUEDE QUEDARSE AQUÍ, YA QUE LOS QUE LE PERSEGUÍAN SE ACERCAN POR MOMENTOS...
...ASÍ QUE SE LANZA HACIA LA ENTRADA DE UN TÚNEL DIFERENTE, A UN COSTADO...
¡...SÓLO PARA DESCUBRIR QUE DOS CRIATURAS MÁS SE PRECIPITAN HACIA ÉL!
¡DEMONIOS DE CROM!
¿CUÁNTOS SOIS, MALDITOS?
AHORA, DESESPERADO, CORRERÍA SIN DUDARLO HACIA LAS GRANDES PUERTAS DE BRONCE, CON LA LEVE ESPERANZA DE PODER ABRIRLAS DESDE DENTRO A TIEMPO...
...PERO, DE PRONTO, SE VE ATRAPADO, RODEADO POR UN REPUGNANTE SEMICÍRCULO DE BESTIAS DE SANGRE FRÍA...
¡...MONSTRUOS SURGIDOS DEL LODO PRIMARIO, RESTOS DE LA JUVENTUD DEL MUNDO QUE CONAN ESTÁ A PUNTO DE ABANDONAR!
HSSSSSS
SSSXXX

¡SE ACERCAN COMO PESADILLAS VIVIENTES SURGIDAS DE UN INFIERNO PREHISTÓRICO!
¡ATRÁS!
PERO, A DIFERENCIA DE OTROS SUEÑOS...
¡...PARA ÉSTE, NO HAY DESPERTAR!
HSSSSSS
CONAN SE MARAVILLA DE QUE EL DRAGÓN PAREZCA SOBRESALTADO POR SU PATÉTICA DEFENSA...
...CUANDO DE PRONTO, A TRAVÉS DEL AGUJERO DEL TECHO, DE DONDE PROVIENE LA LUZ, CAE ALGO...
...QUE ATERRIZA CON UN GOLPE SORDO EN EL SUELO DE LA CUEVA.
MIENTRAS LOS DRAGONES SE VUELVEN, CONAN VE QUE SE TRATA DE UN CADÁVER HUMANO, CASI DESNUDO.
Y AHORA, MIENTRAS SE LANZAN HACIA ÉL, EL CIMMERIO COMPRENDE POR QUÉ SU CONTRAATAQUE HA CONFUNDIDO A LOS LAGARTOS:
NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A APODERARSE DE PRESAS VIVAS... PORQUE ALGUIEN, DESDE ARRIBA, LES PROPORCIONA CARNE MUERTA.
Y, MIENTRAS LOS DRAGONES PELEAN POR EL CUERPO INMÓVIL, CONAN SABE QUE HA SIDO SALVADO POR EL COMIENZO DE UNO DE LOS SACRIFICIOS EN MASA DE QUE HA OÍDO HABLAR.
AL MENOS, ESPERA QUE SEA UN SACRIFICIO EN MASA, PARA QUE LOS REPTILES TENGAN MUCHO QUE COMER...
...MIENTRAS ÉL ESCAPA JADEANTE.

ENTONCES, VE POR PRIMERA VEZ EL JUEGO DE ESTACAS CLAVADAS EN LA PARED DE ROCA, QUE FORMAN UNA ESPECIE DE ESCALERA HACIA ARRIBA...
...Y NO LE CUESTA NADA DECIDIRSE A SUBIR.
SSSSSS
CON LA RAPIDEZ DE UN MONO APARTÁNDOSE DEL CAMINO DE UN LEÓN, CONAN ASCIENDE POR LA ESCALERA... ESCAPANDO POR CENTÍMETROS DE LAS MANDÍBULAS...
¡...PERO NO DE LO QUE LE AGUARDA ARRIBA!
¡XOTLI YRAMMIS!
¡RAYOS!
PERO, CON LO QUE A CUALQUIER OBSERVADOR LE PARECERÍA UN SOLO MOVIMIENTO FLUÍDO, SACA EL CUCHILLO Y LO LANZA...
...CON MORTÍFERO RESULTADO.
URRGK

UN GRITO ESTRANGULADO ESCAPA DE LOS LABIOS CONTRAÍDOS DEL GUARDIA AL CAER...
AAAAAA
...SEGUIDO POR UN GOLPE CONTRA EL SUELO DE LA CUEVA.
...Y UN CRUJIDO DE LAS MANDÍBULAS DEL DRAGÓN.
CONAN CASI DESEA QUE LA CAÍDA MATARA AL HOMBRE.
CONAN DESCANSA EN LA PLATAFORMA, RESPIRANDO CON DIFICULTAD, MIENTRAS OTRO CUERPO MÁS CAE POR LA ABERTURA PARA SER DESTROZADO POR LOS DEMONIOS ESCAMOSOS.
LUEGO, SE VUELVE HACIA LA REJA DE BRONCE Y LA PENUMBRA TRAS ELLA.
LA REJA SE ABRE FÁCILMENTE.
DENTRO HAY UNA GRAN RUEDA DE BRONCE MONTADA EN UN NICHO. PARECE QUE NADIE LA HA MOVIDO EN SIGLOS.
CONAN SE PREGUNTA SOBRE EL PROPÓSITO DE LA RUEDA, Y ENTONCES SE FIJA DE NUEVO EN LAS PUERTAS DE BRONCE, AL OTRO LADO DE LA CÁMARA, MÁS ALLÁ DEL CÍRCULO DE DRAGONES.
SUPONE QUE LA RUEDA DEBE DE CONTROLAR ESAS PUERTAS... PERO, ¿POR QUÉ LAS HABRÁN PUESTO AHÍ LOS GOBERNANTES DE PTAHUACAN?
NO PUEDEN TENER OTRO OBJETIVO QUE SOLTAR A LA HORDA DE DRAGONES ENTRE LA POBLACIÓN.


¡POR SUPUESTO! CONAN LO COMPRENDE DE REPENTE... LOS DRAGONES TIENEN UNA DOBLE FUNCIÓN: NO SÓLO ELIMINAR A LAS VÍCTIMAS DE LOS SACRIFICIOS
...SINO QUE TAMBIÉN SON UN ARMA SECRETA, UN ÚLTIMO RECURSO EN CASO DE QUE EL RESTO DE LA POBLACIÓN SE REBELARA CONTRA LOS SACERDOTES!
AL OTRO LADO DE LAS PUERTAS, EN LA PLAZA, LOS SACRIFICIOS A XOTLI PUEDEN LLEVAR HORAS EN MARCHA... ¡LA PLAZA ESTARÁ LLENA DE GENTE!
UNNH
¡Y EL PUESTO DE HONOR, EL MÁS CERCANO A LAS PUERTAS, ESTARÁ RESERVADO PARA LA JERARQUÍA SACERDOTAL!
¡¡MMMMMFF!!
CON LA IDEA EN MENTE, CONAN TIRA CON MÁS Y MÁS FUERZA DE LAS VIEJAS ASTAS... Y, POR PRIMERA VEZ, EN UNA ERA, LA RUEDA SE MUEVE UN MILÍMETRO...
¡Y AL OTRO LADO DE LA CÁMARA UNA RENDIJA DE LUZ APARECE ENTRE LAS HOJAS DE LA PUERTA DE BRONCE!
OTRO TIRÓN... Y, DE PRONTO, LA RUEDA SE MUEVE CON MÁS FACILIDAD TRAS TANTOS SIGLOS. EL ANTIGUO MECANISMO SE PONE EN MOVIMIENTO...
MIENTRAS LOS DRAGONES, SOBRESALTADOS POR LOS SONIDOS A LOS QUE NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS, SE GIRAN HACIA LA ABERTURA Y HACIA LA RAMPA QUE VEN TRAS ELLA.
HSSSSSS
MOMENTOS DESPUÉS, MIENTRAS CONAN, JADEANTE, SE APOYA EN LA VIEJA RUEDA, SE OYE EL SONIDO DE LO QUE PARECE UNA ESTAMPIDA...


...CUANDO LOS DRAGONES, SISEANDO, ATRAVIESAN LAS PUERTAS RECIÉN ABIERTAS...
...PARA BAJAR POR LA LADERA, ARAÑANDO LA RAMPA CON SUS GARRAS.
SSSSSSSSSSSS
MÁS DRAGONES SURGEN DE LA OSCURIDAD. MÁS DE CUARENTA CRIATURAS SE HAN PERDIDO YA DE VISTA HACIA EL MUNDO EXTERIOR.
FUERA, MIENTRAS CONAN MOVÍA LA GRAN RUEDA DE BRONCE DEBAJO DE LA PLAZA, UNA FISURA APARECÍA EN EL MURAL DE UN LADO DE LA PIRÁMIDE.
EN LA PARTE TRASERA, LAS PUERTAS DE BRONCE GIMIERON AL ABRIRSE LENTAMENTE HACIA FUERA...
...MIENTRAS SUS COMPAÑERAS, LAS PUERTAS SIMILARES EN LA CÁMARA DEL DRAGÓN, ABAJO, SE ENTREABRÍAN IMPULSADAS POR EL MISMO SISTEMA Y POR LOS MÚSCULOS DE CONAN.
Y AHORA, LOS CÁNTICOS SE DESVANECEN CUANDO LOS PREOCUPADOS GUERREROS RETROCEDEN, MIRÁNDOSE UNOS A OTROS.
TRAS ELLOS, MILES DE ANTILLIANOS, DESDE LOS HUMILDES ARTESANOS A LOS ORGULLOSOS NOBLES, SE REMUEVEN, TAMBIÉN INTRANQUILOS... Y SE PREGUNTAN QUÉ PASA.
EL TERROR CORRE POR LAS VENAS DE TODOS LOS QUE OYEN EL SONIDO SOBRENATURAL QUE SURGE DEL OSCURO INTERIOR, TRAS LAS PUERTAS RECIÉN ABIERTAS...
HSSSS

...Y VEN LOS PRIMEROS DRAGONES TAMBALEARSE A LA LUZ DEL SOL...
CADA UNO DE 40 O 50 PIES DE ESBELTA CORAZA ESCAMOSA, CHASQUEANDO LA LARGA LENGUA BÍFIDA EN SUS FAUCES.
SSSSSSSSSSS
¡AIEEEE!
LOS SOLDADOS ROMPEN FILAS, GRITANDO... Y COMIENZA EL REINADO DEL PÁNICO.
MIENTRAS, ARRIBA, UNO DE LOS SACERDOTES SE DETIENE EN MEDIO DEL SACRIFICIO...
...MIENTRAS UN RECIO RUFIÁN EXTRANJERO DE BARBA ROJA ENTRECANA SE RETUERCE ANTE ÉL SOBRE EL ALTAR.
ECHÁNDOSE ATRÁS LA CAPUCHA, EL JERARCA GRITA UNA PREGUNTA A LOS DE ABAJO...
<¿QUÉ PASA AHÍ, IDIOTAS?>
...QUE POR DESGRACIA, ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS CON LOS REBELDES DE AMRA PARA DARLE UNA RESPUESTA!
¡OS TOCA A VOSOTROS SER SACRIFICADOS, ANTILLIANOS!
AAAGGG

ENTRETANTO, A CADA MOMENTO, MÁS DRAGONES SALEN A LA PLAZA... Y PARECE QUE SON INFINITOS.
HSSSSS
ALGUNAS PERSONAS SON DEVORADAS ENTERAS... OTRAS, APLASTADAS BAJO LAS GARRAS DE LOS MONSTRUOS...
...Y OTROS DESTROZADOS COMO MUÑECOS POR GOLPES CASUALES DE LAS ENORMES COLAS ESCAMOSAS.
OWRR
CONAN SALE A ESTA LOCURA A TRAVÉS DE UNA PEQUEÑA PUERTA... LLEVANDO LA ESPADA DE CRISTAL NEGRO QUE DEJÓ CAER EL GUARDIA AL QUE MATÓ DENTRO.
MIENTRAS RESPIRA EL AIRE FRESCO Y LIMPIO DEL EXTERIOR, VE LA FIGURA ESQUELÉTICA DEL JERARCA, QUE GRITA ÓRDENES INÚTILES A LOS DE ABADO.
¡SIN DECIR PALABRA, EL CIMMERIO SE SITÚA SIGILOSAMENTE TRAS EL SACERDOTE, QUE A TANTOS HOMBRES HA ENVIADO A LA MUERTE!
¡Y LE ENVÍA A LA SUYA!
EEEEEEE
HSSSSSS
UN SONORO CRUJIDO... Y MANDÍBULAS INEXORABLES SE CIERRAN SOBRE EL ANCIANO SEÑOR DE ANTILLIA.
EL MUNDO NO VOLVERÁ A VERLO.

ENTONCES, UNOS GRITOS EN EL IDIOMA DE ARGOS, Y EN OTRAS LENGUAS HYBÓREAS Y NO ANTILLIANAS, HACEN QUE CONAN MIRE HACIA ARRIBA...
... HACIA DONDE YASUNGA, MILO Y LOS DEMÁS HAN APROVECHADO EL CRECIENTE CAOS.
INTENTABAS SACRIFICAR A UN BUEN BARACHANO, ¿EH?
CON UN ATRONADOR GRITO DE GUERRA, CONAN SE LANZA A LA REFRIEGA...
...Y LOS MENUDOS ANTILLIANOS SE RINDEN ANTE ÉL AUNQUE YA NO ESTÁ EN LA CIMA DE SUS LEGENDARIAS FUERZAS.
¡UN DEMONIO! ¡ES UN DEMONIO!
PRONTO NO QUEDA NADIE VIVO ENTRE CONAN, CON LA ESPADA DE CRISTAL ENSANGRENTADA EN SUS MANOS, Y LOS PIRATAS... EL MÁS DESTACADO DE LOS CUALES LE MIRA ASOMBRADO.
¡AMRA!
¿QUÉ...? ¡¿AMRA!?
¡POR CROM Y MITRA Y TODOS LOS DIOSES, TE CREÍAMOS MUERTO!
¡AÚN NO, BARBARROJA! ME QUEDA ALGO DE VIDA.
¿QUÉ PASA AQUÍ?
ESTOY INTENTANDO QUITARME LOS GRILLETES, PERO LA LLAVE QUE LE ARREBATÉ A UN GUARDIA ES...
¡DEMASIADO LENTA! ¡VEAMOS SI EL CRISTAL CORTA EL CRISTAL!
¡PARECE QUE SÍ! ¡EL SIGUIENTE!
ROMPE CADENA TRAS CADENA, HASTA QUE TODOS LOS PIRATAS ESTÁN LIBRES Y BUSCAN ARMAS CAÍDAS.

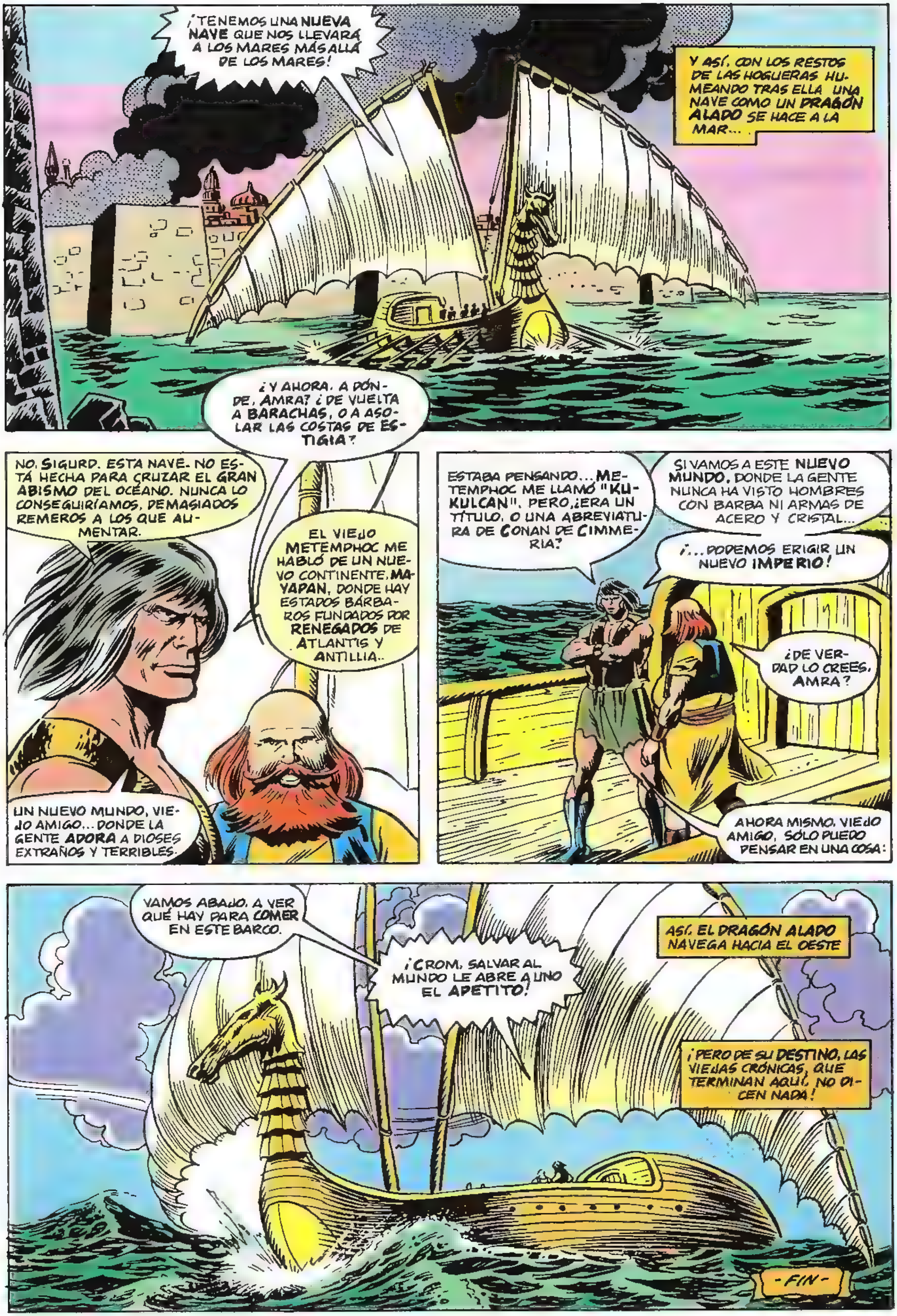
PERO, CUANDO CONAN TERMINA SU TRABAJO...
LOS SACERDOTES REAGRUPAN A LOS SOLDADOS, AMRA... AHORA QUE ESOS DRAGONES SE HAN TUMBADO PARA DIGERIR A SUS CAMARADAS.
HABLANDO DE DRAGONES, ¿CÓMO...?
LUEGO, VIEJO AMIGO. ¡SI ES QUE TENEMOS UN LUEGO!
¿CREES QUE PODREMOS CON ESOS PERROS, AMRA?
SIGUEN SIENDO MÁS QUE NOSOTROS... PERO NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO QUE INTENTARLO.
ENTONCES, DA LA ORDEN, LEÓN. ¡ESTAMOS PREPARADOS!
CONAN ESTÁ A PUNTO DE ALZAR LA ESPADA Y GUIAR A LOS CORSARIOS EN UNA ÚLTIMA CARGA GLORIOSA, ESCALERAS ABAJO, CUANDO...
UNA SOMBRA SE CIERNE SOBRE NOSOTROS... ¿QUÉ...?
¡CROM!
¡ES EL DEMONIO DEL MÁS ALLÁ, XOTLI!
EL RITUAL SANGRIENTO DEBIÓ DE CONVOCARLO... LE DIO FORMA Y SUSTANCIA... ¡ANTES DE QUE LOS DRAGONES QUEDARAN LIBRES!
AHORA, SU INTELIGENCIA INHUMANA SE PONE EN ACCIÓN... ENVÍA TENTÁCULOS DE ENERGÍA MENTAL DESDE SU TURBULENTO CENTRO OSCURO...
PARA CONAN, ES COMO SI IMPALPABLES DEDOS DE HIELO REGISTRARAN LOS RINCONES SECRETOS DE SU MENTE...
¡...Y SIENTE EL ROCE DE PENSAMIENTOS NO TERRESTRES PENETRANDO EN SU MISMA ALMA!

UNNGGN
EN LA MÁS EXTRAÑA BATALLA DE LOS CASI SETENTA AÑOS DE CONAN, MENTE LUCHA CONTRA MENTE...
...Y EL CIMMERIO SIENTE UNA PARÁLISIS GÉLIDA QUE SE EXTIENDE POCO A POCO POR SU CUERPO, ARREBATANDO A SUS MIEMBROS LOS ÚLTIMOS RESTOS DE FUERZA.
¡PERO EL VIEJO GUERRERO PELEA!
Y ENTONCES, VUELVE A OÍR LA VOZ DE EPEMITREUS, QUE LE HABLÓ EN SUEÑOS HACE LARGAS SEMANAS:
SÓLO UNA COSA PUEDO DARTE.
LLÉVALO EN TODOS LOS PELIGROS, PORQUE CUANDO MÁS LO NECESITES, SERÁ TU SALVACIÓN.
...
CUANDO SEA LA HORA, TU CORAZÓN TE DIRÁ...
¡...CÓMO USAR ESTE TALISMÁN!
Y, CUANDO EL BÁRBARO DESTROZA EL TALISMÁN CAÍDO...
... CAE EN UN POZO DE OSCURIDAD...
...A TRAVÉS DE LA CUAL, DESDE EL OTRO LADO DE UN DESIERTO DE FRÍO Y OSCURIDAD, UNA VOZ LEJANA LE LLAMA...
...Y SU CUERPO RECUPERA LA CONSCIENCIA. SIENTE MANOS QUE LE AGARRAN... LUCHA POR RECOBRAR EL ALIENTO...
EH... ¿QUÉ...?
¡SOLTADME, EN NOMBRE DE CONAN! ¡PUEDO ANDAR SOLO!
¿SEGURO, AMRA?
CREO... QUE SÍ... PERO. ¿QUÉ HA PASADO CON...?

MIRA HACIA ARRIBA, AMRA... ¡SI TE ATREVES!
¡DIOSES DEL NORTE!
¿QUÉ ES ESA SEGUNDA COSA, LA BOLA DE LUZ?
SALIÓ DEL **AMULETO** QUE APLASTASTE, AMRA, ¡JUNTO CON UNA VOZ QUE NOS AVISABA A TODOS DE QUE NOS **ALEJÁRAMOS** DEPRISA!
¿NO SABES QUÉ ES, VIEJO AMIGO?
ES LA **FUERZA DE MITRA**, SEÑOR DE LA LUZ... ¡ME APOSTARÍA EL ALMA!
LO... ¿QUÉ PASA AHORA?
¡EL SUELO **TIEMBLA**! ¡INCLUSO LA **PIRÁMIDE**!
¡ALEJAOS TODOS!
¡LA LUCHA ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD ESTÁ HACIENDO QUE LA CUEVA DE LOS DRAGONES SE **DERRUMBE** BAJO NOSOTROS!
¡DENTRO DE NADA, EL SUELO **SE HUNDIRÁ** BAJO NUESTROS PIES!
CONAN NO HA TERMINADO DE HABLAR CUANDO, CON UN **RUGIDO ENSORDECEDOR**, UN GRAN TROZO DE LA PLAZA SE DESPLOMA...
YYYAAAAA
... **ARRASTRANDO** A CIENTOS DE AULLANTES SOLDADOS ANTILLIANOS...

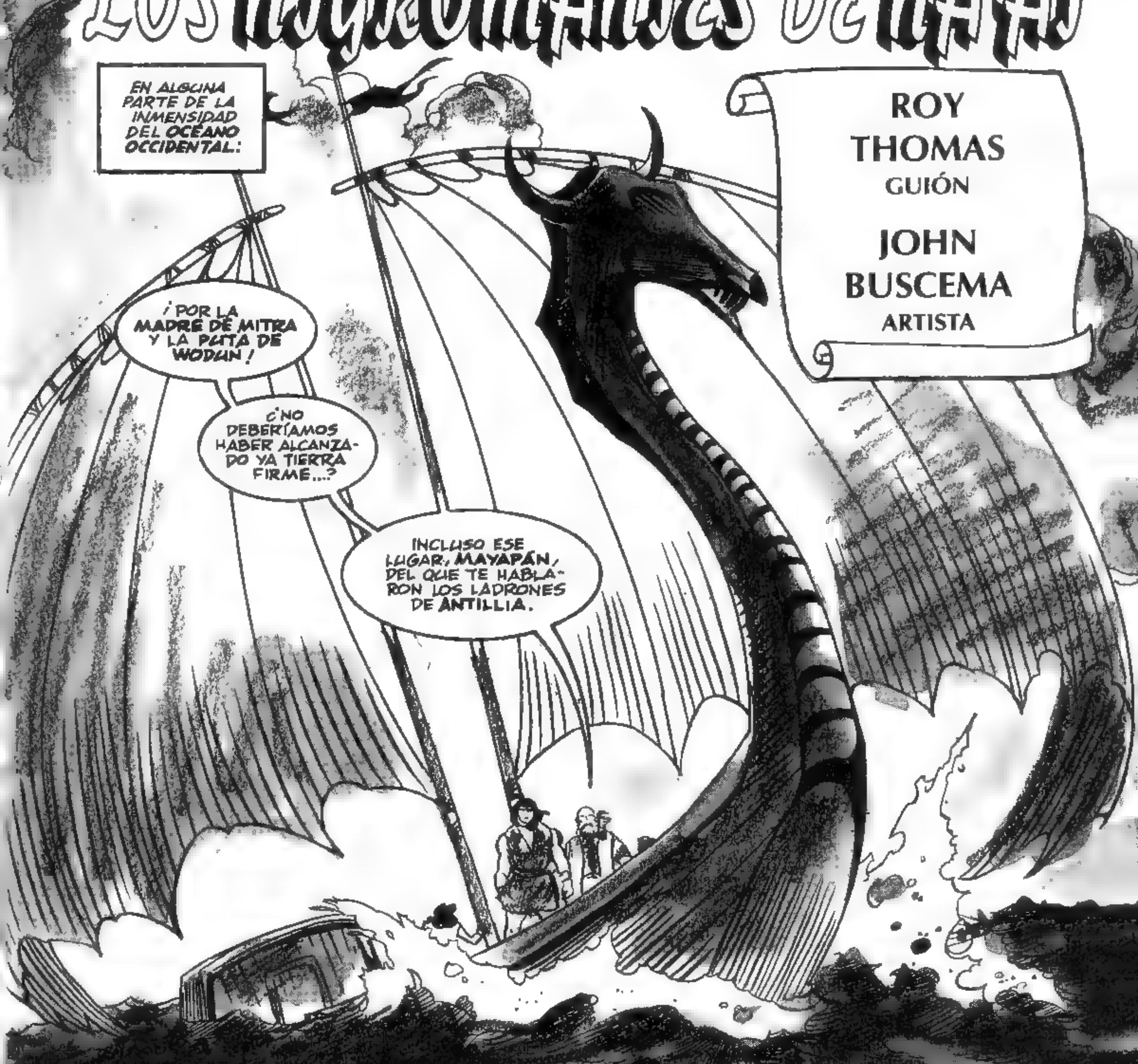
... MIENTRAS LOS DEMÁS, ATERRADOS, HUYEN SIN ORDEN
¡COGED LAS ARMAS QUE HAN DEJADO, AMIGOS!
¡LUEGO, AL PUERTO!
SOBRE ELLOS, LOS DIOSES DE LA LUZ Y LA OSCURIDAD COMBATEN. .
. MIENTRAS PODEROSOS RAYOS LUCHAN CONTRA TENTÁCULOS DE HUMO NEGRO, Y LA MISMA TIERRA TIEMBLA!
ANTE LOS HACES DE LUZ INTOLERABLE, LA NUBE NEGRA QUE ES XOTLI PARECE REPLEGARSE SOBRE SÍ MISMA, ENCOGIÉNDOSE Y DESAPARECIENDO AL TIEMPO QUE LANZA SUS TENTÁCULOS EN UN ÚLTIMO INTENTO.

MIENTRAS, LAS GRANDES TORRES SE DERRUMBAN...
...PARA QUEDAR OCULTAS EN UNA VASTA NUBE DE POLVO.
¡POR AQUÍ! ¡AL PUERTO, ANTES DE QUE LA CIUDAD NOS ENTIERRE!
Y, AL MIRAR POR ENCIMA DEL HOMBRO, CONAN VE UNA BOLA DE FUEGO, MUCHO MÁS BRILLANTE QUE EL SOL... LA VE REFULGIR UN INSTANTE, DEVORANDO LOS RESTOS DE LA NUBE OSCURA...
¡... Y LUEGO, DESAPARECE EN UN TRUENO!
DESPUÉS DE ESTO, PTAHUACAN PODRÁ VOLVER A LA VIDA, SUS HABITANTES REGRESARÁN DE LOS CAMPOS...
¡...Y LOS ANTES DUEÑOS DESCUBRIRÁN QUE TIENEN UN NUEVO GOBERNANTE!
¡REGISTRAD LA CASA, MATAD A LOS SACERDOTES DE XOTLI Y A LOS SOLDADOS QUE ENCONTRÉIS!
¡SÍ, OH METEMPHOC!
AMRA... ¿TENEMOS QUE HUIR, AHORA QUE TU AMIGO LADRÓN GOBIERNA SOBRE LO QUE QUEDA DE PTAHUACAN?
SOSPECHO QUE METEMPHOC NO TENDRÁ AMIGOS, BARBARROJA... Y MENOS UNO QUE HA SIDO REY.
¡A BORDO, AMIGOS!


¡TENEMOS UNA NUEVA NAVE QUE NOS LLEVARÁ A LOS MARES MÁS ALLÁ DE LOS MARES!
Y ASÍ, CON LOS RESTOS DE LAS HOGUERAS HUMEANDO TRAS ELLA UNA NAVE COMO UN DRAGÓN ALADO SE HACE A LA MAR...
¿Y AHORA, A DÓNDE, AMRA? ¿DE VUELTA A BARACHAS, O A ASOLAR LAS COSTAS DE ESTIGIA?
NO, SIGURD. ESTA NAVE NO ESTÁ HECHA PARA CRUZAR EL GRAN ABISMO DEL OCÉANO. NUNCA LO CONSEGUIRÍAMOS, DEMASIADOS REMEROS A LOS QUE ALIMENTAR.
EL VIEJO METEMPHOC ME HABLÓ DE UN NUEVO CONTINENTE, MAYAPAN, DONDE HAY ESTADOS BÁRBAROS FUNDADOS POR RENEGADOS DE ATLANTIS Y ANTILLIA..
UN NUEVO MUNDO, VIEJO AMIGO... DONDE LA GENTE ADORA A DIOSES EXTRAÑOS Y TERRIBLES.
ESTABA PENSANDO... METEMPHOC ME LLAMÓ "KUKULCAN". PERO, ¿ERA UN TÍTULO, O UNA ABREVIATURA DE CONAN DE CIMMERIA?
SI VAMOS A ESTE NUEVO MUNDO, DONDE LA GENTE NUNCA HA VISTO HOMBRES CON BARBA NI ARMAS DE ACERO Y CRISTAL...
¡...PODEMOS ERIGIR UN NUEVO IMPERIO!
¿DE VERDAD LO CREES, AMRA?
AHORA MISMO, VIEJO AMIGO, SÓLO PUEDO PENSAR EN UNA COSA:
VAMOS ABAJO, A VER QUÉ HAY PARA COMER EN ESTE BARCO.
¡CROM, SALVAR AL MUNDO LE ABRE A UNO EL APETITO!
ASÍ, EL DRAGÓN ALADO NAVEGA HACIA EL OESTE
¡PERO DE SU DESTINO, LAS VIEJAS CRÓNICAS, QUE TERMINAN AQUÍ, NO DICEN NADA!
-FIN-

LOS NIGROMANTES DE NA'AJ

LOS NIGROMANTES DE NA'AT



¿CÓMO SE SENTIRÁ?, SE PREGUNTA SIGURD, SABIENDO QUE ESE BÁRBARO USURPÓ UNA CORONA A LOS CUARENTA AÑOS DE EDAD...
...Y LUEGO, EN LA 7ª DÉCADA DE SU VIDA, MUERTA SU REINA Y CRECIDOS SUS HIJOS...
...VIO DESAPARECER A SUS CONSEJEROS, RAPTADOS DE LA CORTE POR UNAS MISTERIOSAS Y MÁGICAS SOMBRAS ROJAS...
AL CAPTURAR UNA EXTRAÑA NAVE, HALLARON UN MAPA QUE MOSTRABA LAS IGNOTAS SIETE ISLAS DE ANTILLIA... Y QUE SUGERÍA CONTINENTES, AÚN MÁS HACIA EL OESTE.
IGNOTAS Y MARAVILLOSAS ERAN LAS HERRAMIENTAS Y ARMAS DE LOS ANTILLIANOS, COMO CONAN PUDO DESCUBRIR DE PRIMERA MANO...
QUIZÁ EL SUEÑO QUE TUVO CONAN, EN EL QUE VIO AL LARGO TIEMPO MUERTO EPEMITREUS, SÓLO FUERA ESO... UN SUEÑO.
AUN ASÍ, LA VISIÓN DEL ORIGEN DE LAS SOMBRAS ROJAS LE BASTÓ PARA ABDICAR SU TRONO EN SU HIJO, EL PRÍNCIPE CONN...
...Y VIAJAR AL OESTE, DESDE ARGOS, CON UNA TRIPULACIÓN QUE, EN PARTE, ERAN SUS VIEJOS CAMARADAS PIRATAS.
LUEGO, MIENTRAS DIOSES DE LA LUZ Y LA OSCURIDAD LUCHABAN EN EL CIELO Y CAÍAN TORRES...
¡...TAMBIÉN SUS DRAGONES!
...LOS VIAJEROS HUYERON EN UNA NAVE LLAMADA EL DRAGÓN ALADO...
...Y SIGUIERON HACIA EL OESTE, ALEJÁNDOSE DEL ESTE Y DE SUS PAÍSES NATALES...
Y UNA EXTRAÑA MAGIA DEL MAR, REJUVENECIÓ A CONAN, AUNQUE LA PESADA CARGA DE LOS AÑOS SIGUE CON EL...
LIBREMENTE ADAPTADA DEL RELATO:
"NIGROMANCIA EN NA'AT" DE CLARK ASHTON SMITH.
SECUELA DE LA NOVELA GRÁFICA DE MARVEL CONAN DE LAS ISLAS,
BASADA EN EL LIBRO DE L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER.

...LO QUE HACE PENSAR AL VANIR EN QUE...
LOS HOMBRES SE PONEN NERVIOSOS... DICEN QUE CAEREMOS POR EL BORDE DEL MUNDO...
DECÍAN LO MISMO ANTES DE LLEGAR A ANTILLIA.
¿NO SE DAN CUENTA DE QUE ESTA NAVE FUE FABRICADA PARA LLEGAR A LAS TIERRAS HYBORIAS?
EL VIEJO YASUNGA LO SABE... PUES NAVEGÓ CONMIGO, HACE AÑOS, CON LOS CORSARIOS NEGROS DE BÊLIT...
Y TAMBIÉN GORAM SINGH, QUE, AUN LEJOS DE VENDHYA, ES TAN LEAL CUAL LO PUEDA SER UN MARINERO.
SÍ, CAPITÁN, PERO EL JEFE DE LOS ARQUEROS, YAKOV, Y EL MESSANTIO MILO ALIMENTAN LOS TEMORES Y EL DESCONTENTO DE LOS MÁS TRAICIONEROS...
¿DEBO COLGARLOS DEL MÁSTIL PARA QUE LES CUENTEN SUS TRAICIONES A LAS GAVIOTAS?
NO. NO HALLAMOS MAPAS A BORDO, ASÍ QUE NAVEGAMOS A CIEGAS...
SI NO ARRIBAMOS PRONTO A MAYAPÁN, ENTONCES QUIZÁ ESOS CERDOS TENGAN RAZÓN AL CUESTIONAR MI CAPITANÍA.

Y AHÍ VIENEN, APUESTO A QUE JUSTO A HACER ESO...
HABLEMOS, CAPITÁN.
HABLAD, PUES.
LOS HOMBRES ESTÁN POR DAR LA VUELTA Y DIRIGIRNOS HACIA ARGOS... MIENTRAS AÚN PODAMOS.
YA OS HE DICHO QUE, AUNQUE ESTA NAVE PUDIERA LLEVARNOS TAN LEJOS, NO TENEMOS NI AGUA NI COMIDA PARA UN VIAJE ASÍ.
VAYAMOS A ANTILLIA A POR SUMINISTROS...
SÍ, PARA QUE LOS REBELDES VICTORIOSOS NOS ENCIERREN, COMO POSIBLE AMENAZA A SU NUEVO PODER.
NO, IREMOS AL ESTE.
¡Y, AHORA, VOLVED TODOS AL TRABAJO!
¡DE TODOS LOS PUERCOS...!

¡UUUUF!
¡VOY A BARRER LA CUBIERTA CON TU CARA!
¡GUARDA TUS ARMAS, ARGOSEO...!
...O YASUNGA TE ATRAVESARÁ EL CUELLO.
¡BASTA YA! ¡ESTE ESTÚPIDO INTENTO DE MOTÍN SE HA ACABADO!
¡PARAOS A PENSAR: HUBIERAIS MUERTO TODOS EN ANTILLIA DE NO SER POR CONAN!
¿CREES QUE NO SABEMOS QUE VIVIMOS UN TIEMPO REGALADO...?
¿PASARÁS POR LA PLANCHA A ESOS DOS, CAPITÁN?
SOMOS POCOS. JURADME UNA RENOVADA LEALTAD... Y OS CONCEDERÉ UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
NO SABÍAMOS LO QUE HACÍAMOS, CAPITÁN...
¡DE AHORA EN ADELANTE, TRABAJAREMOS COMO SI EL DIABLO NOS PISASE LOS TALONES!
YA PODÉIS EMPEZAR, PUES PRESIENTO QUE UNA FEA TORMENTA VIENE HACIA NOSOTROS.
¡TODOS A VUESTROS PUESTOS!

APENAS HA DICHO ESTO, CUANDO UNOS TREMENDOS VIENTOS APAGAN EL ECO DE SUS PALABRAS...
... Y UNA OSCURIDAD, COMO LA DE LA NOCHE, OCULTA LOS CIELOS Y LA MAR.
NO CABE ESPERAR DIRIGIR LA NAVE, SÓLO QUIZÁ SOBREVIVIR ...
CUANDO LA NAVE SE INCLINA LOCAMENTE, UN JOVEN MARINERO CASI CAE POR LA BORDA...
...PERO UN GIGANTÓN NEGRO LO RESCATA DE LA HAMBRIENTA MAR...
¡... Y LUEGO TOMA SU LUGAR!
¡YASUNGA!
¡SE LO HA LLEVADO... ME ATARÉ UN CABO Y TRATARÉ DE....!
¡NO, CAPITÁN! ¡SERÍA TIRAR UNA BUENA VIDA TRAS OTRA!

¡TUS HOMBRES NECESITAN UN CAPITÁN VIVO, Y NO UN HÉROE AHOGADO!
TRAS TRAERLOS TAN LEJOS, ¿LOS DEJARÁS AHORA?
EN AQUILONIA, CONAN ABANDONÓ LAS CADENAS DEL PODER, Y TODAS SUS RESPONSABILIDADES, POR IR A SALVAR A UNOS AMIGOS LEALES...
...PERO AQUÍ, EN EL AIRADO OCÉANO, NOTA QUE LAS INVISIBLES CADENAS DE LAS OBLIGACIONES VUELVEN A RODEARLO DE NUEVO.
¡AGUANTAD... Y VENCEREMOS A ESTA MALDITA TORMENTA!
DURANTE DOS DÍAS MÁS, EL DRAGÓN ALADO ES ARRASTRADO POR LA ENLOQUECIDA TORMENTA...
LUEGO, EL VIENTO PIERDE SU HORRIBLE FURIA, Y PRONTO NO ES MÁS QUE UN SUSURRO...
Y LOS CIELOS SE ACLARAN DE HORIZONTE A HORIZONTE.
PERO AÚN NO SE VE TIERRA POR PARTE ALGUNA...
...Y LA BRISA NO LLENA YA LAS VELAS.
ESTAMOS MUERTOS, COMPAÑEROS.
NO, AMIGOS...

¡MIRAD!
PUEDE QUE LAS VELAS CUELGUEN, PERO LA NAVE SE MUEVE...
¡POR LAS TRIPAS DE SHAITÁN Y LA BARBA DE YMIR! ¡ES CIERTO!
¿CÓMO PUEDE SER TAL COSA?
¿VEIS ESAS AGUAS QUE NOS RODEAN, MÁS OSCURAS ENTRE LAS MÁS CLARAS?
¡NOS LLEVAN CON ELLAS! ¡ES COMO UN RÍO DENTRO DE LA MAR!
UNA MUJER QUE CONOCÍ EN ANTILLIA ME CONTÓ LA LEYENDA DE ALGO LLAMADO "RÍO DE LA NOCHE"...
...UNA TREMENDA CORRIENTE EN EL MAR QUE FLUYE ETERNAMENTE HACIA EL LUGAR EN DONDE SE PONE EL SOL...
¡Y ALLÍ CAE POR EL BORDE DEL MUNDO!
¡CIERRA LA BOCA, ESTÚPIDO! AÚN ESTAMOS VIVOS, ¿NO ES CIERTO?
SI EXISTE ESE MAYAPÁN, ESTE RÍO NOS LLEVARÁ DIRECTO A ÉL, ¿VERDAD, CONAN?

Y, SI LOS ESTUDIOSOS QUE DICEN QUE EL MUNDO ES REDONDO TIENEN RAZÓN, ACABARÁ BAÑANDO LAS COSTAS DE KHITAI.
BUENO, SEA A DONDE SEA QUE VAYAMOS, LLEGAREMOS ANTES SI REMAMOS...
¡ASÍ QUE A LOS REMOS!
EN SUS MÁS DE 60 AÑOS, CONAN SIEMPRE HA DIRIGIDO HOMBRES...
...ASÍ QUE SABE LO QUE SE HACE: EL REMAR, INCLUSO EN MEDIO DE UNA CORRIENTE OCEÁNICA, LE DA ESPERANZAS A UNO...
PERO SÓLO POR UN TIEMPO...
EL RÍO SE HA ENSANCHADO TANTO QUE SÓLO EL AIRE QUE NOS DA EN LA CARA INDICA MOVIMIENTO.
LA TIERRA PUEDE ESTAR A UNAS LEGUAS... O A TODA UNA ETERNIDAD.
¿Y QUÉ HAREMOS, CAPITÁN?
¡ESPERAREMOS, SIGURD!
ESPERAREMOS, A VER SI LLEGAMOS A TIERRA... O CAEMOS POR EL BORDE DEL MUNDO.
¡ESO, SI NO MORIMOS TODOS ANTES!

CONAN HA VIVIDO DE PLENO UNA LARGA VIDA, Y ESTÁ PREPARADO A ENCONTRARSE CON SU DIOS, O CON EL NEGRO VACÍO, SEA LO QUE SEA QUE HAYA TRAS EL PORTAL DE LA MUERTE.
AUNQUE NACIDOS EN TIERRAS MÁS CIVILIZADAS, SUS MARINEROS SE MUESTRAN MENOS FILOSÓFICOS RESPECTO A SU INMINENTE FIN.
PERO, DURANTE DOS DÍAS MÁS, SIGUEN ADELANTE, SIN QUE SE VEA TIERRA... NI SIQUIERA UNA NUBE...
...Y LAS RACIONES DISMINUYEN MÁS Y MÁS.
PERO, AL FIN...
¡NAVE A LA VISTA!
CIERTAMENTE, DIVISAN UNA EXTRAÑA NAVE CON VELAS DE FÚNEBRE PÚRPURA, QUE CRUZA SU RUMBO EN DIRECCIÓN NORTE-SUR...
¡...IGNORANDO LA PODEROSA CORRIENTE, QUE TIENE APRESADO AL DRAGÓN ALADO!
NOS ALEGRARÍAMOS DE VER UNA NAVE, SI NO FUERA PORQUE SÓLO LA BRUJERÍA PODRÍA HACER QUE ESA...
¿QUÉ TE PASA, CONAN?
ME PARECE HABER VISTO ALGO... COMO CABEZAS HUMANAS, FLOTANDO TRAS ESA NAVE...
PERO... NO DIGAS NADA A LOS OTROS, SIGURD.
DEBIÓ DE SER... UN EFECTO DE LA LUZ.

HORAS MÁS TARDE... LAS NIEBLAS SE APARTAN DE LO QUE PARECE UN MILAGRO.
UNA ISLA, QUE SE ALZA MONTAÑOSA EN LA PENUMBRA DEL ANOCHECER... TAL QUE PARECE QUE EL RÍO DE LA NOCHE FUERA LA TREMENDA SOMBRA QUE ECHA EL SOL, QUE SE OCULTA POR DETRÁS.
¡MITRA SEA ALABADO!
¡¡TIERRA!!
¡A LOS REMOS!
¡LAS ROMPIENTES!
PERO, ¿QUÉ PUEDEN LA FUERZA HUMANA Y LOS REMOS CONTRA LAS OLAS ESPUMANTES QUE CHOCAN CONTRA UNOS OCULTOS ARRECIFES...
...UNOS ARRECIFES TAN BLANCOS COMO LOS DIENTES DE LA MUERTE?

GOLPEAN DES-DE DEBAJO DE LAS AGUAS, CO-MO BRILLANTES TIBURONES...
...PARTEN LA NAVE EN DOS...
...Y EL CAPITÁN Y SU TRIPULACIÓN SON ARRASTRADOS POR UNAS CORRIENTES EN CUYO SENO SE HA-LLAN TAN INERMES COMO LAS ASTILLAS DE SU DESTROZADA NAVE.
CONAN PIENSA QUE HA ATRAVESADO TODO UN MUNDO, PARA AHOGAR-SE EN LOS REMOLINOS DE ESTA MALIGNA MAR...
...CUANDO, DE REPEN-TE, SE DA CUENTA DE QUE UNA FOR-MA NADA HACIA ÉL...
¡...Y QUE UNA MANO FUERTE QUE LE AGA-
CUAL GRILLETE DE HIERRO!

LUEGO, YA NO SABE MÁS...
...HASTA ENCONTRARSE CON QUE YACE, INDEMNE...
...Y QUE FUE UNA HERMOSA JOVEN QUIEN LE LLEVÓ HASTA ESTA PLAYA ARENOSA.
¿QUIÉN ERES...CHICA?
¡ESPERA...!
ME HAS SALVADO LA VIDA...
...Y QUIERO SABER QUIÉN..
LA FRIALDAD DE SU PÁLIDA CARNE ES COMO UNA CUCHILLADA EN SUS DEDOS...
...PERO NO ES MÁS FRÍA QUE LA VOZ QUE CORTA, COMO UNA DAGA, EL TENEBROSO AIRE.
TE DOY LA BIENVENIDA, VIAJERO...

...A LA ISLA DE NA'AT.
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
MI NAVE CHOCÓ CON LOS ARRECIFES Y SE HUNDIÓ.
¿SABÉIS SI ALGUNO DE MIS HOMBRES AÚN VIVE?
SOY VACHARN, UN NIGROMANTE...
...Y ÉSTOS SON MIS HIJOS, WOKAL Y ULDULLA... TAMBIÉN ADIVINADORES POR LOS MUERTOS.
VIVIMOS EN UNA CASA TRAS ESAS ROCAS...
...ATENDIDOS POR LOS AHOGADOS QUE NUESTRA BRUJERÍA HA INVOCADO DE BAJO LAS AGUAS...

¿CÓMO? ¿ES QUE ACASO ESTOY MUERTO...?
NO...
...PERO ELLA SÍ.
DALILI LLEGÓ A NOSOTROS CON LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE CON LA QUE PARTIÓ DE OROTH, EN EL CONTINENTE DE ZOTHIQUE.
¿ZOTHIQUE? UN NOMBRE RARO.
LOS ANTILLIANOS ME DIJERON QUE EL CONTINENTE DEL OESTE SE LLAMABA MAYAPÁN.
¿LOS ANTILLIANOS? ¡BAH!
ELLOS, CUYOS DÉBILES BUQUES SÓLO RARAMENTE SON CAPACES DE LLEGAR HASTA AQUÍ, PUEDEN LLAMARLO COMO QUIERAN...
PERO LOS QUE VIVEN ALLÍ LO LLAMAN ZOTHIQUE.

¡SILENCIO! ¿ACASO OS HE DADO PERMISO PARA HABLAR?
UN DÍA HEREDARÉIS MI MANTO Y PODRÉIS CHARLOTEAR HASTA QUEDAR SIN ALIENTO...
¡PERO, HASTA ENTONCES, TENÉIS PROHIBIDO HABLAR SIN MI PERMISO!
SOLUCIONA TUS PROBLEMAS FAMILIARES EN OTRO MOMENTO, ANCIANO.
¿QUÉ SABES DE MI TRIPULACIÓN?
SUPONGO QUE ESTÁS HABLANDO DE...
...ELLOS.
CROM...
COMO TANTAS OTRAS, TU NAVE FUE CAPTURADA POR EL RÍO NEGRO Y FINALMENTE HUNDIDA EN LOS ARRECIFES DE NA'AT, FORASTERO.
SIENDO SU CAPITÁN, MIS HIJOS Y YO MANDAMOS A DALILI A SALVARTE.
PERO PARA ESOS SUBALTERNOS...
...YA BASTA CON QUE SÓLO SOBREVIVAN DE ELLOS SUS CUERPOS PARA SERVIRNOS.

¡YASUNGA...!
CONAN YA HA VISTO OJOS CO-MO ÉSOS, EN BLANCO...
Y SABE QUE SU VIEJO CAMARADA HA EXHALA-DO SU ÚLTIMO SUSPI-RO...
¡...PERO PIENSA DARLE COMPAÑÍA!
¡SUCIO LADRÓN DE CADÁVERES!
SE TE CALIEN-TA EN DEMASÍA LA SANGRE, FORAS-TERO.
¿POR QUÉ NO TE DETIENES UN MOMEN-TO...
YO...

...Y ABANDONAS ESA PESADA ESPADA...
...Y TE RELAJAS?
SOOO PUSTUUULENTO SAAAAPO...
¿ASÍ QUE, AÚN CON MI HECHIZO ENCIMA, PUEDES HABLAR?
ESTOY IMPRESIONADO. MUCHOS HOMBRES NO PODRÍAN NI PRONUNCIAR UNA SÍLABA.
AÚN ASÍ, TUS MIEMBROS ME OBEDECERÁN, Y ESO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.
ILUMINAD EL CAMINO, HIJOS.
EN LO QUE LE PARECE UN SUEÑO, CONAN CAMINA ENTRE LOS DEMÁS HACIA UN DESFILADERO.
Y SE FIJA EN QUE, AL MENOS, SIGURD NO SE HALLA ENTRE LOS MUERTOS.
HAYA ESCAPADO CON VIDA, O SÓLO A ESTA TERRIBLE NO-MUERTE, CONAN SE ALEGRA POR ÉL.

PRONTO, BAJO UNA HINCHADA LUNA, SALEN DEL DESFILADERO PARA HALLARSE ANTE EL OSCURO EDIFICIO EN GRANITO DE LOS NIGROMANTES.
TRAS ÉL SE ALZAN LOS RISCOS, HACIA EL MONTAÑOSO CENTRO DE NA'AT.
YADAR.
EN RESPUESTA, DE REPENTE BRILLAN LÁMPARAS QUE LLENAN LA CASA CON SUS MONSTRUOSOS OJOS AMARILLOS...
...Y APARECEN GENTES EN LOS PORTALES, CUAL SOMBRAS CABIZBAJAS.
CONAN VE SUS ROSTROS, PÁLIDOS COMO LA TUMBA...
Y ALGUNOS TIENEN MANCHAS DE VERDE PODREDUMBRE, O ESTÁN MARCADOS POR EL TORTURANTE MORDER DE LOS GUSANOS...

EN EL GRAN SALON DE LA MANSION...
SIÉNTATE, BÁRBARO.
ESPERO QUE TE GUSTEN ESTE VINO Y VIANDAS...

...AUNQUE HAYAN SIDO PREPARADAS Y LAS COCINEN Y SIRVAN GENTES QUE HACE TIEMPO ABANDONARON EL MUNDO DE LOS VIVOS.
TU TRIPULACIÓN, QUE RECIÉN HA LLEGADO, MIRARÁ Y APRENDERÁ, PARA QUE PUEDAN SERVIRNOS A MIS HIJOS Y A MÍ EN ALGUNA FUTURA OCASIÓN.
AUNQUE NO LE MIRAN, CADA UNO DE LOS MARINEROS MUERTOS PARECE SER UN MUDO ACUSADOR DE SU CAPITÁN...
...QUE LOS TRAJO DESDE SUS LEJANOS PAÍSES HASTA ESTE OSCURO REINO LLAMADO MUERTE.

Y NINGUNA IMAGEN TORTURA A CONAN COMO LA DE YASUNGA, QUE NAVEGÓ CON ÉL HACE CUATRO DÉCADAS.
¿CÓMO... ARRIBASTEIS A ESTA ISLA SOLITARIA?
¿Y QUIÉN VIVE EN ESE LUGAR... ZOTHIQUE?
HACE MILENIOS, CUANDO SE HUNDIÓ ATLANTIS, MUCHOS HUYERON A UNAS ISLAS, QUE CON EL TIEMPO SERÍAN ANTILLIA.
PERO OTROS NAVEGARON MÁS AL OESTE, Y LLEGARON AL CONTINENTE QUE HAY MÁS ALLÁ.
SÉ POCO DE ANTILLIA, Y ELLOS AÚN SABEN MENOS DE NOSOTROS, CLARO.
PENSÉ QUE PODRÍAN SER UNAS TIERRAS VACÍAS Y DESIERTAS.
ZOTHIQUE POSEE UN NIVEL DE CIVILIZACIÓN TAN ALTO COMO PUEDAS HABER VISTO.
¡DE ESO NADA! ¡PERO LA MUERTE Y LA BRUJERÍA ESTÁN MÁS ÍNTIMAMENTE UNIDAS AQUÍ Y EN ZOTHIQUE QUE EN LAS TIERRAS QUE YA CONOCES.
PADRE...
AH, YA VEO.

...QUE LLEGA OTRO INVITADO.
CONAN...
¿SIGURD?
CONAN INTENTA EN VANO MOVERSE, ESFORZANDO SUS MÚSCULOS, PARA ACUDIR AL LADO DE SU PRIMER OFICIAL...
PUES VE QUE, A DIFERENCIA DEL RESTO DE LA TRIPULACIÓN, EL VANIR ESTÁ VIVO...
EL BARBA ROJA NO ESTÁ BAJO UN HECHIZO, COMO TÚ... AUNQUE SUS HERIDAS CASI LE IMPIDEN CAMINAR...
SI LE HACÉIS DAÑO...
NO ESTÁS EN POSICIÓN DE AMENAZARME, FORASTERO.
CONSERVA TU CORAJE, SIGURD...
LO QUE PUEDA.
NUESTROS NADADORES MUERTOS LO CAPTURARON.
SÓLO LOS MUY FUERTES Y VALIENTES SON TRAÍDOS VIVOS A NUESTRA MANSIÓN.

FALTA POR LLEGAR UN INVITADO MÁS.
PERO NO HEMOS DE ESPERARLO. EMPECEMOS A COMER.
YO NO COMO CON... PUERCOS.
OBLÍGALE, PADRE.
LLÉNATE LA BOCA, ULDULLA... O CIÉRRALA.
S-SÍ, PADRE...
EN CUANTO A TI, SIGURD...
...TE RUEGO QUE BEBAS UN POCO DE NUESTRO BUEN VINO DEL LEJANO CALYZ.
TENGO TANTA SED... DESPUÉS DE TRAGAR TANTA AGUA SALADA...
SIGURD... ¡NO!
AUN EN SU SED, TAL ES SU MIEDO A SER ENVENENADO QUE EL EX PIRATA APENAS SI MOJA SUS LABIOS...
PERO DA LO MISMO...
APENAS HA CATADO EL VINO, CUANDO SE PONE RÍGIDO DE CABEZA A LOS PIES...
... Y LE CAE LA COPA DE SU ABIERTA MANO.

EN IMPOTENTE RABIA, CONAN OYE A VACHARN DECIR UNA PALABRA:
ESRIT.
...Y NOTA UN MOVIMIENTO Y UN RESPIRAR, DESDE UN AGUJERO EN EL SUELO DE LOSAS.
¿QUÉ CLASE DE SER VIVE EN EL SÓLIDO GRANITO?
LA RESPUESTA LE LLEGA EN FORMA DE UNA BESTIA QUE SE ALZA DESDE LA OSCURIDAD SUBTERRÁNEA...
...PARA LAMER ANSIOSAMENTE LOS CHARQUITOS DE LA SANGRE QUE HA CAÍDO DE LAS HERIDAS DE SIGURD.
ESRIT ES MI FAMILIAR DEMONÍACO.
ACEPTÓ SERVIRME POR UN TIEMPO FIJADO...
...RECIBIENDO A CAMBIO, CUANDO LA LUNA ESTÁ LLENA, LA SANGRE DE UN HOMBRE VIVO, ELEGIDO POR SU FORMIDABLE FUERZA Y VALOR.
ESTA LUNA LE TOCA A TU SIGURD.
LA PRÓXIMA, CLARO, SERÁ TU TURNO.

MMNNNNNN
HINCANDO SUS COLMILLOS EN LA HERIDA, EL SER EMPIEZA A SORBER.
SIGURD NI PARECE DARSE CUENTA.
PERO CONAN SÍ...
CON UN PURO ESFUERZO DE SU VOLUNTAD, SE ALZA DOLORIDO DE SU SILLA...
UGH
...AUNQUE LE PAREZCA QUE LLEVA UN BUEY SOBRE LOS HOMBROS.
¡PADRE... SE ESTÁ LIBERANDO!
¡TONTERÍAS! POR FUERTE QUE SEA, HA QUEDADO EXHAUSTO SOLO CON PONERSE EN PIE...
TODOS ESTÁN MIRANDO AL GROTESCO FAMILIAR, QUE AÚN CHUPA DE LA NUCA DE SIGURD...

...Y SIGUE BEBIENDO DE LA SANGRE DEL VANIR.
POR MOMENTOS, LA PODEROSA FIGURA DE SIGURD PARECE IRSE ENCOGIENDO...
...SU ROSTRO PARECE LA ARRUGADA MÁSCARA DE UNA MOMIA ESTIGIA...
...Y EL ÚLTIMO BRILLO DE VIDA DESAPARECE DE LOS OJOS DEL NORTEÑO.
¡NOOO!
LOS ASOMBRADOS PRESENTES CASI PUEDEN VER CÓMO SE PARTEN LOS GRILLETES DEL HECHIZO...
NNNNN
Y MIRAN, INCRÉDULOS, CÓMO EL HURACÁN DE BRONCE ARRANCA A LA BESTIA DE SU PRESA HUMANA...
...Y LA LANZA CON BRUTAL FEROCIDAD...

¡...CONTRA ACHARN!
¡AARRH!
¡ESRIT... AGOR!
ASÍ QUE TAMBIÉN PUEDES SANGRAR, ¿EH?
VEAMOS SI ESA COSA TE HA DEJADO MÁS SANGRE...
¡INGRATO BÁRBARO!
PARA LLEGAR A MÍ, HABRÁS DE PASAR...
¡...POR ENTRE LAS FILAS DE LOS MUERTOS!

CONAN SE HUNDE EN UN MAR DE CADÁVERES QUE ANDAN...
PERO, AL FIN...
...SON DEMASIADAS LAS MANOS EXHANGÜES...
...Y ALGUNAS DE ELLAS MANEJAN RECIAS PORRAS...
¡AAARRRH!
...Y LOS MUERTOS SE LO LLEVAN A LOS TÚNELES QUE HAY ABAJO.
TIRADO DENTRO DE UNA CELDA, SE PREGUNTA SI VOLVERÁ A VER LA LUZ DEL SOL O DE LA LUNA...
CONAN VE, COMO ENTRE UNA NEBLINA, COMO LOS CUERPOS NO NECESITADOS YACEN EN ATAÚDES DE PIEDRA...
...Y DESPIERTAN EN UNA RESURRECCIÓN DIARIA PARA HACER LAS TAREAS QUE LES SON ENCOMENDADAS.
...ANTES DE SER SACADO DE NUEVO PARA NUTRIR A ESRIT Y DIVERTIR A LOS NIGROMANTES.
PERO NO SE ENTRETIENE PENSANDO EN ESO...
...VIVE PARA EL PRESENTE, NO PARA EL FUTURO.

AL SIGUIENTE DÍA, ES SACADO DE NUEVO...
...Y LLEVADO POR YASUNGA Y OTROS A UN ACANTILADO...
...ANTE VACHARN.
PUEDES HABERTE PREGUNTADO QUÉ HACEMOS CUANDO NO ESTUDIAMOS VIEJOS LIBROS DE MAGIA.
NO REALMENTE.
UNOS TRABAJAN NUESTROS HUERTOS ENTRE LAS ROCAS Y OTROS CUIDAN DE NUESTRO GANADO.
A OTROS LOS MANDAMOS A BUCEAR BAJO UNAS AGUAS QUE NO PODRÍAN CRUZAR LOS NADADORES VIVOS...
"...PARA TRAERNOS LAS PERLAS QUE SON LA FUENTE DE NUESTRA ENORME RIQUEZA."
CONAN APENAS SI LE ESCUCHA.
PUES SE HA FIJADO EN QUE, YA MUERTO, SIGURD SE HALLA ENTRE SUS GUARDIANES, Y SUS OJOS VIDRIADOS NO LE RECONOCEN.
Y CUANDO VACHARN SE VUELVE HACIA SU CASA, CONAN SE DA CUENTA DEL MIEDO Y ODIO QUE HAY EN LOS ROSTROS DE SUS HIJOS.
UNOS HIJOS EXTRAÑOS, CIERTAMENTE, PUES PARECEN POCO MÁS VIEJOS QUE EL MISMO VACHARN.

Y ASÍ VAN PASANDO, TRISTEMENTE, LOS DÍAS DEL MES LUNAR.
DIVIDIDOS ENTRE EL TIEMPO QUE PASA EN SU OSCURA CELDA...
...EN EL HOSCO COMEDOR EN EL QUE PADRE E HIJOS APENAS SE HABLAN...
...Y EN LOS ACANTILADOS, VIENDO A LOS BUCEADORES MUERTOS RECOGER TESOROS QUE NADA SIGNIFICAN PARA ELLOS.
UN DÍA, HACIA LA PUESTA DEL SOL, CERCA YA DEL FINAL, NOTA UNOS FRÍOS OJOS CLAVADOS EN ÉL...
Y VE CÓMO LILDUILLA Y WOKAL LE HACEN SEÑAS EN SILENCIO, PARA QUE LES SIGA FUERA DE LOS ACANTILADOS.

POR PELIGROSOS SENDEROS QUE CRUZAN POR ENTRE LOS PEÑASCOS, SE ALEJAN DE LA COSTA.
AL ANOCHECER, LLEGAN A UNA PEQUEÑA CALA, EN DONDE ESTÁ FONDEADA UNA NAVE DE SOMBRÍAS VELAS PURPÚREAS.
SE PARECE A LA QUE AVANZABA CONTRA LA CORRIENTE DEL RÍO DE LA NOCHE.
FORASTERO... SABEMOS QUE TE GUSTARÍA USAR ESTA NAVE PARA HUIR DE NA'AT.
LA TENDRÁS SI NOS AYUDAS A MI HERMANO Y A MÍ A EJECUTAR CIERTO PLAN.
ASÍ, FAVORECIDO POR PODEROSAS GALERNAS QUE NUESTROS ENCANTAMIENTOS EVOCARÁN PARA TI, LOGRARÁS NAVEGAR CONTRA EL RÍO DE LA NOCHE Y LLEGAR A ZOTHIQUE.
HABLADME DE ESE PLAN VUESTRO.
NOS PARECE QUE VACHARN YA HA VIVIDO MÁS DE LO QUE LE CORRESPONDÍA, Y QUE SU AUTORIDAD DURA DEMASIADO...
NOSOTROS, SUS HIJOS, ENVEJECEMOS...
...Y NOS PARECE JUSTO QUE HEREDEMOS YA SUS TESOROS ACUMULADOS Y SU SUPREMACÍA MÁGICA, DE LA QUE SIEMPRE NOS HA MANTENIDO ALEJADOS, PARA SU PROPIO DISFRUTE.
¡ASÍ QUE DESEAMOS TU AYUDA PARA MATAR A VACHARN!

ENTENDED MI SORPRESA.
CLARO QUE, HABIENDO CEDIDO MI TRONO A MI HIJO, ENTIENDO EL CASO.
OS AYUDARÉ A MATARLO.
NO NOS TRAICIONES... O ESRIT BEBERÁ TU SANGRE Y LES HARÁS COMPAÑÍA A TUS CAMARADAS...
INCLUSO A NUESTRA MADRE LE AGRADARÁ VER A PADRE EN LA TUMBA...
¿VUESTRA MADRE?
YA LA CONOCES... ES LA MUERTA QUE TE SACÓ DE LA MAR.
HACE LARGOS AÑOS LLEGÓ AQUÍ DESDE OROTH.
ÉL LA MATÓ Y CONSERVÓ SU JOVEN BELLEZA Y FIDELIDAD PARA SU LUJURIA DE VIEJO.
DEBE MORIR ANTES DE MAÑANA POR LA NOCHE, QUE ES CUANDO ESRIT HA DE BEBER TU SANGRE.
MAÑANA, AL MEDIODÍA, ES EL ÚNICO MOMENTO EN QUE PODREMOS CAZAR A NUESTRO PADRE DESCUIDADO EN SU CÁMARA...
ES ÉSA LA HORA EN QUE CONTEMPLA, EN TRANCE, UN ESPEJO MÁGICO QUE LE OFRECE VISIONES DE LA MAR Y SUS NAVES, Y DE LAS TIERRAS DE MÁS ALLÁ.
DEBEREMOS GOLPEAR CERTERAMENTE... NO VAYA A DESPERTARSE DE SU TRANCE.
LO HAREMOS, SI VUESTRO PLAN NO ES LA PESADILLA DE UN LOCO.

ESA NOCHE, CONAN DUERME PROFUNDAMENTE, PUES SU DESTINO ESTÁ EN MANOS DE LOS DIOSES...
Y SE DESPIERTA PARA DESCUBRIR QUE VACHARN HA DECIDIDO NO DEJARLE SALIR EN ÉSTE, SU SUPUESTO ÚLTIMO DÍA DE VIDA.
PERO WOKAL Y ULDULLA TIENEN OTRA IDEA...
YA ES HORA, FORASTERO.
COMO LAS NUESTRAS, TU CIMITARRA FUE TEMPLADA MIENTRAS SE RECITABAN HECHIZOS MORTALES, Y GRABADA CON RUNAS MORTÍFERAS.
QUE ESTÉ AFILADA...
¡ALTO! ¡SÓLO VACHARN PUEDE SOLTAR HOY AL PRISIONERO!
¡WOKAL!
AUNQUE LOS DOS HERMANOS ELIMINAN MÁGICAMENTE AL CADÁVER DESPERTADO, CONAN VE QUE HAN DEBIDO ESFORZARSE JUNTOS...
...SEGURO QUE VACHARN LO HUBIERA PODIDO HACER SOLO.

LA CASA ESTÁ AHORA VACÍA DE LOS OTROS MUERTOS, QUE HAN IDO A ATENDER A SUS LABORES.
Y NUESTRO PADRE AGUARDA AHÍ...
...EN SU CÁMARA, TRAS ESTA CORTINA MARCADA CON LOS SÍMBOLOS ARCANOS DEL ARCHIMALIGNO THASAIDÓN.
CONAN MEDIO ESPERA UNA TRAMPA... ALGUNA ENFERMIZA B[redacted] QUE LE GASTEN LOS TRES NIGROMANTES...
...EN CUYO CASO, VERÁ LO BIEN QUE CORTA ESTA ESPADA CURVADA ANTES DE MORIR.
PERO VACHARN ESTÁ INMÓVIL...
...ANTE UN ESPEJO, VAGAMENTE TRIANGULAR, ILUMINADO POR UN RESPLANDOR DE ORIGEN DESCONOCIDO.
CONAN PIENSA EN SU TRIPULACIÓN... EN TANTAS TRIPULACIONES APRESADAS POR AQUÉL, EL MÁS VIL DE LOS HOMBRES.
PERO, SOBRE TODO, PIENSA EN EL AHOGADO YASUNGA...
...Y EN EL DESANGRADO SIGURD...

Y, POR ALGUNA RAZÓN, EN LA BELLA DALILI, SACRIFICADA POR LA LUJURIA DEL BRUJO PARA TENER UNA COMPAÑERA ETERNAMENTE DESEABLE.
PERO, CUANDO ALZA SU ARMA EN ALTO...
¡...ES COMO SI EL SOL BRILLASE REPENTINAMENTE DESDE EL ESPEJO Y LE CEGARA!
Y, AUNQUE SU ACERO MUERDE PROFUNDAMENTE EN CARNE Y HUESOS...
...EL NIGROMANTE NO ES DECAPITADO, TAL CUAL HUBIERA DESEADO EL OTRORA REY.
VACHARN DEBÍA DE TENER SU PROPIA CIMITARRA A MANO...
...Y AUNQUE SU FILO SOLO ROZA AL CIMMERIO...
...LAS RUNAS DEL ARMA LO DERRIBAN POR TIERRA, PARALIZADO.
¡CROM MALDIGA LA BRUJERÍA Y A TODOS LOS QUE LA EMPLEAN!

ENTRE TINIEBLAS, CONTEMPLA AL DESESPERADO WOKAL SALTAR POR DETRÁS DE SU PADRE...
...Y CASI SEGARLE LA CABEZA DEL CUELLO...
¡ASESINOS!
PERO VACHARN, TRASTABILLEANDO, SIGUE LUCHANDO, ANIMADO POR SU PODER DE BRUJO...
¡PARRICIDAS!
LUCHANDO CONTRA EL BESO DE LA MAGIA DE LAS RUNAS, CONAN CREE SOÑAR UNA PESADILLA...
...MIENTRAS, CON LA CABEZA CASI SECCIONADA, EL BRUJO TROPIEZA CON SU MARAVILLOSO ESPEJO...
...Y SE DESPLOMA, ESCUPIENDO SANGRE DE SUS VENAS Y ARTERIAS CORTADAS.

ENARDECIDO, WOKAL, PARA REMATARLO, SE ACERCA...
¡...DEMASIADO!
AAAAA
ATRAÍDO POR UNA SANGRE QUE NO ES LA DE VACHARN...
...ESRIT SURGE DE LA OSCURIDAD...
MMMNNNNN
...PARA VER QUÉ DISTINGUE LA SANGRE DE UN BRUJO DE LA DE PERSONAJES MENOS ILUSTRES.
YYYIIIIIIIIIIII
Y ULDULLA SE ADELANTA... NO PARA AYUDAR A SU HERMANO...
...SINO PARA CORTAR ESE PINGAJO DE CARNE QUE SOSTIENE LA CABEZA DE SU PADRE.

VACHARN YA NO ES GUIADO POR SU VISTA...
¡...PERO, AÚN VIVE!
AHHRR
UNAS MANOS BUSCAN A TIENTAS EL CUELLO DE UN HIJO...
Y, QUIZÁ POR PURA SUERTE, SU HOJA MUERDE DE HONDO POR SEGUNDA VEZ.
...Y LO HALLAN.
¡URGGGH!
CONAN NO PUEDE SEPARAR A LOS DOS BRUJOS EN LUCHA...
...PERO ULDULLA MUERE ANTES DE QUE LOS ENSARTE.
Y, AL ATRAVESAR EL MALVADO CORAZÓN DE VACHARN...
...TAMBIÉN MUERE, ALLÁ DONDE ESTÁ, SU CABEZA.

AHORA SÓLO QUEDAN DOS SERES VIVOS EN LA CÁMARA DEL MUERTO VACHARN...
...Y UNO DE ELLOS SE ABALANZA CON ANSIA MORTAL, CONTRA EL OTRO!
¡MITRA!
ME HABÍA OLVIDADO DE TI, DEMONIO...
HICISTE UN PACTO CON EL ADIVINADOR POR LOS MUERTOS...
...QUIZÁ LAS RUNAS DE ESTA ESPADA TE ENVÍEN...
...A UNIRTE CON ÉL.
SE OYE UN SONIDO DE PASOS TRAS ÉL...
LOS MUERTOS QUE CAMINAN... ¿HABÉIS VENIDO A HACERME PEDAZOS?
AHORA NO TENÉIS AMO, ASÍ QUE QUIZÁ...
¡HABITANTES DE NA'AT! TOMAD A LOS BRUJOS Y A ESA COSA Y SEGUIDME...
Y, PARA ASOMBRO DEL EX REY, LO HACEN.

Y, PRONTO, ARDE UNA PIRA FÚNEBRE RÁPIDAMENTE ERIGIDA...
...PARA QUE, NI EN CUERPO NI EN ALMA, PUEDAN LOS NIGROMANTES O ESRIT REGRESAR A LA ISLA DE NA'AT.
¿Y ES UNA LÁGRIMA LO QUE CONAN VE EN EL OJO DE LA QUE HA SIDO MADRE DE DOS DE ELLOS Y ESPOSA ASESINADA DEL OTRO?
DALILI, VE HACIA EL FUEGO.
LO HACE, SIN DUDARLO NI DAR UNA MIRADA HACIA ATRÁS.
CONAN NECESITA UNA PEQUEÑA TRIPULACIÓN, TOMADA DE ENTRE ESOS MUERTOS, PARA LLEVAR LA NAVE HASTA EL CONTINENTE...
...PERO PREFIERE QUE NO SEAN LOS QUE ÉL TRAJO A ESTA ISLA MALDITA...
...Y ESPECIALMENTE, DOS DE ELLOS.
SIGURD, YASUNGA, AL FUEGO...
PERO, AUNQUE NUNCA VOLVERÁ A VER SUS CUERPOS FÍSICOS, SABE QUE ELLOS, Y OTROS, LE ACOSARÁN EN SUS SUEÑOS...
...DURANTE LOS MUCHOS O POCOS AÑOS QUE LE QUEDEN.

NO CONOCE A SU NUEVA TRIPULACIÓN...
...HOMBRES CUYOS ROSTROS NO LE ACUSARÁN, CUANDO POSEN SUS OJOS MUERTOS EN ÉL, DE HABERLES LLEVADO A SU FIN.
¡SUBID A BORDO! ¡ZARPAMOS!

EN SU JUVENTUD, CONAN DE CIMMERIA BLANDIÓ SU ESPADA PARA SU SOLA GLORIA, Y NO FUE RESPONSABLE DEL DESTINO DE OTRO HOMBRE QUE NO FUERA EL SUYO...
PERO, CON EL TIEMPO, SE CONVIRTIÓ EN CONAN DE AQUILONIA, MONARCA DE UNA PODEROSA NACIÓN, CON EL PESO DE MULTITUDES SOBRE SUS ANCHAS ESPALDAS.
AHORA, YA SIN CORONA, CONAN DE LAS ISLAS CASI ES FELIZ DE VOLVER A ESTAR SOLO...
...COMO SI, TRAS MÁS DE CUATRO DOCENAS DE INVIERNOS, VOLVIERA A COMENZAR LA TORTUOSA ASCENSIÓN HACIA EL PODER Y LA GLORIA.
Y SE PREGUNTA SI LE VAN A CONOCER, EN EL REINO IGNOTO HACIA EL QUE NAVEGA, COMO...
¡Conan de Zothique!
¿EL FIN?

Poema original: LIN CARTER. Adaptación: ROY THOMAS. Dibujos: JESS JODLOMAN.

El camino es largo y duro
y el cielo es frío y gris:
La muerta luna blanca es una helada reja
En la pálida aurora del día:
Pero ladrón y prostituta, rey y guardián...
Guerrero, brujo, bribón y bardo...
Cabalgan conmigo todo el camino.

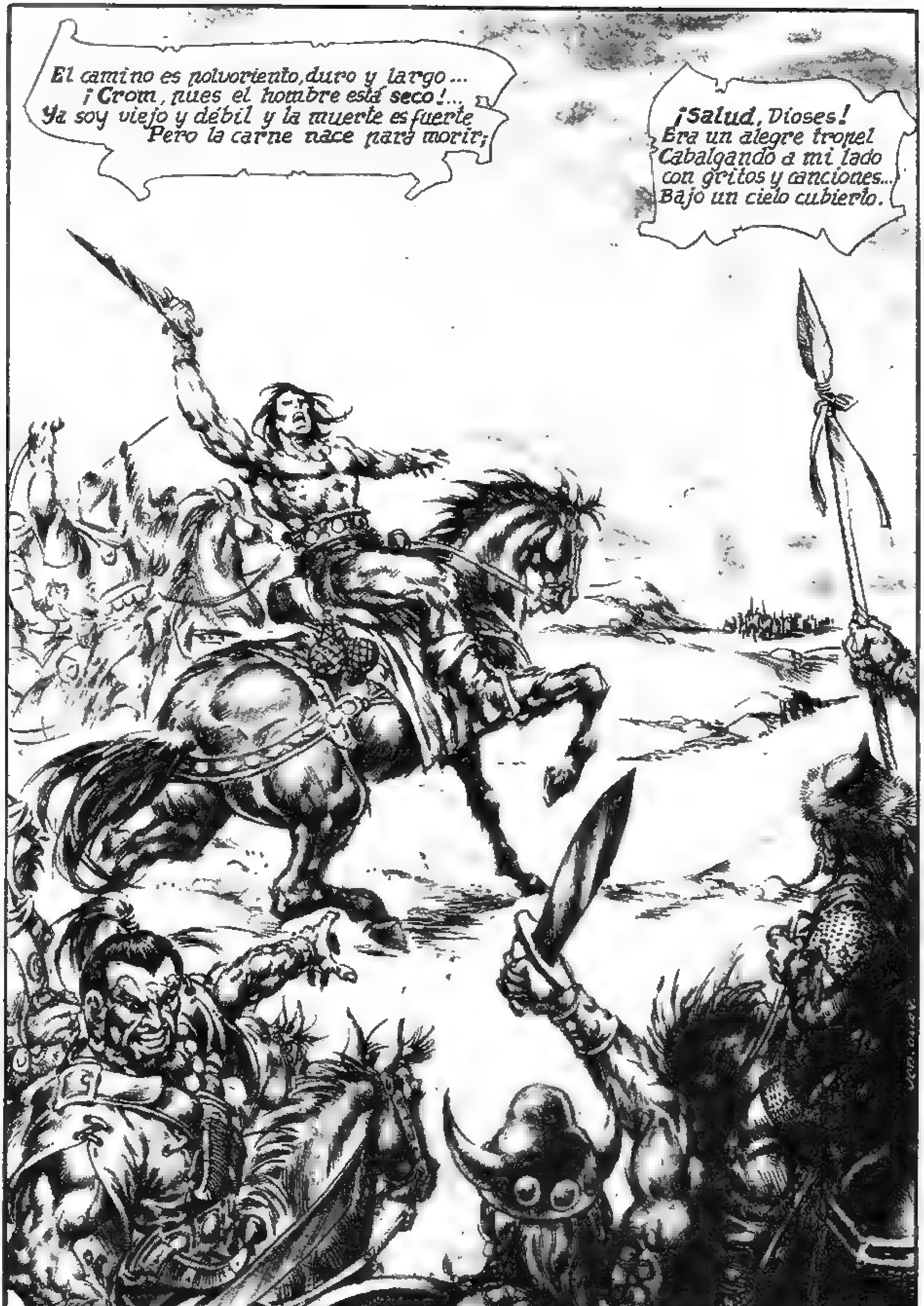
El viento es agudo como un afilado cuchillo
cuando llega de los húmedos mares
salados;
La tormenta alza
fantasmal vida
A los esqueléticos
árboles negros:
Pero yo bebo el espumoso
vino de la vida...
El vino del sa-
queo, la lujuria
y la batalla...
Escurriendo las
amargas heces.

Un muchacho, del salvaje Norte, llegué...
...a las ciudades de seda y pecado.
Con antorcha y acero, en sangre y llamas, gané lo que un hombre puede ganar.
Sí, jugué y vencí en el juego del Diablo...
Esplendor y gloria y brillante fama...
Y me burlé de la ceñuda calavera de la muerte.

Allí había enemigos para luchar y matar...
...amigos para amar y creer:
...coronas para conquistar y alejar...
...labios para probar con deseo:
...canciones para alejar la negra noche...
...vino para esperar la llegada del día...
¿Todo será polvo al final?

Gané mi parte de vuestras gemas y oro...
Todo se convirtió en arena:
Tomé lo mejor que la vida me daba: Y el Diablo tomó los restos:
La fosa es profunda y la noche fría...
El mundo es una calavera de apestoso moho...
...y yo me río de vuestros pequeños dioses!

El inclinado camino cruza un arbolado país cuya tierra está seca y negra.
Pero somos una alegre banda que no busca una ruta fácil;
Rapiña, violación y tizones...
La vida cabalga riendo en mi mano derecha...
...y la muerte cabalga a mi espalda.


El camino es polvoriento, duro y largo...
¡Crom, pues el hombre está seco!...
Ya soy viejo y débil y la muerte es fuerte
Pero la carne nace para morir;
¡Salud, Dioses!
Era un alegre tropel
Cabalgando a mi lado
con gritos y canciones...
Bajo un cielo cubierto.

He escuchado a los gordos sacerdotes decir cuántas malditas almas se retuercen y gimen;
Ese paraíso que pueden comprar y vender por oro y sólo por oro;
A las llamas con las escrituras y los sacerdotes también...
Yo bajaré a la garganta del infierno...
¡...y jugaré a los dados en el trono del Diablo!

Encaro la vida con osadía y sin miedo...
¿Podré saber cuando la muerte esté cerca?
La vida es sólo un juego con la muerte, y yo lo jugaré durante muchos años;
¡Salud! a los amables amigos que hice...
Esclavos y espadachines y dulces doncellas;...
No lamento los pasos del camino que pisoteé...
El camino que acaba...
¡...AQUÍ!

EPÍLOGO
¡QUÉ TIERRA TAN DEPRIMENTE!
KILÓMETROS Y KILÓMETROS DE BOSQUES, BARRO Y RUINAS, Y UNAS POCAS CASUCHAS AGRUPADAS A LAS QUE LLAMAN ALDEAS.
LLUVIA, MOSQUITOS, AIRE SOFOCANTE... Y LAS ESTÚPIDAS MIRADAS EXTRAVIADAS DE QUIENES HAN ECHADO RAÍCES EN EL BARRO.
¡BUAJ! POR DOS MONEDAS DE COBRE LO QUEMARÍA TODO HASTA DEJAR LA TIERRA PELADA, LO CALCINARÍA TODO, ME MEARÍA EN LAS CENIZAS Y ACABARÍA CON ESTO.

PERO, ILUSTRE ALTEZA, SE OS HA ENCOMENDADO UNA TAREA SOLEMNE:
EVALUAR E INVENTARIAR ESTAS TIERRAS RECIÉN CONQUISTADAS,
REUNIR INFORMACIÓN Y REMITIRLA A...
POR FAVOR, VISIR, NO SOY EL ESTÚPIDO QUE CREE MI PADRE.
QUE SE ENTRETIENE CON SU ÚLTIMA PUTA PÁLIDA Y ME ENVÍA AQUÍ MIENTRAS DECIDE SI VOY A TENER MÁS HERMANOS Y HACERME MATAR.
LE ENVIAREMOS EL ORO DE LOS SAQUEOS Y ESCLAVOS ENCADENADOS. ES LO ÚNICO QUE CUENTA.
CUALQUIERA QUE FUERA LA HISTORIA DE ESTAS TIERRAS SE OLVIDÓ HACE TIEMPO Y EL PUEBLO ES SIMPLE GANADO AL QUE SANGRAR PARA LLENAR...
¡ALTEZA! ¡ALTEZA!
EN LAS RUINAS...
HEMOS ABIERTO UNA CÁMARA SUBTERRÁNEA.
¿AH, SÍ?
¡DIOSES DE LAS ALTURAS! ¿ÉSTA ES LA FOSA QUE HABÉIS DESCUBIERTO?
¡ESCLAVOS! LAS TELARAÑAS
AQUÍ NO PUEDE HABER SINO RATAS, ARAÑAS Y OTRAS ALIMAÑAS.
SERPIENTES, SIN DUDA.
NO LOGRO IMAGINAR QUÉ PUDO SER...
¡...HUM!

BIEN. MI ILUSTRE PADRE QUEDARÁ COMPLACIDO. HACED QUE LOS HOMBRES EMPIECEN A CONTAR EL TESORO.
VISIR, HAS BUSCADO HISTORIAS DE ESTAS TIERRAS. ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
AÚN NO HEMOS DISPUESTO DE TIEMPO PARA ORDENAR LOS INGENTES ARCHIVOS DESCUBIERTOS AL ESTE DE AQUÍ, MI PRÍNCIPE.
PERO HASTA DONDE HE LLEGADO A SABER, ÉSTA FUE TARANTIA, UNA CIUDAD DE..
¿MI PRÍNCIPE...?

¿QUÉ TENEMOS AQUÍ...?
¡VISIR!
ESTA ESTATUA, ESTE HOMBRE... ¿QUIÉN FUE? ¿UN GENERAL O...?
TAL VEZ ALGÚN JEFE LOCAL O UN REY MENOR, ALTEZA. UN GAÑÁN CON LAS MANOS ENSANGRENTADAS QUE MURIÓ HACE TIEMPO. NADA PREOCUPANTE...
NO, NO. EN CIERTO MODO, ES DIFERENTE.
LAS OTRAS ESCULTURAS Y RETRATOS QUE HEMOS HALLADO MUESTRAN A DIOSES DIVINOS, TIRANOS VESTIDOS DE SEDA ENAMORADOS DE SU PROPIA IMAGEN.
ESTE HOMBRE PARECE RUDO. PELIGROSO. REAL.
HAY ALGO EN SU EXPRESIÓN, EN SUS OJOS.
¡MIRA! ¡HAY UNA INSCRIPCIÓN EN LA BASE!
VISIR, TÚ SABES DESCIFRAR ESTAS RUNAS. ¿QUÉ DICE?
¡DIOSES!
¡CON LAS MANOS DESNUDAS...!

¡HUM! SE LLAMABA CONAN. UN NOMBRE DE CAMPESINO, TAN COMÚN COMO EL BARRO.
¡HUM!
ME PREGUNTO SI LO HIZO.
LAS RUNAS ESTÁN EROSIONADAS Y EL LENGUAJE ES TOSCO, PERO SI LAS HE COMPRENDIDO CORRECTAMENTE, LA INSCRIPCIÓN REZA:
"EN NUESTRA HORA OSCURA, CUANDO ATAQUE LA SERPIENTE, ÉL REGRESARÁ!"
OS ASEGURO, MI PRÍNCIPE, QUE ES UNA ABSOLUTA SANDEZ. LA TÍPICA LEYENDA.
ESAS TRIBUS PRIMITIVAS CONVERTÍAN A CADA LÍDER DE LADRONES EN UN JEFE, A CADA JEFE EN UN REY, A CADA REY EN UN DIOS.
SIN DUDA, EL TAL CONAN FUE SÓLO UN FORZUDO BRUTAL QUE GOBERNÓ POR POCO TIEMPO SOBRE LOS ATERRADOS CAMPESINOS GRACIAS AL MIEDO Y EL ACERO.
LE RESPETABAN. DESEABAN SU REGRESO...
QUIERO SABER MÁS SOBRE ÉL.
¿EH? MI SEÑOR PRÍNCIPE, NO PODÉIS HABLAR EN SERIO...
¡OH, NOBLE VISIR!, DIME UNA COSA.
¿QUIÉN DE NOSOTROS ES EL HEREDERO, AUNQUE SEA MOMENTÁNEAMENTE, DEL IMPERIO MÁS PODEROSO DE ESTE MUNDO? ¿LO SABES? ¿QUIÉN DE LOS DOS MANDA?
¿Y QUIÉN SIRVE, ACONSEJA Y CUMPLE LA VOLUNTAD DEL OTRO?

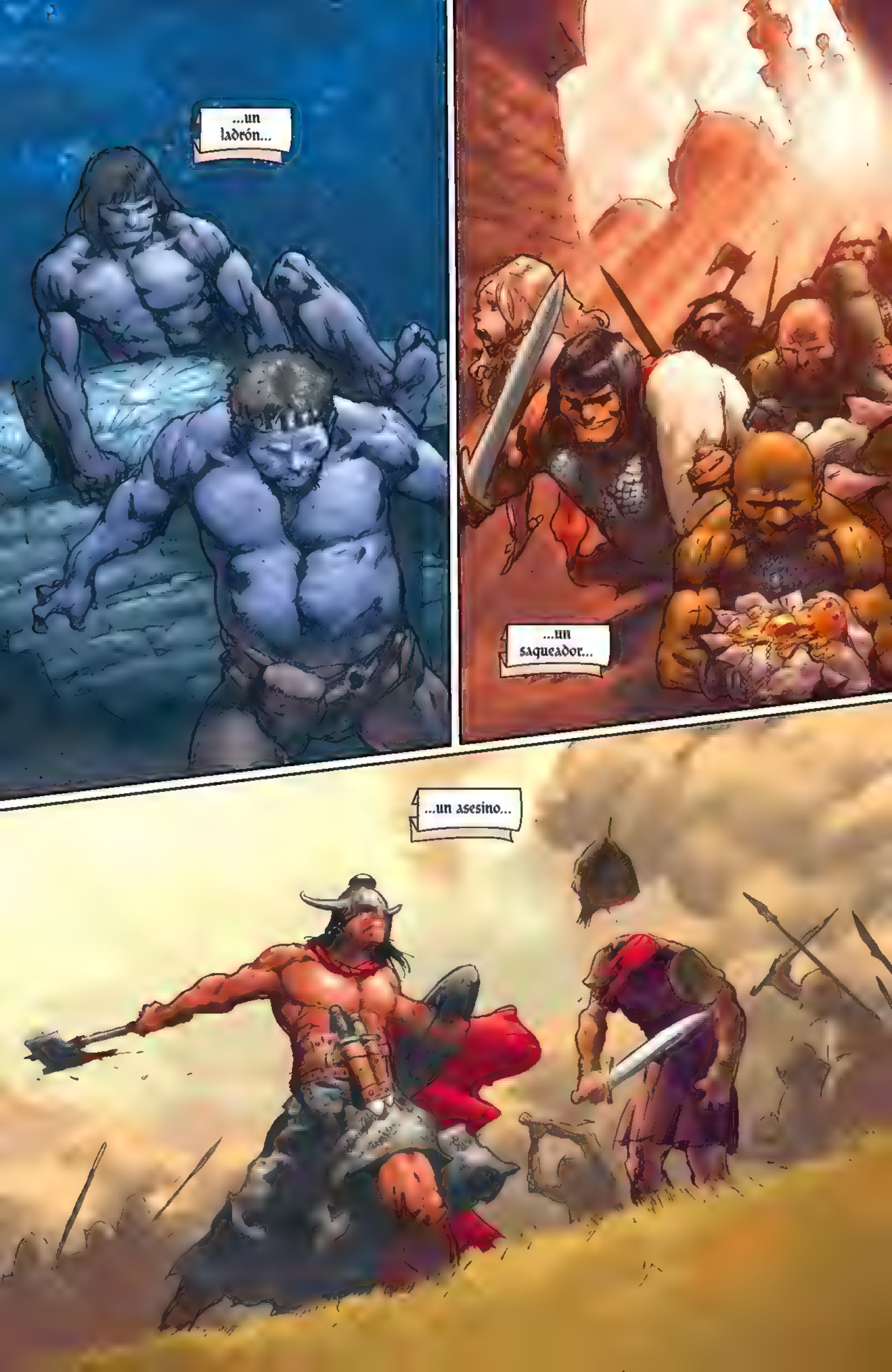
HASTA LA VISTA, VISIR.
¡AH, NOBILÍSIMO VISIR! ¿CÓMO MARCHAN TUS PESQUISAS?
YO... CREÍ QUE VUESTRA PASAJERA CURIOSIDAD SE HABÍA ENFRIADO POR EL MOMENTO, EXCELENCIA.
¿CÓMO? ¿CON TODAS LAS "MARAVILLAS" DE ESTAS SOMBRÍAS Y DESOLADAS TIERRAS PARA ENTRETENERME? EN ABSOLUTO.
DISTRAENOS, POR FAVOR... ¿O HAS FRACASADO EN TU TAREA?
NO, SEÑOR.
PERO AÚN QUEDAN MONTONES DE PERGAMINOS POR LOCALIZAR. A LOS LLAMADOS NEMEDIOS LES APASIONABA CONSERVAR SUS DOCUMENTOS...
...Y ORDENABAN SUS CRÓNICAS HISTÓRICAS COMO SI LLEVARAN LA TEDIOSA CONTABILIDAD DE LA COMPRAVENTA DE GRANO.
CONTINÚA.
POR SUPUESTO, GRANDE.

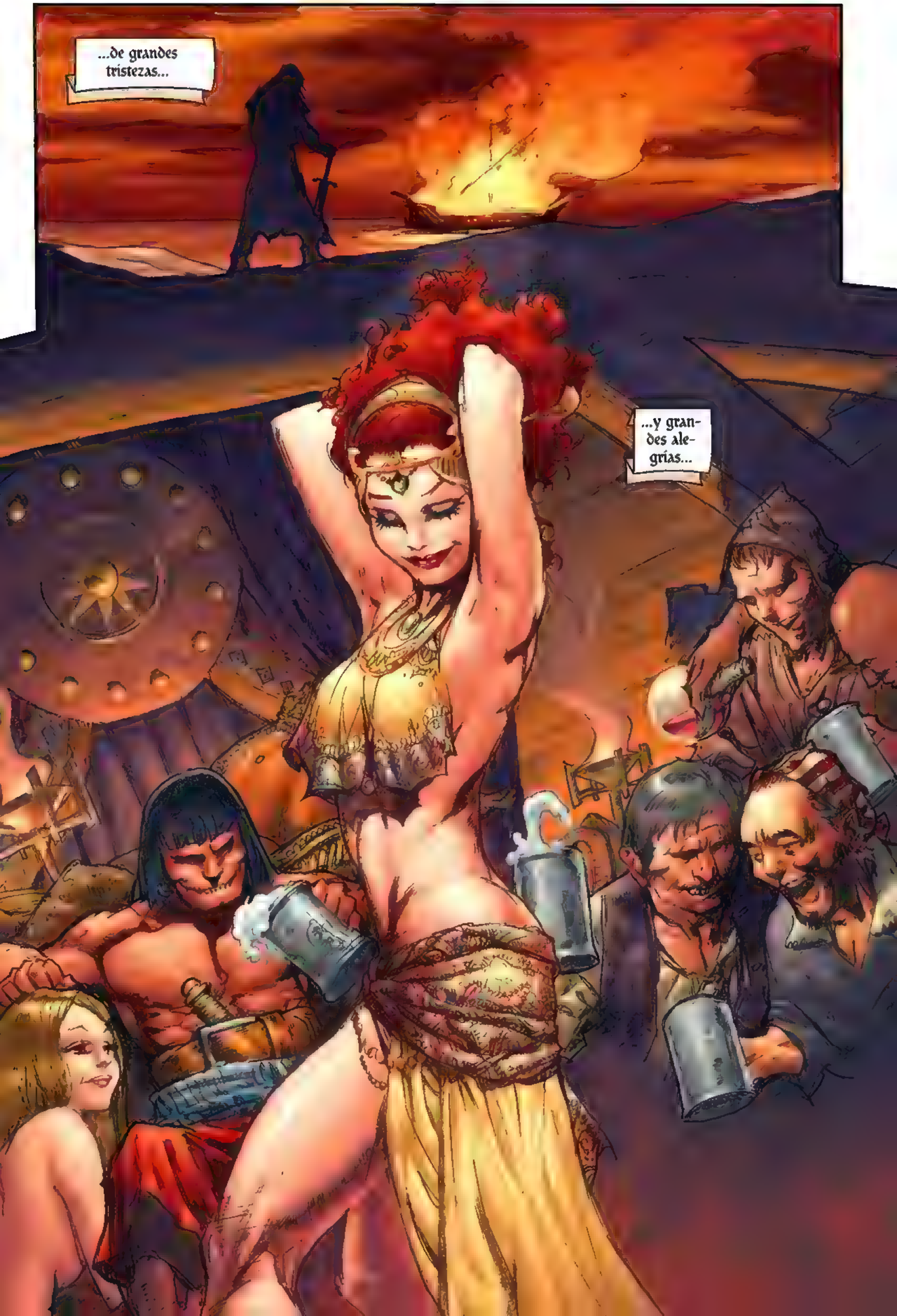
ESTO SIGUE SIENDO UNA SUPERSTICIÓN SIN SENTIDO, PERO HE TENIDO A LOS ESCRIBAS PREPARANDO UNA VERSIÓN PARA CUMPLIR VUESTRO DESEO.
SE BASA EN LO QUE HEMOS DESCUBIERTO DE ESE CONAN TAN LEJANO...
Sabed, Oh príncipe,...
Que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los de la ascensión de los hijos de Aryas...
...hubo una edad no soñada...
...en la que reinos luminosos ocuparon la Tierra como el manto azul bajo las estrellas...
.Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea...

...Zamora, con sus mujeres de negros cabellos y sus torres de misteriosas arañas encantadas...
...Zingara con sus caballeros...
...Koth, que linda con las tierras de pastos de Shem...
Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras...
...Hyrkania, cuyos jinetes vestían acero, seda y oro.

Pero el reino más orgulloso del mundo era...
Aquilonia, que reinaba supremo en el dormido occidente.
Y allí llegó Conan el Cimmerio...

...de negros cabellos...
...mirada huraña...
...espada en mano...


...un ladrón...
...un saqueador...
...un asesino...


...de grandes tristezas...
...y grandes alegrías...

...para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra...

...calzado con sandalias...
..PISOTEANDO...
...PISOTEANDO TRONOS...

BAJO SUS SANDALIAS...
¿VISIR?
¿ESTÁS BIEN?
OS RECUERDO UNA VEZ MÁS, SEÑOR, QUE SE TRATA DE UNA LEYENDA SIN DEMOSTRAR, EXTRAÍDA DE CRÓNICAS POCO FIDEDIGNAS.
PUEDE QUE NUNCA EXISTIERA UN CONAN, Y DE HABERLO, ESTOS RELATOS ESTÁN SIN DUDA EXAGERADOS.
SI NO SON UNA COMPLETA INVENCIÓN PARA GLORIFICAR A ALGUIEN QUE...
VISIR.
QUERRÍA OÍR MÁS.
CONTINÚA.
>SINGH<. COMO ORDENÉIS, SEÑOR.
"Aún así, se sabe poco de los primeros días del Cimmerio en los oscuros y cerrados bosques que se extienden por su tierra natal...

HORLEY

FIN

LAS ETAPAS DE CONAN

CONAN LADRON

CONAN EL SOLDADO

CONAN EL CORSARIO

CONAN EL VAGABUNDO

CONAN EL MERCENARIO

CONAN EL CAUDILLO

CONAN EL NOMADA

CONAN EL SAQUEADOR

CONAN EL AVENTURERO

CONAN EL PIRATA

CONAN EL GUERRERO

CONAN EL EXPLORADOR

CONAN EL LIBERTADOR

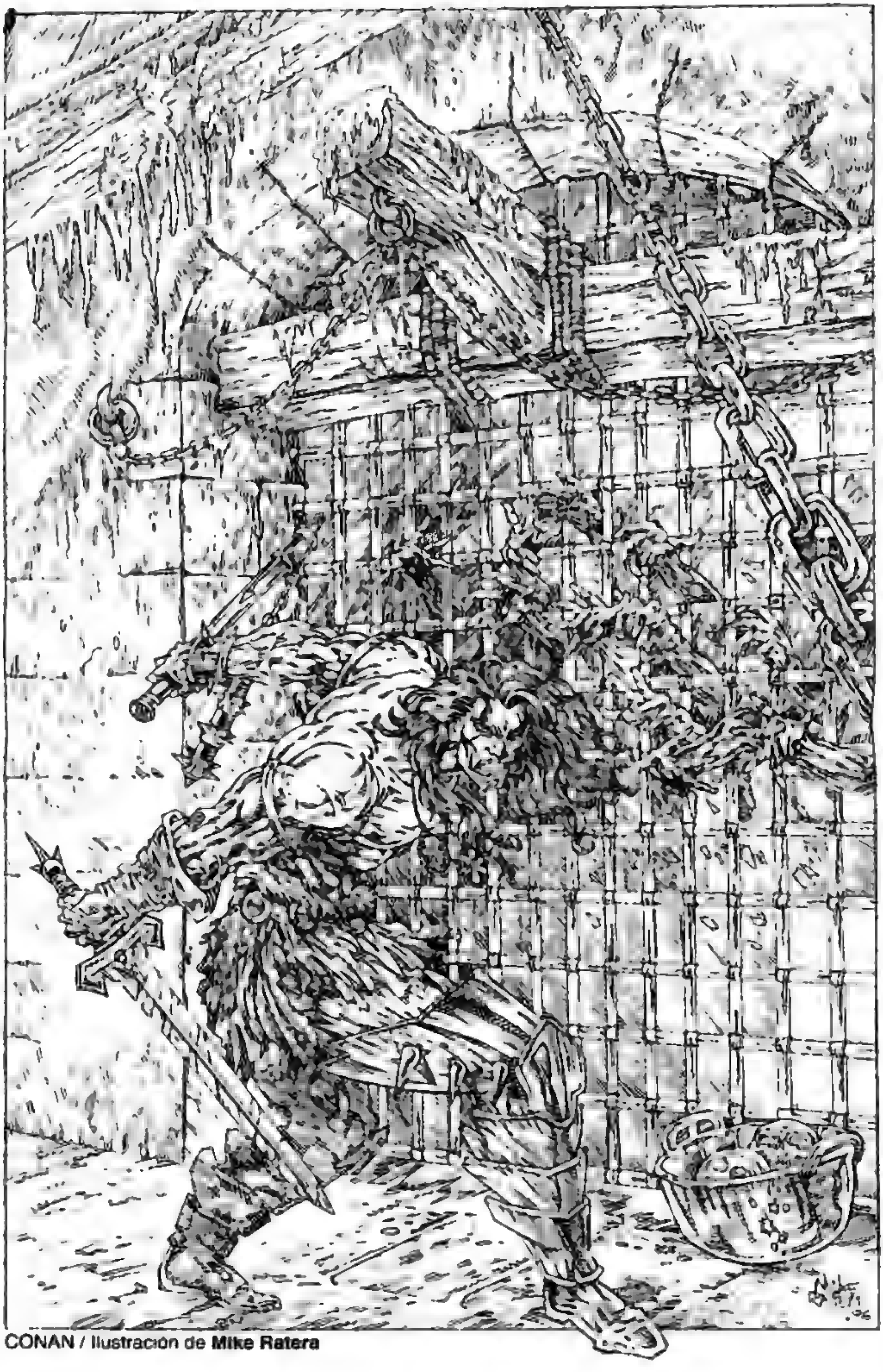
CONAN EL CONQUISTADOR

CONAN EMPERADOR

CONAN EL DESCUBRIDOR

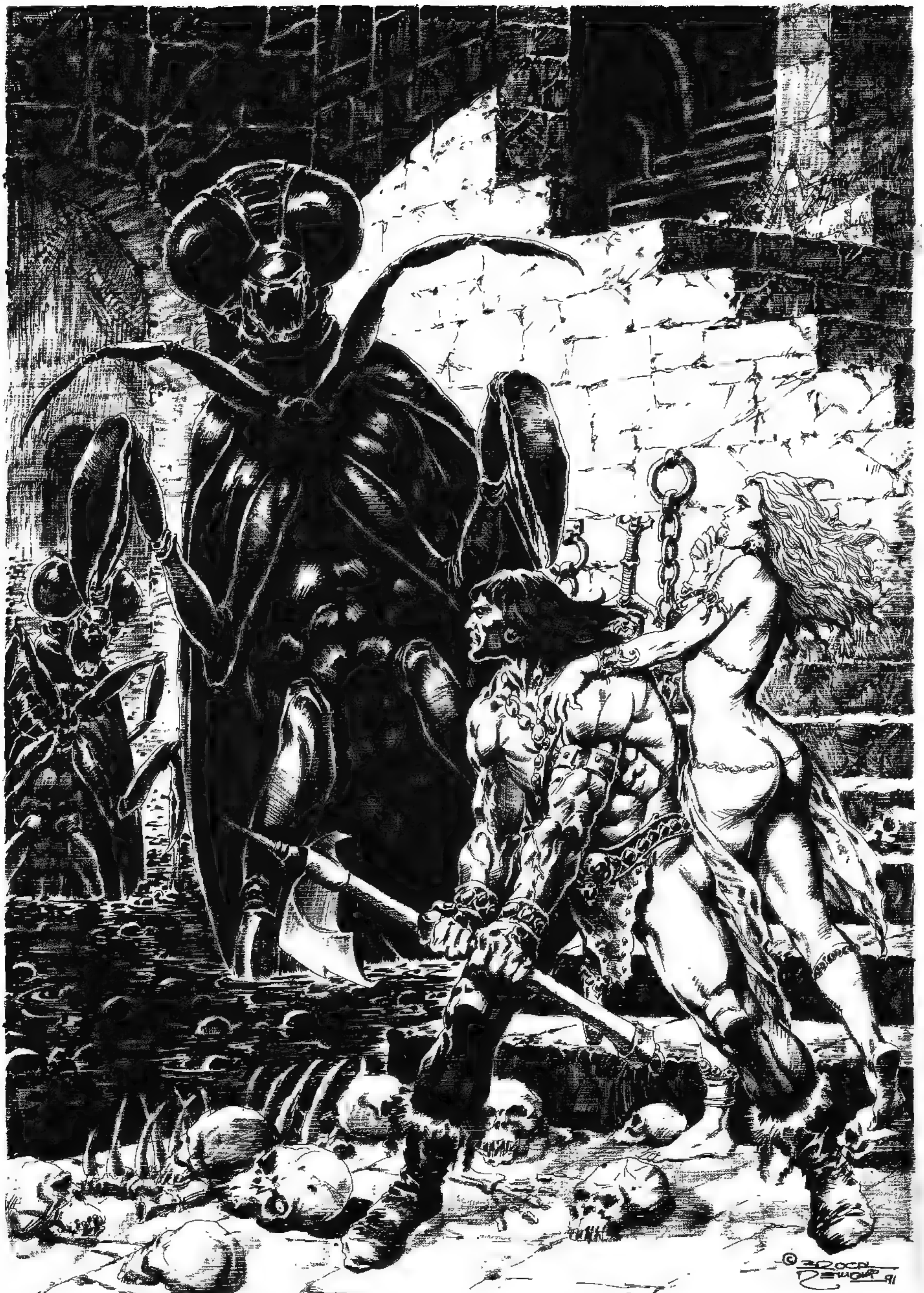
ÚLTIMA GALERÍA FANTÁSTICA DE LA EPOPEYA DE CONAN.

CONAN / Ilustración de **Paco Díaz**



CONAN / Ilustración de **Mike Ratera**

DOCHERTY + BAMBOS!

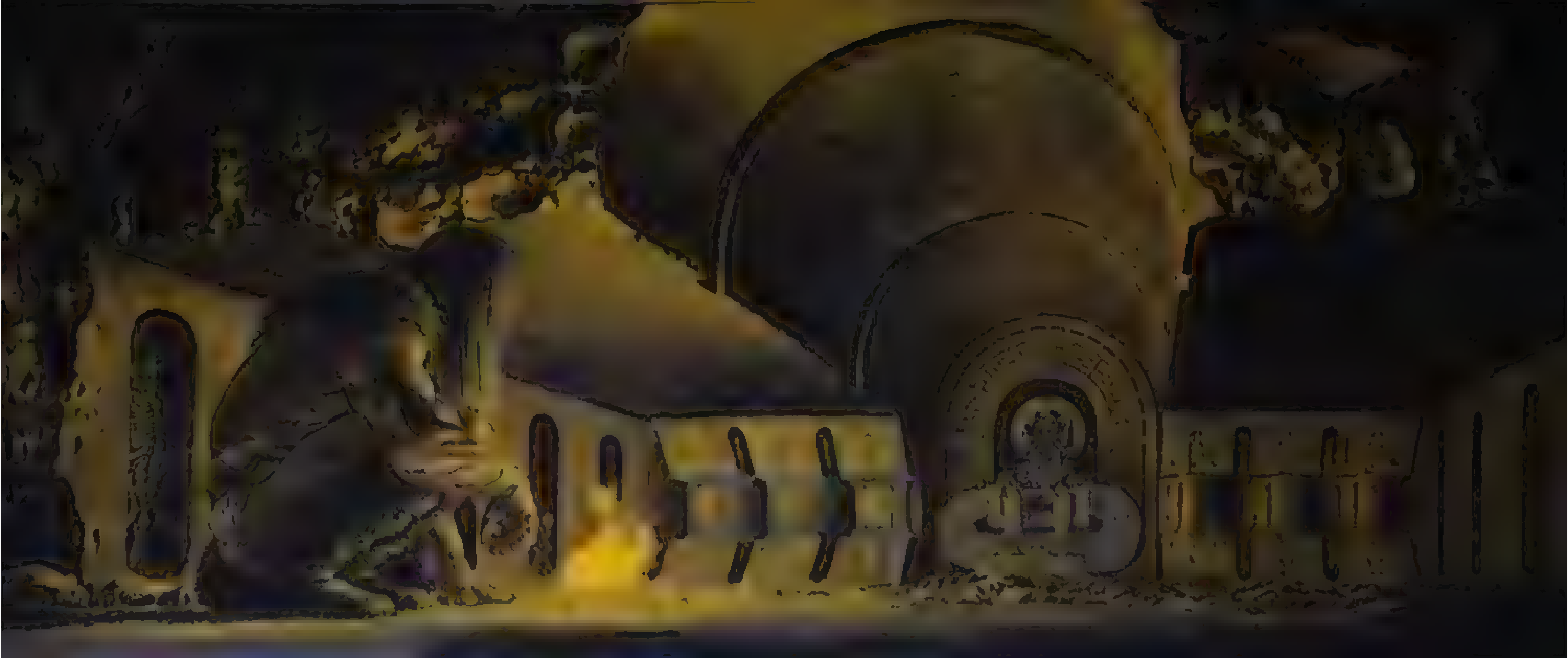


MUSKO
16

ERNIE CHAN 1983

Copyright © 1992 Conan Properties Inc

Ilustración de Esteban Maroto



BORIS©84

LINDNER
2009

TAMER KARATAŞ 2008

NOREM

KEN KELLY SABOR TOOTH

NOREM

MARCIO ABREU

S.DÁVILA

NOREM

BISLEY

JUSKO '81

Copyright (c) (C) patrick j jones

LINDNER

LINSNER '09

LINSNER·09·

HOWTOARSENIOLUPIN